23 – 26 janvier 2025 Les patrimoines Nuits do lecture Communiqué programme







Les Nuits de la lecture 2025	p 4
Coups de projecteur sur	p 8
Sélections thématiques Rencontres avec les auteurs Patrimoine littéraire, littérature et patrimoine régional À la croisée des arts Pour le jeune public Pour le public prioritaire	p 22 p 24 p 31 p 37 p 46 p 52
Pour aller plus loin	p 56
Contact	p 57



Les Nuits de la lecture 2025



Les Nuits de la lecture 2025

Présentation de la 9^e édition

Organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 23 au 26 janvier 2025, sur le thème « les patrimoines ».

Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre.

Le patrimoine est aussi collectif et procède d'un héritage commun, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois, de l'humanité.

La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine, et une manière de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel, à travers la transmission de bibliothèques exceptionnelles, et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Un pan de la littérature et de ses écrivains peut devenir « patrimonial », et nos auteurs contemporains constitueront le patrimoine de demain.

Au cours de quatre jours et quatre nuits exceptionnels, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires, des Instituts français et, bien sûr, des sites patrimoniaux, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous. Les nombreux événements inédits proposés dans des lieux emblématiques, forts de l'imaginaire qu'ils nous inspirent, contribueront au développement de la lecture.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de 8 500 événements dans 4 000 lieux qui ont été organisés rassemblant un public toujours plus nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

Les Nuits de la lecture seront inaugurées le jeudi 23 janvier à la Cité de l'architecture et du patrimoine en présence de Maylis de Kerangal et Stéphane Bern, marraine et parrain de la manifestation, de Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre et de Julien Bargeton, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Une visite guidée par Jean-Roch Bouiller, directeur du musée, sera rythmée par les performances de cinq poètes répartis au sein des galeries (pour plus de détails voir page 10).





© Abbave du Mont-Saint-Michel - NicoM - CMN

Une programmation exceptionnelle inspirée par les plus beaux sites patrimoniaux de France, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN), Paris Musées et la Demeure Historique

Des partenariats d'exception ont été noués à l'occasion de cette 9° édition. Le Centre des monuments nationaux (CMN), Paris Musées et la Demeure Historique s'associent au Centre national du livre pour faire de cette édition 2025 des Nuits de la lecture une fête du livre et de la lecture ancrée dans le patrimoine.

De nombreuses activités à destination des scolaires, du champ social, des familles et d'un plus large public seront proposées dans les monuments du réseau CMN, comme à l'Arc de Triomphe pour une visite-conférence nocturne « L'Arc de Triomphe vu par Victor Hugo », des lectures dans les salles de cuisine de la Conciergerie par la marraine de l'édition Maylis de Kerangal, une visite insolite « Voltaire et les femmes » au château de Voltaire à Ferney, une déambulation littéraire dans la nécropole royale de la basilique de Saint-Denis, ou encore une journée dédiée à Rabelais à la Cité internationale de la langue française, au château de Villers-Cotterêts.

Partenaire historique des Nuits de la lecture, Paris Musées n'aura jamais été plus au cœur de la manifestation avec ses musées et ses maisons d'artistes et d'écrivains, dont les collections sont toutes, à des degrés divers, des témoins de l'histoire de Paris. Dans les Catacombes, la compagnie Emersiøn entrelacera textes classiques et contemporains sur le thème de la mémoire, du patrimoine et des ancêtres, au musée Bourdelle un concert-lecture des correspondances d'Auguste Rodin et Antoine Bourdelle sera donné, à la Maison de Balzac, Barbey d'Aurevilly sera à l'honneur avec une lecture théâtralisée de sa nouvelle extraite des *Diaboliques* « Le Bonheur est dans le crime », le musée Carnavalet-Histoire de Paris accueillera l'écrivain Éric Vuillard, lauréat du prix Goncourt 2017, tandis que le Palais Galliera se transformera, le temps d'une soirée, en cabaret littéraire avec les performances joyeuses, captivantes et engagées du collectif Paillettes Queer Show

Pour sa 9° édition placée sous le signe des patrimoines, l'association Demeure Historique s'unit à la manifestation et proposera des animations littéraires dans de somptueux châteaux, manoirs, abbayes, prieurés ateliers, forges, hôtels particuliers, jardins et demeures remarquables pour donner aux Nuits de la lecture des allures de contes de fées.

CENTRE DESTITITIONAUXII





Coups de projecteur sur...



Coups de projecteur sur...

Tout au long des Nuits de la lecture

La plupart des événements présentés sont organisés avec la complicité du Centre national du livre.



