



## "Le Goût des mots " la chronique lecture de RNJMonnet :

La classe de seconde 2 vous propose chaque jour un avis sur une des BD et la lecture d'un extrait d'une des BD de la sélection du **Prix lycéen Social'BD** en lien avec le thème du **corps** pour les **Nuits de la lecture** :

**18 janvier 2024** - **Amandine** vous parle de l'Album *Une farouche liberté - Gisèle Halimi, la cause des femmes* de **Annick Cojean, Sandrine Revel, Sophie Couturier et Myriam Lavialle**. **Matthys et Maël** vous lisent un extrait de l'album.

**Gisèle Halimi est une célèbre avocate qui a défendu le droit des femmes à disposer de leur corps.**

**19 janvier 2024** - **Bianca** vous parle de l'Album *Jim Thorpe, La légende amérindienne du football américain* de **Kevin Lecathelinais, Georges Chapelle (Illustrateur), Emmanuel Michalakt**.

**Noé, Thomas, Léonardo** vous lisent un extrait de l'album.

**Jim Thorpe est un athlète amérindien, doté de capacités physiques exceptionnelles, médaillé d'or olympique en athlétisme, joueur de baseball, de football américain au plus haut niveau et reconnu comme l'un des plus grands athlètes du XXe siècle.**

- **Raphaël** vous parle de l'Album *Journal inquiet d'Istanbul Tome 1* d'**Ersin Karabulut**.

**Nolann et Maël** vous lisent un extrait de l'album.

**Ersin Karabulut utilise la tête de son personnage pour retracer son parcours familial, professionnel et politique dans une Turquie marquée par l'ascension d'Erdogan. A travers ses caricatures, le corps d'Erdogan est détourné au service d'une critique du régime turc.**

**21 janvier 2024** - **Anjie** vous parle de l'Album *De sel et de sang* de **Fred Paronuzzi et Vincent Djinda**. **Léna-Juliette et Angèle** vous lisent un extrait de l'album.

**Cette histoire vraie, qui se déroule dans les marais salants d'Aigues-Mortes, rappelle les terribles conditions de travail des hommes où les corps sont maltraités. L'opposition entre deux groupes d'ouvriers, français et italiens, conduit à un bilan effroyable et à un massacre des corps.**

Bonne écoute !