

Nuits de la lecture 2023

Journée académique « Découverte de la création littéraire contemporaine »

20 janvier 2023 -Salle Thélème -Site Tanneurs-Université de Tours

9h00-9h15 : accueil

9h15-9h30 : ouverture officielle-Prises de parole institutionnelles

- Arnaud Giacometti, président de l'Université de Tours
- Gilles Halbout, recteur de la région académique Centre Val de Loire, recteur de l'académie d'Orléans -Tours
- Présentation de la journée par Marion Amalric, vice-présidente de l'Université, en charge de la culture et de la vie de campus et Anne-Marie Peslherbe-Ligneau, déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle

9h30-10h30- La création poétique -Intervention d'Olivier Barbarant, poète

Dialogue avec Audrey Caquel, docteur ès Lettres -Enseignante au lycée Grandmont

Ponctuation :lectures de textes d'Olivier Barbarant par des étudiants L3 Arts du spectacle

10h30-10h45 -Pause

10h45-11h45 -Table ronde 1-Lire et faire lire : comment faire naître le goût du livre ?

- Olivier Barbarant, IGESR, groupe Lettres
- Sophie Mentzel ; maître de conférences, UFR Lettres et Langues, ICD, Université de Tours
- Sébastien Moisan, IEN 1^{er} degré -Circonscription Orléans Est
- Julie Godard-Leboffe, directrice du réseau des bibliothèques publiques du Véron
- Animation : Anne-Sophie Pascal, conservatrice des bibliothèques, direction déléguée du livre et de la lecture publique, département d'Indre-et-Loire

11h45-12h00 -Témoignage-Le Goncourt des lycéens

- Julien de Kerviler, enseignant au lycée Rotrou, Dreux
- Animation : Stéphane Cozette, coordonnateur académique Littérature contemporaine-Daac

12h00-14h00 : déjeuner

14h00-15h00- La création romanesque et théâtrale -Intervention de Denis Lachaud, romancier, auteur de théâtre, comédien

Dialogue avec Anne-Marie Peslherbe-Ligneau, IA IPR Lettres-Théâtre, Daac

Ponctuation : lectures de textes par des étudiants L3 Arts du spectacle

15h00-15h45-Table ronde 2-Lire à voix haute : (re)trouver le plaisir du texte ?

- Denis Lachaud
- Cécile Boulaire, maître de conférences HDR, UFR Lettres et Langues, INTRU, Université de Tours
- Hélène Michon, maître de conférences (HDR) UFR Lettres et Langues, CESR, Université de Tours
- Justine Amirault, professeur en CPGE littéraire, option Théâtre, lycée Gabriel Guist'hau, Nantes
- Stéphane Cozette, Coordonnateur académique Littérature contemporaine-Daac
- Animation : Yannick Seite, maître de conférences, UFR Lettres et Langues, ICD, Université de Tours

15h45-16h15 -Témoignages -L'Olympia des écrivains

- Maryline Heck, maître de conférences, UFR Lettres et Langues, ICD, Université de Tours-
Sophie Mentzel, maître de conférences UFR L&L, ICD, Université de Tours-Didier Girard,
directeur adjoint, CDNT -Nathalie Tatem, enseignante au lycée Jean Monnet, Joué -les-Tours
- Animation : Stéphane Cozette Coordonnateur académique Littérature contemporaine-Daac

16h15-17h00-Lectures de textes sur le thème des Nuits de la lecture 2023-« La peur »



- Mise en lecture : Blanche Adilon-Lonardon et Quentin Bardou, Compagnie
Grièche à poitrine rose
- Comédiens du JTRC :Alexandra Blajovici, Marie Depoorter, Cécile Feuillet,
Romain Gy et Nans Merieux
- Accompagnement sonore réalisé par les étudiant.e.s de la troupe du Théâtre
Universitaire de Tours
- Mise en lumière : Jean Baptiste Cadeau, régisseur général, service culturel

Pour prolonger : soirées en bibliothèques universitaires

A la BU-Tanneurs -Soirée d'animations -19h00 à 21h15

Marathon de la lecture de, visites des magasins à la lanterne lecture par des étudiants, stand Bédélire...

Et du 10 au 31 janvier :présentation de documents sur la thématique de la peur

A la BU de médecine-Lectures et animations-18h30 à 20h30

- lectures de *Fantômes* de Justine Coffin
- lectures d'une nouvelle de Lovecraft
- lectures de productions littéraires et de textes d'étudiants, illustrations en direct

En parallèle plusieurs animations ludiques :

- un blind test sur une play list de l'horreur
- divers jeux de société ou puzzles
- un mur des phobies sur lesquels les participants viendront dessiner leurs phobies.