Home Théâtre – Serveur Vocal Poétique SVP 6

Par téléphone au 03 74 09 15 13

À l'occasion des Nuits de la lecture, la compagnie lilloise Home Théâtre, fondée en 2008 à Lille par le comédien et auteur Julien Bucci, a conçu une 6e version de son Serveur Vocal Poétique (SVP).

Le SVP est une ligne téléphonique interactive permet d'écouter à toute heure, gratuitement, des poèmes d'une trentaine d'auteurs et autrices d'aujourd'hui qui déclinent, pour cette 6° édition, le verbe Hériter.

Avec des poèmes de : Isabelle Alentour, Orianne Papin, François Coudray, Émilie Gévart, Laura Schlichter, Samantha Barendson, Mandragore, Albane Gellé, Aurora Vélez García, Johan Grzelczyk, Julien Bucci, Ariane Dreyfus, Joël Glélé, Camille Bloomfield, Kev La Raj, Carole Bijou, Théo Perrache, Stéphanie Quérité, Victor Malzac, Laurence Vielle, Nimrod, Katia Bouchoueva, Falmarès, Maud Thiria, Murièle Modély, Sébastien Kwiek, Christophe Dekerpel, Coline Hezard, Ramiro Oviedo et Juliette Roux.

Pour découvrir les poèmes mis en voix par leurs auteurs et autrices et les voix de Marie Polet, Ann Gisel Glass, Julien Bucci, Carole Le Sone et Vinciane Saelens, il suffit de composer le 03 74 09 15 13.

À partir du mercredi 22 à 19h par téléphone au 03 74 09 15 13, numéro gratuit, 24h/24, 7j/7 www.hometheatre.fr



© Cité de l'architecture et du patrimoine - Jim Prunier

Inauguration des Nuits de la lecture, ateliers et marathon de lecture autour de l'œuvre d'Émile Zola

Cité de l'architecture et du patrimoine Île-de-France, Paris 16e

Fondée en 2004, la Cité de l'architecture et du patrimoine est un lieu de diffusion, de sensibilisation et d'enseignement de l'architecture dans sa dimension actuelle et patrimoniale, en France et à l'international. À l'occasion des Nuits de la lecture autour du thème des patrimoines, la Cité prévoit une riche programmation. Outre l'accès au public aux collections permanentes de la Cité exceptionnellement gratuit de 18h à 21h à l'occasion du lancement des Nuits, le jeudi et le vendredi seront consacrés aux scolaires avec, pour les plus petits, une visite inédite de la galerie sous forme d'un abécédaire d'architecture sur le thème du patrimoine et un atelier original pour explorer l'habitat et la maison, animé par l'illustratrice Jeanne Macaigne. Un ciné-concert orchestré par le DJ Jean-Yves Leloup sera joué en direct pour les collégiens et lycéens, accompagnant la bande-son d'un film projeté, adapté du roman d'Émile Zola. Le samedi et le dimanche, un marathon de lecture du célèbre roman Au Bonheur des Dames d'Émile Zola, en écho à l'exposition « La saga des grands magasins » et des performances poétiques seront proposés aux visiteurs.

Jeudi 23 janvier, inauguration à 18h30 Jeudi 23 janvier, abécédaire d'architecture pour les scolaires (le matin), sur inscription ici Vendredi 24 janvier, atelier d'illustration avec Jeanne Macaigne pour les scolaires (le matin), sur inscription ici Vendredi 24 janvier, ciné-concert pour les collégiens et les lycéens, sur inscription ici Samedi 25 et dimanche 26 janvier, marathon de lecture de 11h à 18h, payant Dimanche 26 janvier, performances poétiques de 15h à

1 place du Trocadéro et du 11 novembre 75016 Paris

www.citedelarchitecture.fr



© Musée Carnavalet

Jeudi 23 janvier

« Comme une amie, elle est venue » Musée Bourdelle

Île-de-France, Paris 15e

Au cœur de Montparnasse, le musée Bourdelle est l'un des derniers témoignages de ces cités d'artistes qui fleurirent à Paris au seuil du XXe siècle. Sculpteur majeur de sa génération, Antoine Bourdelle (1861-1929) y vécut, créa et enseigna. Le musée est consacré aux œuvres et collections du sculpteur et les expositions abordent des thématiques et des artistes du XIXe et du XXe siècle. Dans le cadre des Nuits de la lecture, un concert-lecture des correspondances d'Auguste Rodin et d'Antoine Bourdelle sera offert par les étudiants du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) des départements théâtre et piano du Conservatoire à rayonnement régional de Paris - Ida Rubinstein.

