Nuits de la lecture

20 au 24 janvier 2027



Bibliographie

84 livres autour du thème de l'enfance

© CNL - Pierre-Emmanuel Lyet pour les Nuits de la lecture

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL 1946 80 ans 2026

Bibliographie
De *Tristan et Iseut* à *Mortelle Adèle*, 84 livres autour du thème de l'enfance

Les **Nuits de la lecture 2027** vous invitent à retrouver les rives de l'enfance. L'enfance est une pluralité d'expériences et de sensibilités. La littérature, qu'elle soit à destination des adultes comme des plus jeunes, révèle une multiplicité de représentations car il n'existe pas une enfance, mais des enfances.

Les textes réunis ici en portent la trace : certains donnent à entendre la voix de l'enfant, d'autres posent sur lui un regard rétrospectif ; certains convoquent l'enfance comme un âge de découverte, de liberté ou d'émerveillement, quand d'autres en révèlent les fragilités, les contraintes, les violences ou les ambivalences.

Pour cette édition, nous avons demandé à **seize écrivaines et écrivains** d'horizons aussi divers que possible, et dont l'enfance constitue un thème de prédilection, de choisir des textes qui incarnent ou évoquent l'enfance. Se sont prêtés à l'exercice **Véronique Ovaldé** et **Nicolas Mathieu**, la marraine et le parrain de ces 11e Nuits de la lecture, Clémentine Beauvais, Martin Boujol, Michel Bussi, Barbara Carlotti, Timothée de Fombelle, Clara Dupont-Monod, Brigitte Giraud, Camille Laurens, Victor Malzac, Mathias Malzieu, Susie Morgenstern, Blandine Rinkel, Abdellah Taïa ou encore Irène Théry. Toutes et tous ont ainsi choisi **un texte classique et un texte contemporain**, qui figurent dans un montage de textes.

Cette bibliographie de **plus de 80 titres** rassemble les choix de ces auteurs, et offre également à la lecture des classiques comme des découvertes en jeunesse, bande dessinée, théâtre, poésie, essai et littérature générale.

À travers ces textes, nous vous invitons à replonger en enfance… et en littérature.

« Elle est là, elle est imprudente, elle sautille au bord de la falaise et tout va bien parce qu'elle est immortelle, elle joue dans les ruines, elle esquive les ogres, ils ne pourront jamais rien contre elle. »

Véronique Ovaldé, marraine des Nuits de la lecture

Littérature classique



Le roman de Tristan et Iseut

Légende du Moyen Âge adaptée en 1900 par Joseph Bédier

Légende celte aux origines du roman, le récit de Tristan et Iseut bâtit le mythe des amants maudits, triomphants par-delà la mort.

Un extrait choisi par Clara Dupont-Monod est à retrouver dans le montage de textes.



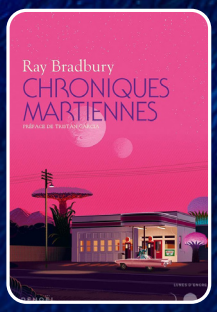
Le maître et Marguerite (1968)*

Mikhaïl Boulgakov, traduit du russe par Claude Ligny

Robert Laffont

Moscou, années 1930, le stalinisme est tout-puissant, l'austérité ronge la vie et les âmes, les artistes sont devenus serviles et l'athéisme est proclamé par l'État. C'est dans ce contexte que le diable décide d'apparaître et de semer la pagaille bouleversant les notions de bien, de mal, de vrai, de faux, jusqu'à rendre fou ceux qu'il croise.

Un extrait choisi par Mathias Malzieu est à retrouver dans le montage de textes.



Chroniques martiennes (1954)

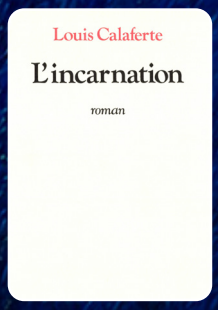
Nouvelle « Le martien »

Ray Bradbury, traduit de l'anglais (États-Unis) par Henri Robillot

Denoël

Un recueil de nouvelles qui relate les tentatives de colonisation de Mars par les Terriens. Après l'arrivée des pionniers, plusieurs vagues de colons viennent s'installer. La nouvelle « Le martien » imagine un extraterrestre pouvant prendre la forme des êtres chers aux humains.

Un extrait choisi par Michel Bussi est à retrouver dans le montage de textes.



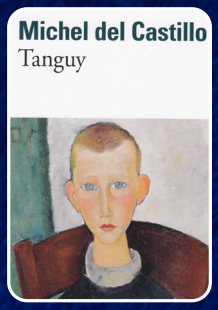
L'incarnation (1987)

Louis Calaferte

Denoël

L'incarnation est probablement la plongée la plus vertigineuse jamais entreprise dans ce qu'on entend par la petite enfance. Avec une détermination farouche à tout dire, tout fouiller, tout ramener au jour pour regarder en face, Calaferte s'est immergé dans ce qu'il y a de plus archaïque en l'homme : le corps de l'enfant.

Un extrait choisi par Brigitte Giraud est à retrouver dans le montage de textes.



Tanguy. Histoire d'un enfant d'aujourd'hui (1957)

Michel del Castillo

Julliard

En dépit de la promesse faite par sa mère, c'est seul que Tanguy affrontera la faim, la peur et l'effroi du camp de concentration. Confronté aux tourments de l'histoire et à la barbarie des hommes, comment parviendra-t-il à survivre et à se construire ?



La vie devant soi (1975)

Romain Gary (Émile Ajar)

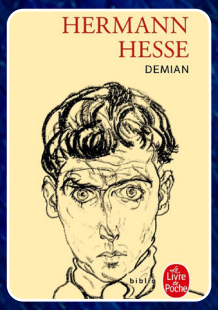
Mercure de France

Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que « ça ne pardonne pas ». Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son « trou juif », elle n'ira pas mourir à l'hôpital.

