



23-26 janvier 2025



9e édition des Nuits de la lecture

Association Les Heures de Lanvaux

JEUDI 23 JANVIER À 18H30

Rivages et orages, lecture musicale par Sylvie Payet

Textes de Sylvie Payet - Musiques de Denis Dufour

La lecture sera suivie d'une dédicace

Ce programme s'est construit suite à la rencontre entre une écrivaine et un compositeur de musique. Sylvie Payet est née à Madagascar. Réfugiée tôt dans les livres, elle y a construit un imaginaire épique, nourri de son goût pour la rencontre et la nature. Chroniqueuse littéraire de 2016 à 2021, correspondante de presse pour le Courrier Picard, elle réside à Amiens en Picardie. Animée par l'art de la nouvelle, le texte court, son écriture ciselée, sensorielle, se joue de la réalité et la fiction. Elle a publié plusieurs ouvrages, réalise de nombreuses lectures musicales que ce soit sur ses textes ou ceux d'autres auteurs de la littérature française et étrangère, accompagnée d'instruments divers : piano, saxophone, violoncelle ou encore la kora ou le oud. La lecture en 2007 de *Stupeurs et tremblements*, d'Amélie Nothomb, sa marraine de cœur littéraire, fondatrice dans sa vocation d'écrivaine, a engendré en 2021, la publication de *Duetto Amélie Nothomb et Sylvie Payet*¹.

Critiques littéraires

Sylvie Payet imagine un monde miniaturisé, un retour à l'adolescence et pourquoi pas à l'enfance, un monde fragmenté de diverses couleurs, une variante, lieu de délice et de bonheur tranquille avec un âge tendre et ses jouets et derrière un verger, camouflées, les turpitudes. Les âmes noires guettent cette fraction du temps où la jeune personne va mordre à l'hameçon. Est-ce l'enchaînement des épisodes qui mène irrésistiblement à un fiasco ? Sous des airs de ne pas y toucher, un style du premier mouvement, sans délibérations, Sylvie Payet joue la vie de ses personnages à pile ou face et c'est bien cette inclination qui fait son originalité. [Alfred Eibel à propos de *À fleur de peau*]

Sylvie Payet évolue avec bonheur entre un réalisme délicat et un monde fantastique peuplé d'ombres, parfois inquiétantes, de non-dits. Les cicatrices de l'enfance se rouvrent parfois ; elles laissent apparaître une chair littéraire singulière où onirisme et fantasmes font bon ménage. C'est un écrivain, un vrai que l'on découvre ici. Et une sensibilité terriblement féminine qui tisse un univers personnel et attachant. [Éditions L'Harmattan]

C'est un beau roman, empreint de mythologie que vous réactivez astucieusement. Camille est un personnage que j'aime beaucoup. En langage des fleurs, Camélia rouge signifie « Vous êtes la plus belle ». Titre parfait. [Amélie Nothomb à propos de *Camélia rouge*]

Publications

À fleur de peau (nouvelles), Édit. L'Harmattan, coll. Écritures, 2016

Camélia rouge (roman), Édit. L'Harmattan, coll. Écritures, 2017

La Baie fait un Somme (nouvelles et proses) avec Philippe Lacoche sur des photographies de Clément Foucard, Édit. Cadastre8zéro, 2018

Duetto Amélie Nothomb Sylvie Payet – e.book –, Édit. *Nouvelles lectures* et version papier Édit. *Les Soleils bleus*, 2018

Des nouvelles de l'amitié, Édit. TDO, 2021

D'orages en rivages (nouvelles), Édit. *Les soleils bleus*, 2022

¹ Merci pour votre *Duetto* qui est bouleversant, vous faites de moi une écrivaine comblée et une marraine émue jusqu'aux larmes. C'est une œuvre belle, d'une justesse et d'une simplicité qui s'adressent directement au cœur, sans chichi ni prétention. Bravo ! [Amélie Nothomb]