Jeudi 23 septembre à 18h et à 19h sur inscription ici 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris www.bourdelle.paris.fr

Rencontre et masterclasses exceptionnelles avec Éric Vuillard

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Île-de-France, Paris 3°

À l'occasion des Nuits de la lecture et dans le cadre de l'exposition « Paris 1793-1794. Une année révolutionnaire », le musée Carnavalet accueillera l'écrivain et cinéaste Éric Vuillard. Au sein de l'orangerie du musée, il sera interrogé par la journaliste Kathleen Evin, pour une masterclasse exceptionnelle. Éric Vuillard a notamment reçu le prix Franz-Hessel 2021 et le prix Valery-Larbaud 2013 pour

deux récits publiés chez Actes Sud, La Bataille d'Occident et Congo, ainsi que le prix Joseph-Kessel 2015 pour *Tristesse de la terre*, le prix Alexandre Vialatte pour 14 juillet et le prix Goncourt pour L'Ordre du jour. En 2023, il a reçu le prix international Milovan Vidaković pour l'ensemble de son

Jeudi 23 janvier à 19h sur inscription ici (tarif plein 5€) 14 rue Payenne 75003 Paris www.carnavalet.paris.fr

Lecture: les voix nouvelles de la poésie contemporaine

La Nouvelle Librairie Baume

Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Montélimar

Dans le cadre des Nuits de la lecture, Katia Bouchoueva et Stéphanie Quérité investiront la Nouvelle Librairie Baume pour faire découvrir au public les voix nouvelles de la poésie contemporaine. Les deux poétesses participent à la 6e édition du Serveur Vocal Poétique (SVP), création développée par la compagnie Home Théâtre pour permettre à tous d'écouter à toute heure de la poésie d'aujourd'hui. Katia Bouchoueva et Stéphanie Quérité liront quelques-uns de leurs poèmes et des extraits du nouveau Serveur Vocal Poétique, à écouter gratuitement sur le numéro attribué à partir du 22 janvier.

Jeudi 23 janvier à 19h 52 rue Pierre Julien 26200 Montélimar www.librairiebaume.fr

Un écho au vivant

Salon de lecture du Lieu Unique

Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Pour les Nuits de la lecture, le salon de lecture du Lieu Unique proposera un atelier alliant écriture, création et exploration sonore. Les participants découvriront une capsule sonore composée d'enregistrements réalisés sur un site du patrimoine naturel nantais et présentés comme provenant du futur. Après l'écoute, chacun sera invité à rédiger un texte interprétant ces sons. Les récits produits seront ensuite rassemblés dans une édition collective. Pour conclure, les participants donneront vie à leurs textes lors d'une lecture performée.

Jeudi 23 janvier à 19h 2 rue de la Biscuiterie 44000 Nantes www.lelieuunique.com



Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier

Mise à l'honneur de Notre-Dame de Paris Maison Victor Hugo Île-de-France, Paris 4°

À partir de janvier, grâce au soutien du Centre national du livre, la Maison Victor Hugo recevra en résidence l'autrice Val Reiyel. Son ouvrage, Victor de Notre-Dame, vient de paraître aux éditions Trédaniel en deux versions : roman jeunesse et bande dessinée. À l'occasion des Nuits de la lecture, une classe de primaire et une classe de collège visiteront le musée avant de rencontrer l'écrivaine autour d'une lecture. Le vendredi, cinq poètes et poétesses participeront à la 6e édition du Serveur Vocal Poétique (SVP) à la Maison de Victor Hugo, création développée par la compagnie Home Théâtre qui permet d'écouter à toute heure de la poésie d'aujourd'hui. Le samedi, sur le thème des patrimoines, les élèves de cycle théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger proposeront une lecture autour de Notre-Dame de Paris.

Jeudi 23 janvier, rencontre de scolaires avec Val Reiyel à 14h et à 15h
Vendredi 24 janvier, lectures poétiques à 18h30, sur inscription ici
Samedi 25 janvier, lectures par des élèves de cycles théâtre, sur inscription ici
6 place des Vosges 75004 Paris
www.maisonsvictorhugo.paris.fr

Vendredi 24 janvier

Représentation théâtrale : l'adolescence au cœur de la Résistance

Monastère royal de Brou

Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse

Fondé il y a cinq siècles, le monastère royal de Brou est né grâce à la volonté de la princesse Margue-

rite d'Autriche : c'est par amour pour son mari Philibert le Beau, disparu soudainement, qu'elle le fait construire. À partir du début du XXe siècle, le monument est ouvert au public et transformé en lieu culturel. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera une représentation théâtrale de et par les élèves du lycée Lalande autour du thème de la Résistance et du rôle des adolescents pendant cette période. Une belle occasion de sensibiliser le jeune public à ce sujet important, dans un cadre patrimonial.