Un extrait choisi par Barbara Carlotti est à retrouver dans le montage de textes.

*Les dates indiquées correspondent à la première parution en langue française.

Littérature classique



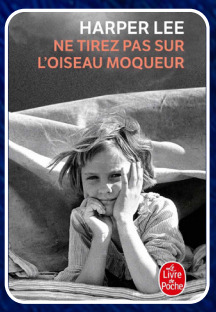
Demian (1946)

Hermann Hesse, traduit de l'allemand par Denise Riboni

Stock

C'est le roman d'une adolescence, un roman d'initiation, de formation, et l'un des chefs-d'œuvre du genre. Demian enseigne à Émile Sinclair à ne pas suivre l'exemple de ses parents, à se révolter pour se trouver, à s'exposer à la fois au divin et au démoniaque, à traverser le chaos pour mériter l'accomplissement de sa destinée propre.

Un extrait choisi par Martin Boujol est à retrouver dans le montage de textes.

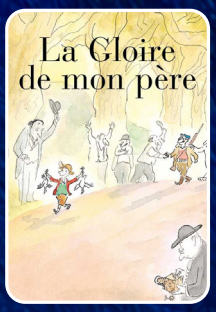


Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur (1961)

Harper Lee, traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Stoïanov

Éditions de Fallois

Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Best-seller à sa parution dans les années 1960, c'est un grand roman universel sur l'enfance.

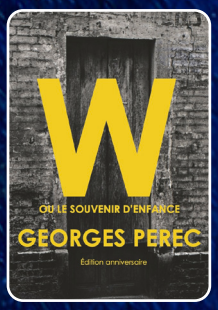


La gloire de mon père (1957)

Marcel Pagnol

Pastorelly

Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire ; le cocon familial ; les premières vacances dans les collines, à La Treille ; la première chasse avec son père... Les souvenirs de Pagnol sont un peu ceux de tous les enfants du monde.



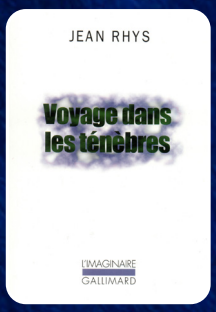
W ou le souvenir d'enfance (1975)

Georges Perec

Denoël

Il y a dans ce livre deux textes simplement alternés. L'un est un roman d'aventures, la reconstitution, arbitraire mais minutieuse, d'un fantasme enfantin évoquant une cité régie par l'idéal olympique. L'autre texte est une autobiographie : le récit fragmentaire d'une vie d'enfant pendant la guerre, un récit pauvre d'exploits et de souvenirs, fait de bribes éparses, d'absences et d'oublis.

Un extrait choisi par Irène Théry est à retrouver dans le montage de textes.



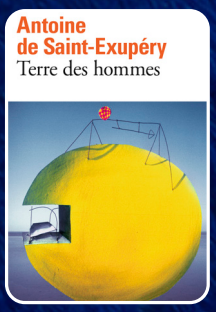
Voyage dans les ténèbres (1973)

Jean Rhys, traduit de l'anglais par René Daillie

Denoël

Anne a quitté ses Antilles natales pour l'Angleterre. À dix-huit ans, sans ressources, elle se retrouve à Londres, figurante dans une troupe de théâtre minable. La ville est froide et triste, la pension de famille où elle habite, sinistre. D'expédients en expédients, de bras en bras, elle s'enfoncera petit à petit dans les ténèbres...

Un extrait choisi par Abdellah Taïa est à retrouver dans le montage de textes.



Terre des hommes (1939)

Antoine de Saint-Exupéry

Gallimard

Texte fondateur d'Antoine de Saint-Exupéry, qui raconte son expérience de jeune pilote dans l'aviation postale : émotions puissantes face à la nature, vol de nuit perdu au-dessus de la mer, solitude du désert africain, périls dans les Andes, fraternité entre pilotes, rencontres des civilisations... C'est une grande métaphore de l'âge adulte à venir.

Un extrait choisi par Timothée de Fombelle est à retrouver dans le montage de textes.

Littérature classique



Enfance (1983)

Nathalie Sarraute

Gallimard

Écrit sous la forme d'un dialogue entre l'autrice et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir les souvenirs de ses onze premières années d'existence, entre Paris, la Russie et la Suisse.

Un extrait choisi par Victor Malzac est à retrouver dans le montage de textes.

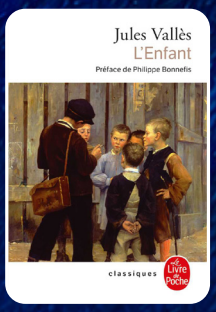


Les aventures de Tom Sawyer (1884)

Mark Twain, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos

Gallmeister

Comme tous les jeunes garçons de son âge, Tom Sawyer fait l'école buissonnière. Lorsque Tom croise le chemin de Huckleberry Finn, un jeune garçon vagabond, il lui envie sa liberté qui semble sans limites. Ensemble, Tom et Huck font les quatre cents coups.



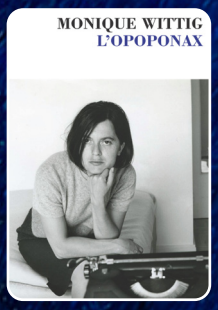
L'enfant (1879)

Jules Vallès

Le Livre de Poche

En relatant le quotidien d'un jeune garçon d'alors, Vallès y brosse un tableau impitoyable de deux institutions vénérées, la famille et l'école. Véritable cri d'insoumission, cette oeuvre initia un débat autour des droits de l'enfant, à l'époque quasi inexistants.

Un extrait choisi par Camille Laurens est à retrouver dans le montage de textes.



