

Les nuits de la lecture à la Bibliothèque Smith-Lesouëf
Samedi 25 janvier 2025

Visite libre et lecture théâtralisée :

Madeleine et le Maître, de Philippe Eretzian

Par la Cie Philippe Eretzian



La salle de lecture de la Bibliothèque Smith-Lesouëf - © Stéphane Pons

La Bibliothèque Smith-Lesouëf

Située au 14 bis de la rue Charles VII de Nogent-sur-Marne, la Bibliothèque Smith-Lesouëf a été édifiée entre 1913 et 1917 à la demande des sœurs Smith, afin de pouvoir y accueillir les collections de leur oncle bibliophile, Auguste Lesouëf.

En 1906, Auguste Lesouëf décède, léguant à sa sœur et ses nièces les sœurs Jeanne et Madeleine Smith la totalité de sa collection constituée de 18 000 ouvrages dont de très rares manuscrits et incunables. Après le décès de leur mère, les sœurs Smith décident en 1912 de léguer la collection à la Bibliothèque nationale de France et de faire construire un édifice pour conserver ces ouvrages. Construite en plein milieu de la Première Guerre mondiale, cette bibliothèque présente une

architecture singulière, mêlant décors anciens récupérés dans des édifices de l'Ancien régime et dispositifs novateurs, comme son plancher et son plafond zénithal en verre.

L'édifice ouvre ses portes au public en 1919 sous le nom de « Bibliothèque Smith-Lesouëf » et sera occupé par la Bibliothèque nationale de France jusque dans les années 1980, date du déménagement des collections vers les réserves centrales. Après avoir rejoint la dotation de la Fondation des Artistes, le bâtiment conserve, aujourd'hui, les livres des anciens résidents de la Maison nationale des artistes, ainsi qu'un ensemble de meubles et objets d'art (miniatures, meubles, santons, dessins ou sculptures) d'Auguste Lesouëf, déposé en 2019 à la Fondation des Artistes par la Bibliothèque nationale de France.

La Bibliothèque Smith-Lesouëf a obtenu les labels « Patrimoine d'Intérêt Régional » (décerné à l'ensemble du site de la Fondation des Artistes) et « Maison des Illustres ».



Lecture théâtralisée par la Cie Philippe Eretzian dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf
© I. Morisseau, ville de Nogent-sur-Marne

La pièce « Madeleine et le maître »

Composée d'après les archives Smith conservées à la Bibliothèque nationale de France (journaux et lettres des sœurs Madeleine et Jeanne Smith), la pièce revient sur la relation ambiguë entre Madeleine Smith, artiste-peintre et son maître, le peintre Jean-Jacques Henner. Madeleine, fascinée par son maître, de trente-cinq ans son aîné, voit ses sentiments se transformer en véritable passion amoureuse avec son lot de désillusions et de souffrances. Cette tumultueuse relation, qui dura une quinzaine d'années jusqu'à la disparition de Henner en 1905, revient sur la place des femmes dans le monde de la peinture et sur l'étrange pouvoir de séduction (et de domination) que peut exercer un grand artiste sur son élève et modèle féminin.

Cette pièce est programmée par la Fondation des Artistes, dans la prolongation de l'exposition **Elles. Les élèves de Jean-Jacques Henner**, organisée du 28 novembre 2024 au 28 avril 2025 par le musée national Jean-Jacques Henner à Paris, mettant notamment en valeur la personnalité et la carrière de Madeleine Smith à travers le prêt exceptionnel de sept œuvres des collections de la Fondation des Artistes.

La Compagnie Philippe Eretzian

La Cie Philippe Eretzian est une compagnie professionnelle fondée à Paris, aujourd'hui basée à Nogent-sur-Marne, elle propose des ateliers-spectacles ouverts à tous les publics, des interventions artistiques en milieu scolaire ou hospitalier, des productions audiovisuelles et créations de spectacles.

Comédien de formation, Philippe Eretzian a progressivement élargi le champ de ses compétences artistiques à la direction d'acteur, la mise en scène et l'écriture théâtrale. A la suite de plusieurs commandes de la Ville de Nogent-sur-Marne autour de l'histoire de la Maison nationale des artistes et de la MABA, il a ainsi composé à partir d'archives plusieurs pièces sur l'histoire de la famille Smith et notamment de l'artiste peintre Madeleine Smith (*Hôpital Auxiliaire 73-Le Paradis des blessés, Une balade au Paradis, L'Affaire du Boulevard Blancho*...).

Equipe artistique de *Madeleine et le Maître*

- Ecriture et mise en scène de Philippe Eretzian
- Assisté à la production par Patricia Ramon
- Avec Stéphane Bernard, Philippe Eretzian, Maïa Guéritte, Gwenda Guthwasser, Catherine Lascaux, Karine Palmieri, Aurélie Valetoux.

Informations pratiques

- **17h – 18h30** : ouverture de la Bibliothèque Smith-Lesouëf en visite libre
- **18h30 – 19h30** : *Madeleine et le maître*, lecture théâtralisée par six comédiens de la compagnie Eretzian
- **19h30 – 21h** : ouverture de la Bibliothèque Smith-Lesouëf en visite libre

⇒ **Visite libre et lecture théâtralisée gratuites, dans la limite des places disponibles**

Bibliothèque Smith-Lesouëf

14 bis rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
www.fondationdesartistes.fr
visite@fondationdesartistes.fr
t : 01 48 71 28 08

La Bibliothèque Smith-Lesouëf est un établissement de la Fondation des Artistes.