



23-26 janvier 2025



9e édition des Nuits de la lecture

Association Les Heures de Lanvaux

**SAMEDI 25 JANVIER À 18H30**

*Espace Mémoire Archive*

Conférence cut-up & projection par Jason Mache

**Participation : 5 € - Gratuit jusqu'à 25 ans - Réservation obligatoire sur [Abbayedelanvaux](https://www.abbayedelanvaux.com)**

La conférence en forme de "cut-up" (découpage avant collage) n'est pas très loin de n'être que l'aboutissement du commentaire universitaire. Il y s'agit de durcir la détermination de la manie citationnelle, jusqu'à la suppression totale de ce qui lui est fondamentalement superflu. Jason Mache s'adonne à cet exercice de collage pour la présentation de certaines de ses recherches.

Écrivain et philosophe, son travail l'a amené à plusieurs reprises à interroger la question des archives. Quel rapport la connaissance entretient-elle avec ses traces – comment se représente-t-on un ensemble de savoirs ? Dans quelle raison l'archive trouve-t-elle son origine ?

À partir de textes d'écrivains, de poètes, de philosophes, de cinéastes et de musiciens, l'intervention sera le lieu de discussion de ces questions. Dans le même mouvement, les textes lus seront mis en regard de projections visuelles et sonores.

Jason Mache, né en 1997, pratique la musique, la philosophie et performe. Il a écrit *Prodromes* (2018) et *Perfection de la maladie* (2020) édités chez L'Improbable. Il écrit également dans des revues telles que *Attaques*, *591*, *DéZopilant*, *Freeing...* Il a publié un *Manifeste Techno* (2020).