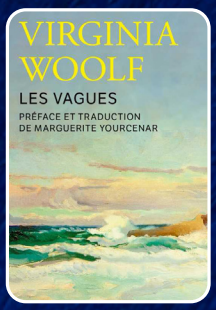
L'opoponax (1964)

Monique Wittig

Minuit

L'opoponax n'emploie ni le langage des adultes, ni celui des enfants ; ce n'est ni le romancier, ni un narrateur. C'est le premier livre moderne qui ait été fait sur l'enfance, d'après Marguerite Duras.

Un extrait choisi par Nicolas Mathieu est à retrouver dans le montage de textes.



Les vagues (1937)

Virginia Woolf, traduit de l'anglais par Marguerite Yourcenar

Stock

Tandis que les vagues déferlent sur le rivage, six voix s'élèvent en contrepoint, celles de trois filles et de trois garçons, qui parlent dans la solitude. Un long poème en prose où alternent souvenirs d'enfance sombres et heureux, communions éphémères, rencontres manquées, amour de la vie et fascination pour la mort.

Un extrait choisi par Blandine Rinkel est à retrouver dans le montage de textes.

Littérature contemporaine



Le bleu des abeilles (2013)

Laura Alcoba

Gallimard

À 10 ans, l'héroïne quitte l'Argentine de Videla pour rejoindre sa mère réfugiée en France tandis que son père est emprisonné à La Plata. À la dure réalité de l'exil se mêle bientôt l'enthousiasme de la découverte d'un pays et d'une langue.

Un extrait choisi par Camille Laurens est à retrouver dans le montage de textes.

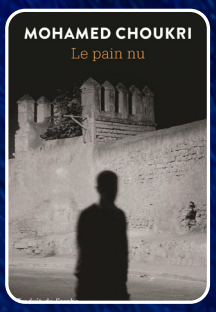


La nuit de David (2024)

Abigaïl Assor

Gallimard

Devenue adulte, Olive revient sur son enfance. Une maison sur les hauteurs du Loiret. En contrebas, le Loing dort, des trains grondent, et chaque jour, un petit garçon hurle, frappe et tente de s'enfuir. Elle observe son jumeau, inquiète. Par touches délicates, elle dessine une complicité fraternelle immense. Comment survivre à la cruauté de l'enfance ?



Le pain nu (1980)

Mohamed Choukri, traduit de l'arabe par Tahar Ben Jelloun

Points

Dans le Maroc des années 1940, Mohamed assiste, terrorisé, au meurtre de son frère par son propre père. Fuyant le « monstre », il erre dans les bas-fonds de Tanger, côtoie la famine et la délinquance.

Un extrait choisi par Abdellah Taïa est à retrouver dans le montage de textes.



Le petit cosmonaute (2026)

Franck Courtès

Julliard

À travers un double fictionnel, l'auteur raconte une jeunesse de mal-aimé. Il brosse le portrait d'un personnage observateur d'un monde qu'il ne comprend pas, enfant sombre et lumineux, adulte tendre et violent, à qui il donne pour mission de se construire contre les normes.

Un extrait choisi par Brigitte Giraud est à retrouver dans le montage de textes.



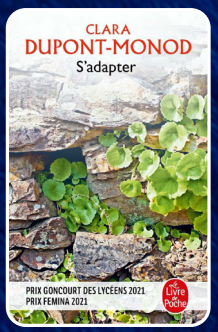
Le bébé (2002)

Marie Darrieussecq

P.O.L

Écrit sur des cahiers au fil des mois qui ont suivi la naissance, le livre est un recueil de sensations, d'impressions, de réflexions aussi, comme autant de tâtonnements saisis au moment même où ils s'ébauchent, « tâtonnements qui rapprochent du bébé », de l'essentiel, ce début de vie, la mère et l'enfant liés…

Un extrait choisi par Clémentine Beauvais est à retrouver dans le montage de textes.



S'adapter (2021)

Clara Dupont-Monod

Stock

C'est l'histoire d'un enfant différent, toujours allongé, aux yeux noirs qui flottent. C'est l'histoire de sa place dans la maison cévenole où il naît, au milieu de la nature puissante ; de sa place dans la fratrie et dans les enfances bouleversées.

Littérature contemporaine



J'apprends (2005)

Brigitte Giraud

Stock

Ce roman est l'histoire de Nadia, enfant puis adolescente, qui apprend à lire et à découvrir le monde. Deux univers se font face : celui de l'école et celui de la maison, presque étanches.



Shâb ou la nuit (2013)

Cécile Ladjali

Actes Sud

Se faisant la narratrice de sa propre histoire, Cécile, l'enfant adoptée, acculée au silence et à la nuit, assume et explore, dans un méticuleux travail de reconstitution, la recherche d'une unité originelle perdue.

Un extrait choisi par Clara Dupont-Monod est à retrouver dans le montage de textes.

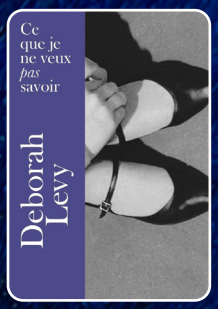


Fille (2020)

Camille Laurens

Gallimard

Laurence grandit avec sa soeur dans les années 1960 à Rouen. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Être une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ?



Ce que je ne veux pas savoir (2020)

Deborah Levy, traduit de l'anglais par Céline Leroy

Éditions du sous-sol

Deborah Levy revient sur sa vie. Elle fuit à Majorque pour réfléchir et se retrouver, et pense à l'Afrique du Sud, ce pays qu'elle a quitté, à son enfance, à l'apartheid, à son père – militant de l'ANC emprisonné –, aux oiseaux en cage, et à l'Angleterre, son pays d'adoption.

Un extrait choisi par Barbara Carlotti à retrouver dans le montage de textes.



Le guerrier de porcelaine (2022)

Mathias Malzieu

Albin Michel

En juin 1944, le père de l'auteur, 9 ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu.



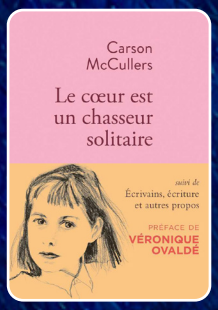
Leurs enfants après eux (2018)

Nicolas Mathieu

Actes Sud

Le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt, entre villes moyennes et zones pavillonnaires.

