

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**2 octobre 2025**



## **Les Nuits de la lecture célèbrent leur 10<sup>e</sup> édition sur le thème « Villes et campagnes »**

Les 10<sup>e</sup> Nuits de la lecture, organisées pour la cinquième année par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du 21 au 25 janvier 2026.

Le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques autour du **thème « Villes et campagnes »**.

La vision des relations ville-campagne qui a majoritairement prévalu jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, opposant classiquement territoires urbains et territoires ruraux, a été la source d'inspiration de nombreux romans et d'œuvres littéraires, dans tous les genres, du polar à la science-fiction, en passant par la poésie.

Sous sa forme disparue, contemporaine, futuriste ou fantasmée, la ville, muse et inspiratrice, nourrit l'imaginaire littéraire et artistique, ainsi que les études sociologiques et géographiques urbaines. Véritable motif littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle, la ville est ce lieu de tous les possibles, ou de toutes les angoisses, propice à la réflexion morale et sociale.

Autre lieu d'inspiration pour la littérature, la campagne vient quant à elle questionner notre rapport à la terre et à la nature. Synonyme d'authenticité pour certains auteurs, l'espace rural offre un infini sujet romanesque à travers ses paysages, ses rites et traditions ainsi que ses habitants.

Aujourd'hui les questions de transition écologique viennent redéfinir cette relation entre villes et campagnes. Intimement liés, ces deux espaces géographiques se répondent malgré des représentations qui ont la vie dure. Nature, habitats, mobilité, proximité, identité et organisation politique, aménagement du territoire, inégalités territoriales, les auteurs et autrices contemporains se font l'écho de ces préoccupations.

Créées en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture ont su conquérir, au fil des éditions, un public de plus en plus large.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de **8 500 événements** dans **4 000 lieux** qui ont été organisés autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.



### **Centre national du livre**

Olivier Couderc  
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr  
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Lou-Lise Vucic  
lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr  
01 49 54 68 18 / 06 48 49 13 19

### **Agence Façon de penser**

Corinne Lapébie  
corinne@facondepenser.com  
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**2 octobre 2025**



## **Tom Haugomat, créateur de l'affiche des Nuits de la lecture 2026**

Tom Haugomat se découvre une passion pour l'image en mouvement à l'école des Gobelins. Il travaille sur des projets de courts-métrages puis se lance dans l'illustration avec *Marche ou Rêve* (éditions Ici-bas, 2012), et une douzaine de livres aux éditions Thierry Magnier, dont *Hors Pistes* en collaboration avec Maylis de Kerangal (2014) et le multi-récompensé *À travers* (2018) qu'il écrit et illustre seul. Il poursuit sa carrière d'illustrateur où il officie dans la presse (*New Yorker*, *Le Monde*, la revue *XXI...*) et l'édition jeunesse, tout en continuant de réaliser des films d'animation.

En 2022, il met en dessin le roman culte de Jim Dodge, *Fup* (*L'Oiseau Canadèche*) aux éditions Tishina.



*« Un week-end en Normandie, en passant devant la boîte à livres du village de ma grand-mère, j'ai été frappé par ce va-et-vient silencieux des ouvrages : certains apparaissent, d'autres disparaissent, sans qu'on ne voie jamais les lecteurs. Cette circulation presque invisible m'a donné envie de raconter une histoire autour de ce lieu de passage. La boîte à livres, éclairée par un lampadaire, devient ainsi un rendez-vous avec la culture, un pont entre territoires et imaginaires. »*

## **Les inscriptions à l'édition 2026 sont ouvertes**

Principale plateforme entre organisateurs, professionnels et grand public, le site dédié aux Nuits de la lecture ([nuitsdelalecture.fr](https://nuitsdelalecture.fr)) est accessible dès à présent. Les structures participantes peuvent inscrire leur(s) événement(s), commander leur kit de communication et, sous réserve d'éligibilité, des Chèque Lire.

## **Des outils à disposition cet automne pour préparer et accompagner les animations**

Comme pour l'édition précédente, le CNL réalise un montage de textes classiques et contemporains sur le thème « Villes et campagnes ». Ce livret, conçu comme un outil adaptable aux besoins et envies de chacun (lecture d'extraits, théâtralisation, recomposition à l'envi...) sera mis à disposition sur le site des Nuits de la lecture. Le CNL proposera également, comme pour l'édition précédente, une bibliographie de cinquante titres autour du thème de cette année. Minutieusement choisie par un collège d'experts, cette sélection satisfera tous les âges et tous les goûts, mêlant aussi bien les genres que les époques.

Toute l'actualité des #Nuitsdelalecture est à retrouver sur les comptes [Instagram](#) et [Facebook](#) du CNL.

### **Centre national du livre**

Olivier Couderc  
[olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr](mailto:olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr)  
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Lou-Lise Vucic  
[lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr](mailto:lou-lise.vucic@centrenationaldulivre.fr)  
01 49 54 68 18 / 06 48 49 13 19

### **Agence Façon de penser**

Corinne Lapébie  
[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com)  
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30