Littérature contemporaine



Le coeur est un chasseur solitaire (2017)

Carson McCullers, traduit de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Nathan et Françoise Adelstain

Stock

Autour de John Singer, le mystérieux sourd-muet, gravitent quatre personnages, compagnons improbables : Mick, l'adolescente qui rêve de musique et de neige, Jake, le révolutionnaire militant incompris, le Dr Copeland, le vieux médecin noir aux ambitions déçues, et Biff, le cafetier maniaque.

Un extrait choisi par Véronique Ovaldé est à retrouver dans le montage de textes.



Un pedigree (2005)

Patrick Modiano

Gallimard

Dans ce récit autobiographique, Modiano raconte son enfance et sa jeunesse jusqu'à ses 21 ans, avec l'impression d'avoir vécu ces années-là en transparence.

Un extrait choisi par Nicolas Mathieu est à retrouver dans le montage de textes.

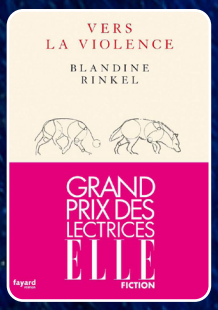


Soyez imprudents les enfants (2016)

Véronique Ovaldé

Flammarion

« Soyez imprudents les enfants », c'est ce qu'aimerait entendre Atanasia, la dernière des Bartolome, qui du haut de ses 13 ans espère ardemment qu'un événement vienne bousculer sa trop tranquille adolescence. Ce sera la peinture de Roberto Diaz Uribe, découverte un matin de juin au musée de Bilbao. Que veut lui dire ce peintre, qui a disparu un beau jour et que l'on dit retiré sur une île inconnue ? Atanasia va partir à sa recherche.



Vers la violence (2022)

Blandine Rinkel

Fayard

À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'Ouest français où la mer et la forêt se confondent, ce roman rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.



Extrêmement fort et incroyablement près (2006)

Jonathan Safran Foer, traduit de l'anglais par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso

Éditions de l'Olivier

Oskar, 9 ans, est surdoué, ultrasensible, fou d'astrophysique, fan des Beatles et collectionneur de cactées miniatures. Son père est mort dans les attentats du World Trade Center en lui laissant une clé. Persuadé qu'elle expliquera cette disparition injuste, le jeune garçon recherche la serrure qui lui correspond.

Un extrait choisi par Mathias Malzieu est à retrouver dans le montage de textes.



Triste tigre (2023)

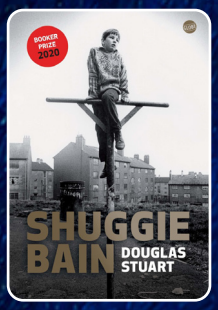
Neige Sinno

P.O.L

Entre 7 et 14 ans, Neige est violée régulièrement par son beau-père. La famille recomposée vit dans les Alpes, dans les années 1990, et mène une vie de bohème un peu marginale. En 2000, Neige et sa mère portent plainte et l'homme est condamné, au terme d'un procès, à neuf ans de réclusion. Des années plus tard, Neige Sinno livre un récit déchirant sur ce qui lui est arrivé.

Un extrait choisi par Irène Théry est à retrouver dans le montage de textes.

Littérature contemporaine



Shuggie Bain (2021)

Douglas Stuart, traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Bonnot

Globe

Glasgow, années 1980, Agnes Bain est délaissée par son mari dans un quartier délabré de la ville où règnent le chômage et la pauvreté. Elle va chercher du réconfort dans l'alcool. Tous les siens l'abandonnent, sauf un qui s'est juré de rester, coûte que coûte : Shuggie, son plus jeune fils de 8 ans.

Un extrait choisi par Blandine Rinkel est à retrouver dans le montage de textes.

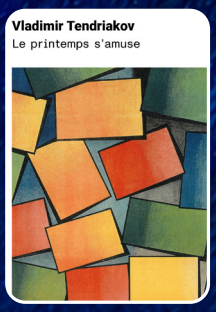


Le bastion des larmes (2024)

Abdellah Taïa

Julliard

Dix ans après la mort de sa mère, Youssef, un professeur exilé en France, revient à Salé, au Maroc, pour vendre l'appartement familial. Ce retour réveille les blessures d'une enfance meurtrie, brisée par les abus et le silence complice de tout un quartier.



Le printemps s'amuse (2025)

Vladimir Tendriakov, traduit du russe par Bernadette du Crest

Éditions des Syrtes

On suit Diouchka, 13 ans, dont la vie bascule lorsqu'il découvre un amour naissant pour sa camarade de classe Rimka et devient témoin et victime de la cruauté du jeune Sanka. Ce récit initiatique émouvant et lyrique explore la transition douloureuse de l'enfance à l'adolescence.

Un extrait choisi par Martin Boujol est à retrouver dans le montage de textes.



Je veux regarder longtemps leurs visages (2025)

Thomas Vinau

La Fosse aux Ours

C'est un texte sur les enfants d'Izieu, ou plutôt sur une photo d'eux que l'auteur découvre par hasard et qui lui dévore le coeur.

Un extrait choisi par Timothée de Fombelle est à retrouver dans le montage de textes.

Polars

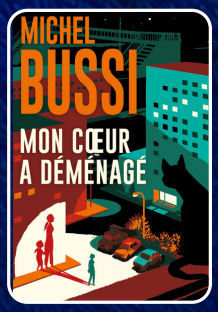


La colline (2026)

Mathilde Beaussault

Seuil

Un jour d'hiver, dans une cité de Rennes, un nouveau-né est découvert au fond d'un container à ordures. Vivant. Quelques étages plus haut, une jeune fille se vide de son sang. Elle s'appelle Monroe, elle a 17 ans.



Mon coeur a déménagé (2024)

Michel Bussi

Presses de la Cité

« Papa a tué maman. » Rouen, avril 1983. Ophélie a – presque – tout vu, du haut de ses 7 ans. Mais son père n'est pas le seul coupable. Un autre homme aurait pu sauver sa mère. Dès lors, Ophélie n'aura plus qu'un but : retrouver les témoins, rassembler les pièces du puzzle qui la mèneront jusqu'à la vérité.

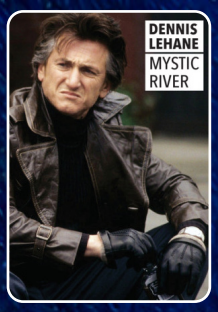


Madelaine avant l'aube (2024)

Sandrine Collette

JC Lattès

C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts.



Mystic river (2002)

Dennis Lehane, traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet

Rivages

Ce jour de 1975, Sean, Jimmy et Dave sont loin de se douter que leur destin va basculer de façon irrémédiable. Une voiture s'arrête à la hauteur des enfants, deux hommes qui se prétendent policiers font monter Dave avec eux sous prétexte de le ramener chez lui. Il ne réapparaîtra que quatre jours plus tard. On ne saura jamais ce qui s'est passé pendant tout ce temps.

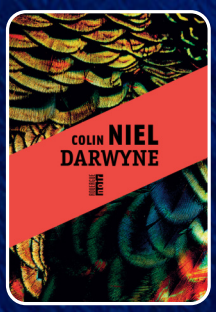


Sécher tes larmes (2026)

Meï Lepage

Seuil

Adèle Jezequel, la fille du commandant de police d'Annemasse, vient d'être enlevée. La jeune femme avait déjà disparu sept ans auparavant, dans les mêmes circonstances. Emma Fauvel est enquêtrice à la PJ de Créteil. Elle a fui Annemasse pour oublier son lourd passé et s'était juré de ne plus jamais y remettre les pieds. Mais Adèle et Emma se connaissent depuis l'enfance…



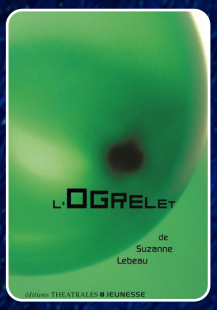
Darwyne (2022)

Colin Niel

Le Rouergue

Darwyne Massily, un garçon de 10 ans, légèrement handicapé, vit à Bois Sec, un bidonville gagné sur la jungle infinie. Et le centre de sa vie, c'est sa mère Yolanda, une femme qui ne ressemble à nulle autre, bien plus belle, bien plus forte, bien plus courageuse.

Théâtre



L'ogrelet (2003)

Suzanne Lebeau

Éditions Théâtrales jeunesse

L'ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au coeur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé.



J'ai trop d'amis (2020)

David Lescot

Actes Sud Jeunesse

C'est la rentrée. « Moi » fait ses premiers pas en sixième. Séparé de ses amis de l'école primaire, il découvre une classe pleine d'inconnus et de nouvelles règles. Entre « populaires » et « intellos », désir d'être lui-même et peur d'être jugé, « Moi » tente de trouver sa place.



Contes et légendes (2024)

Joël Pommerat

Actes Sud

À travers une constellation d'instants sensibles et drôles, Joël Pommerat poursuit son observation des valeurs et des identités contemporaines avec *Contes et légendes*, en imaginant un monde où adolescents humains et robots sociaux cohabiteraient.

Essais



Pour une morale de l'ambiguïté (1947)

Simone de Beauvoir

Gallimard

Simone de Beauvoir s'est proposée de donner quelques indications théoriques sur les possibilités d'une morale existentialiste. Pour y parvenir, il faut d'abord regarder en face cette vérité que la condition de l'homme est ambiguë.

Un extrait choisi par Clémentine Beauvais est à retrouver dans le montage de textes.

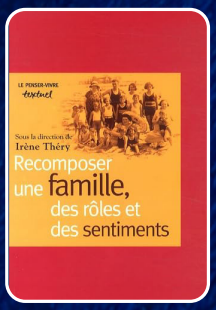


La vérité sort de la bouche des enfants (2026)

Laurence Joseph

Actes Sud

Parfois, un enfant dit tout haut ce que personne n'arrivait à dire et qui, pourtant, crevait les yeux. Les mots des enfants, souvent relégués au rang d'élucubrations, prennent une autre couleur lorsqu'on les écoute avec attention. Ils dévoilent le monde là où nous, adultes, l'avions oublié ou enseveli.



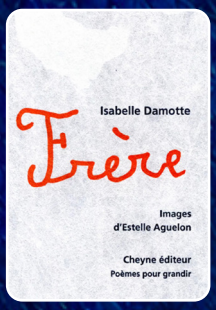
Recomposer une famille, des rôles et des sentiments (1995)

Irène Théry

Textuel

Aujourd'hui, elles sont plus d'un million, ces familles recomposées où cohabitent tant bien que mal parents, beaux-parents, demi-frères et soeurs de diverses unions... Comment vivre les uns avec les autres, comment s'aimer, comment se préserver, pour donner à chacun sa vraie place, celle qui garantira à tous un juste équilibre et un épanouissement des sentiments ? Un plaidoyer lumineux pour réhabiliter, comprendre et défendre la parole des enfants.

Poésie

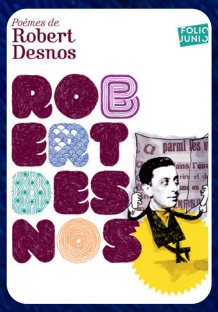


Frère (2011)

Isabelle Damotte

Cheyne Éditeur

La collection « Poèmes pour grandir » se veut un éveil à la création poétique contemporaine pour toutes celles et ceux qui n'ont pas fini de grandir. Isabelle Damotte dit ici l'indicible perte, l'impossible absence d'un frère.



Poèmes (2010)

Robert Desnos

Gallimard Jeunesse

Il joue avec les mots, invente, jongle avec les images. Magicien de la langue, Robert Desnos sait aussi nous émerveiller et nous émouvoir.

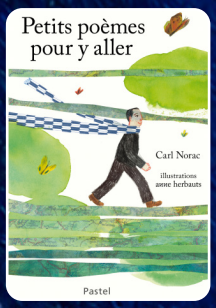


Lessive (2026)

Victor Malzac

Le Castor Astral

Un enfant cherche à percer le mystère de son oncle disparu le jour de sa naissance. À mesure qu'il grandit, sa compréhension des phénomènes qui l'inquiètent s'accroît. Il se demande d'où vient la nourriture qu'il mange, l'épuisement de sa mère, les déchets qui s'entassent autour de lui. Les interprétations qu'il donne à ses questions sans réponse, brutales et obsessionnelles, finissent par contaminer son existence.



Petits poèmes pour y aller (2022)

Carl Norac

L'école des loisirs

De petits poèmes ou autant de lieux de rendez-vous avec nous-mêmes et le monde. Des poèmes pour nager vers le fond des choses, pour goûter la vie comme un goûter, pour arrêter de râler, pour voyager dans un millimètre ou pour ralentir, car « un poème, à la fois, ce n'est pas grand-chose et tout l'univers. »

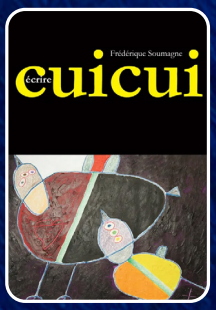


Jacques Prévert. 6 recueils de poésie pour s'évader (2017)

Jacques Prévert

Gallimard Jeunesse / Télérama

« En sortant de l'école », « Le cancre », « Page d'écriture », « La pêche à la baleine », « Chanson pour les enfants l'hiver », « Le gardien du phare aime trop les oiseaux », et autres poèmes de Jacques Prévert.



écrire cuicui (2018)

Frédérique Soumagne

Dernier Télégramme

Un recueil de poèmes dans lesquels oiseaux, avions, poissons ou montagnes se métamorphosent dans une tentative de compréhension du sens profond du monde.

Un extrait choisi par Victor Malzac est à retrouver dans le montage de textes.

BD



La poudre d'escampette (2015)

Chloé Cruchaudet

Delcourt

Paul Dubreuil vient d'emménager avec ses parents dans une ville traversée par la Grosne. Lors de sa première sortie, sa chienne Paulette l'entraîne jusqu'au bord du fleuve. Ils y découvrent un étrange radeau sur lequel un équipage d'enfants s'affaire aux préparatifs du départ. Quand la bande apprend que Paul vient de « l'ailleurs », but de l'expédition, elle décide de l'accepter à son bord.

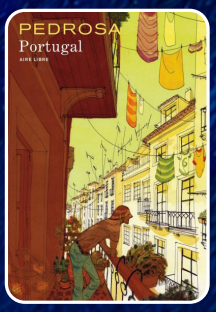


Lou ! (2004)

Julien Neel

Glénat

Entre quotidien décalé, évocation des problématiques adolescentes et références à la pop-culture, *Lou !* est une série attachante, mystérieuse, fascinante par sa créativité, à la fois atypique et pour autant l'une des BD les plus en phase avec son époque.

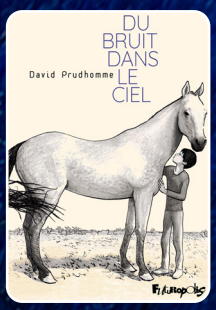


Portugal (2011)

Cyril Pedrosa

Dupuis

Cyril Pedrosa nous livre un récit introspectif qui explore les plis et replis existentiels d'un quotidien sans histoire, devenu sans consistance et sans saveur. Le récit, aussi, d'une renaissance à soi, à travers la redécouverte d'un lieu d'enfance, noyé dans les brumes du souvenir.

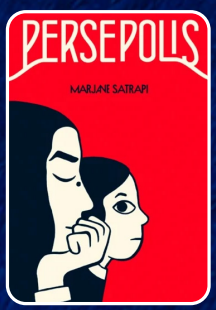


Du bruit dans le ciel (2021)

David Prudhomme

Futuropolis

Octobre 2020. David Prudhomme retourne dans la maison familiale près de Châteauroux. Il se souvient de ce matin de janvier 1981 quand, pour la première fois, ses parents lui avaient montré l'endroit où ils allaient vivre. Ce jour-là, David découvre un simple terrain en friche sans rien autour avec, en guise de maison, un trou. Fini le foot et les courses de vélo avec les copains au pied de l'immeuble de la ZUP 2 à Châteauroux. Même s'ils n'ont roulé que sept minutes, ils sont dans un autre monde.

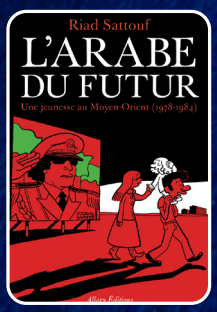


Persepolis (2000)

Marjane Satrapi

L'Association

La chute du Shah, la révolution islamique et l'exil vécus par une fillette de 10 ans, qui choisit vingt ans plus tard la bande dessinée pour livrer son histoire.



L'Arabe du futur (2014)

Riad Sattouf

Allary éditions (série en 6 tomes)

L'auteur raconte son enfance et adolescence. L'histoire nous mène de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez Al-Assad en passant par la Bretagne, de Rennes au Cap Fréhel.

BD

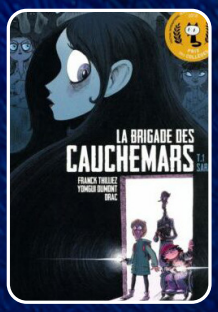


Les idolâtres (2024)

Joann Sfar

Dargaud

Joann Sfar replonge dans son passé et son enfance, après la mort de sa mère qui aboutit à un sentiment de vide étourdissant pour cet enfant. À l'occasion d'une analyse, Joann revient sur cet événement et explique à son psy ce qui a fait qu'il a préféré embrasser la vie, s'adonner sans limites à sa passion : l'art.

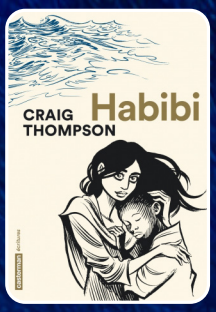


La brigade des cauchemars (2017)

Franck Thilliez, Yomgui et Drac

Jungle (série en 10 tomes)

Tristan et Esteban ont 14 ans et font partie de la mystérieuse Brigade des cauchemars. Créée par le professeur Angus, le père de Tristan, la brigade vient en aide aux jeunes qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs rêves. À l'aide d'une expérience unique, les membres de l'équipe peuvent littéralement entrer dans le cauchemar du patient, afin d'en découvrir la source et de la détruire.



Habibi (2016)

Craig Thompson

Casterman

Vendue à un scribe alors qu'elle vient tout juste de quitter l'enfance, puis éduquée par celui-ci, une très jeune femme voit son mari assassiné sous ses yeux par des voleurs. Elle parvient pourtant à leur échapper et trouve refuge sur une improbable épave de bateau échoué en plein désert, en compagnie d'un enfant nommé Habibi.

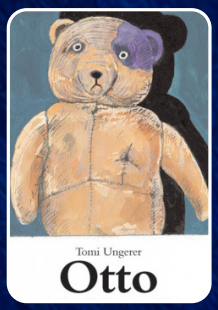


Le journal de Samuel (2025)

Émilie Tronche

Arte Éditions / Casterman

Samuel a un problème, mais il ne veut pas trop en parler. Cet écolier de 10 ans préfère se confier à son journal intime, dans lequel il tient la chronique de cette fin de l'enfance qui précède l'entrée en 6e et les premiers émois adolescents. Amitié, jalousie, premier amour, deuil : tout y passe, y compris ses goûts musicaux ou sa passion pour la danse.

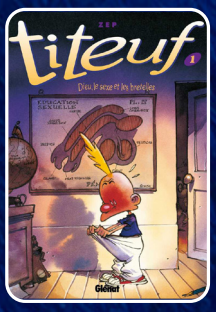


Otto - Autobiographie d'un ours en peluche (1999)

Tomi Ungerer, traduit de l'anglais par Florence Seyvos

L'école des loisirs

« J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire. J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier et l'on me cousait les bras et les jambes pour m'assembler... »



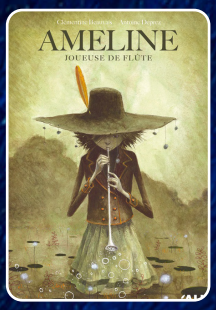
Titeuf (1992)

ZEP

Glénat (série en 18 tomes)

Titeuf n'est pas le caïd de la cour de récré, mais il est le « sale gosse » préféré des lecteurs et, il y a plus de trente ans, comme un OVNI dans le paysage éditorial de l'époque, sortait le premier album de *Titeuf*.

Littérature jeunesse



Ameline, joueuse de flûte (2018)

Clémentine Beauvais et Antoine Déprez

Alice Jeunesse

Ameline vit chez son grand-père, qui lui raconte souvent la même légende, une histoire de rat et de flûte. À sa mort, la petite fille doit se rendre dans un village inconnu, pour y rejoindre sa nouvelle famille adoptive. Sur le chemin, elle croise trois drôles de gamins aux noms bizarres et aux pieds trempés. Et il n'y a pas que les enfants qui soient bizarres : dans le village rôdent des dizaines de chats et il est interdit de siffler…



Le Club des cinq et le trésor de l'île (1962)

Enid Blyton, traduit de l'anglais par Claude Voilier

Hachette (série en 21 tomes)

Pour la première fois, François, Mick et Annie vont passer les vacances chez leur oncle et leur tante à Kernach. Ils y font la connaissance de leur cousine Claude. Vite inséparables et accompagnés du fidèle chien Dagobert, ils partent à la découverte d'un trésor indiqué sur une vieille carte de l'île de Kernach.



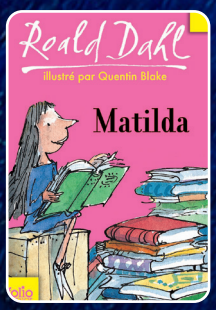
Alice au pays des merveilles (1972)

Lewis Carroll, traduit de l'anglais par Henri Parisot

Flammarion

Alice au pays des merveilles prend le parti de l'enfance et de la folie : il fait sauter les verrous de la logique et de la rationalité. Partie à la poursuite d'un lapin blanc soucieux de ponctualité, Alice se trouve propulsée dans un monde onirique, où le bizarre est érigé en norme, où l'absurde règne en maître.

Un extrait choisi par Véronique Ovaldé est à retrouver dans le montage de textes.



Matilda (1994)

Roald Dahl et Quentin Blake, traduit par Henri Robillot

Gallimard

Avant même d'avoir cinq ans, Matilda sait lire et écrire, connaît tout Dickens, tout Hemingway, a dévoré Kipling et Steinbeck. Pourtant, son existence est loin d'être facile entre une mère indifférente, passionnée de loto, abrutie par la télévision, et un père d'une franche malhonnêteté.

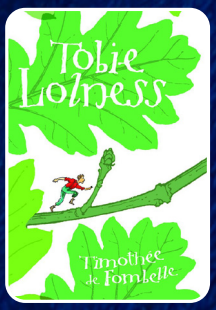


Quatre soeurs (2003)

Malika Ferdjoukh

L'école des loisirs (série en 4 tomes)

Une belle villa en bord de mer, pleine de recoins et de mystère. Quatre soeurs qui sont cinq, orphelines de fraîche date, cousines des quatre filles du Docteur March et des cinq soeurs Bennet d'*Orgueil et Préjugés*.



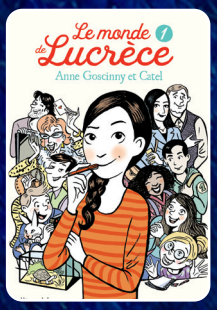
Tobie Lolness (2006)

Timothée de Fombelle

Gallimard Jeunesse

Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Sa mère lui a donné le goût des mots et son père, sa vivacité d'esprit. Ils vivent dans les cimes du grand chêne jusqu'au jour où, s'opposant à ce que la sève de l'Arbre soit exploitée, ses parents sont emprisonnés. Tobie trouve alors refuge dans les basses branches.

Littérature jeunesse



Le monde de Lucrèce (2018)

Anne Goscinny et Catel

Gallimard Jeunesse (série en 11 tomes)

Cette année, Lucrèce fait sa grande rentrée en 6e. Pas facile quand on a une mère archi débordée, un beau-père qui vous pique vos devoirs de maths, un demi-frère geek, un père artiste très abstrait et une grand-mère qui se prend pour une star de cinéma…



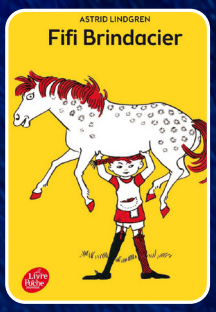
La fille de la bibliothèque (2026)

Polly Horvath, traduit de l'anglais par Clémentine Beauvais

L'école des loisirs

Essie connaît chaque recoin de la bibliothèque où elle a grandi en secret. Sa vie est douce, rangée, pleine d'histoires... mais jamais elle n'a mis un pied dehors. Jusqu'au jour où ses quatre mères adoptives lui proposent de découvrir le monde. Direction : le centre commercial. Mais ce qui devait être une simple virée se transforme en aventure imprévisible, chaotique et délicieusement rocambolesque !

Un extrait choisi par Susie Morgenstern est à retrouver dans le montage de textes.



Fifi Brindacier (1995)

Astrid Lindgren, traduit du suédois par Alain Gnaedig

Le Livre de Poche Jeunesse

Fifi Brindacier est une petite fille rousse au visage constellé de taches de rousseur, intrépide, joyeuse et dotée d'une force et d'une imagination incroyables. Fille d'un pirate des mers du Sud, elle vit seule dans une grande maison avec son singe et son cheval. Ne connaissant aucune contrainte, elle entraîne ses petits voisins dans des aventures extraordinaires !

Un extrait choisi par Susie Morgenstern est à retrouver dans le montage de textes.



Tu veux être ma copine ? (2010)

Susie Morgenstern

L'école des loisirs

Seule et misérable, Hedwige, qui vient de déménager, se lance dans les ressources humaines et met au point un questionnaire pour recruter de nouveaux amis. Après ça, quelque chose devrait forcément lui arriver…



La rivière à l'envers (2000)

Jean-Claude Mourlevat

Pocket Jeunesse

L'incroyable épopée de Tomek, un petit épicier de 13 ans. Sur les traces de Hannah, il recherche l'eau de la rivière qui rend immortel.

Un extrait choisi par Michel Bussi est à retrouver dans le montage de textes.



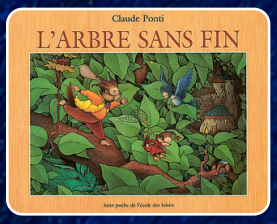
Oh, boy ! (2000)

Marie-Aude Murail

L'école des loisirs

Ils sont frère et soeurs. Depuis quelques heures, ils sont orphelins. Ils ont juré qu'on ne les séparerait pas. Ils n'ont aucune envie de confier leur sort à la première assistante sociale venue. Leur objectif est de quitter le foyer où on les a placés et de se trouver une famille.

Littérature jeunesse



L'arbre sans fin (1992)

Claude Ponti

L'école des loisirs

Hipollène est presque grande et son père a décidé de lui apprendre tous les secrets de la chasse aux glousses. Ils habitent dans l'Arbre sans fin. Grand-Mère sait tout de l'arbre. Grand-Mère meurt, l'arbre pleure. Hipollène se cache dans sa maison secrète. Elle est si triste qu'elle se transforme en larme, et c'est le début de son immense voyage.

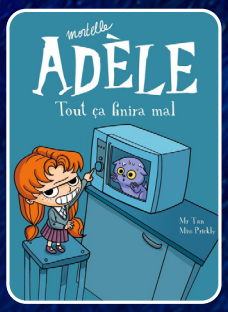


Les malheurs de Sophie (1858)

La Comtesse de Ségur

Hachette

Remplacer du sucre par de la craie, couper ses sourcils ou laisser fondre sa poupée... Pour faire des sottises, Sophie est douée d'une grande imagination ! Mais la pauvre Sophie a bien des malheurs. Deviendra-t-elle un jour une enfant modèle ?



Mortelle Adèle (2012)

Mr Tan et Miss Prickly

Bayard Jeunesse (série en 22 tomes)

Mr Tan crée le personnage de Mortelle Adèle à 14 ans pour lutter contre le harcèlement scolaire qu'il subit, mettant en scène le quotidien de cette héroïne avec une bonne dose d'humour noir et de second degré.

« L'enfance n'est pas innocente, elle est grave et nous nous trompons à chaque fois que nous confondons ses douceurs et ses joies avec un âge d'or. C'est là, dans la petite taille, que se jouent les drames élémentaires. Aimer, tuer, haïr. »

Nicolas Mathieu, parrain des Nuits de la lecture

Cette bibliographie est une initiative du Centre national du livre.

Conception éditoriale : Adélaïde Fabre et Aube Mézières (Agence et tuttiquanti), Capucine Ruat (Maison Ruat)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL 1946 80 ans 2026