Vendredi 24 janvier à 15h 63 boulevard de Brou 01000 Bourg-en-Bresse www.monastere-de-brou.fr

Les Nuits de la lecture à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Abbaye de Beaulieu-en-Rouerque

Occitanie, Tarn-et-Garonne, Ginals

La communauté de Beaulieu est fondée au XIIe siècle. Cette abbaye cistercienne, nichée au fond d'une petite vallée est aujourd'hui un centre d'art contemporain et abrite la collection Brache-Bonnefoi. Grands mécènes, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache ont constitué une collection de plus de 1 300 œuvres, conservées depuis 1962 à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue. Pour les Nuits de la lecture, le lieu s'accordera au thème des patrimoines et proposera un atelier autour de la construction médiévale, suivi d'un goûter-lecture d'albums jeunesse. Un second atelier, cette fois à destination des adultes, sera programmé. Il sera inspiré du travail d'Henri Michaux autour de la création automatique.

Vendredi 24 janvier à 18h, atelier Henri Michaux sur inscription <u>ici</u> ou au 05 63 65 45 09 Médiathèque de Varen rue du doyenné 82330 Varen Beaulieu Lieu-dit 82330 Ginals www.beaulieu-en-rouergue.fr



© Maisons de Victor Hugo





Marcelino Truong © ActuaLitté

Rencontre avec l'auteur Marcelino Truong

Musée Cernuschi

Île-de-France, Paris 8e

En 1873, au retour de son voyage en Asie, le financier collectionneur Henri Cernuschi fit construire un hôtel particulier pour y résider entouré de ses 5 000 œuvres d'art rapportées de son périple en Asie. Le musée Cernuschi, ouvert au public en 1898, est l'héritage de près de 140 ans de découvertes marquées par l'évolution du regard occidental sur l'art asiatique. À l'occasion des Nuits de la lecture et en lien avec l'exposition temporaire « Lê Phô, Mai-Thu, Vu Cao Dam. Pionniers de l'art moderne vietnamien en France », le musée Cernuschi proposera une rencontre avec Marcelino Truong au sujet de son dernier récit illustré *Si loin dans le bleu. De Saigon à Saint-Malo* (Éditions des Équateurs, 2024).

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription <u>ici</u> 7 avenue Velasquez 75008 Paris <u>www.cernuschi.paris.fr</u>

Florilège littéraire et naturel par Lune Vuillemin

Festival écopoétique Le Murmure du monde

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Arras-en-Lavedan

Le Murmure du monde porte un projet littéraire et culturel de territoire depuis 2020 avec une programmation annuelle et un festival sur un secteur géographique à l'échelle du département des Hautes-Pyrénées. Pour les Nuits de la lecture, Lune Vuillemin proposera un florilège de textes autour du patrimoine naturel lors d'une promenade dans les bois. Il y sera question de paysages de l'hiver qui disparaît, des sons qu'on ne sait plus entendre... Les participants seront ensuite invités à boire un vin chaud au coin du poêle.

Vendredi 24 janvier à 18h 65400 Arras-en-Lavedan www.lemurmuredumonde.com

Karaoké littéraire au Centre national du livre Centre national du livre Île-de-France, Paris 7°

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le Centre national du livre ouvrira ses portes et invitera le public à une soirée littéraire et musicale sur les traces de huit « tubes » mis en mots par Clément Benech, Maylis de Kerangal, Claire Fercak et Michaël Perruchoud. Le principe : les auteurs invités, après avoir choisi deux de leurs chansons favorites, liront des textes inédits qu'elles leur ont inspirés. Sur scène, accompagnés par l'époustouflant Cédric Laronche au piano, écrivains et public se rejoindront pour entonner couplets et refrains et découvrir sous un nouveau jour huit classiques intemporels de la variété française et internationale. Poésie, boule à facettes, vocalises et bonne humeur garanties! La soirée sera animée par Adélaïde Fabre et Régis Penalva.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription ici 53 rue de Verneuil 75007 Paris www.centrenationaldulivre.fr

Lecture et rencontre avec Gabrielle Althen – Célébration(s)

Arc de Triomphe

Île-de-France, Paris 8e

Pour sa première participation aux Nuits de la lecture, l'Arc de Triomphe offrira une plongée dans l'histoire et l'art de la célébration avec Gabrielle Althen. Cette autrice, poétesse et professeure émérite en littérature comparée, partagera son œuvre unique créée pour l'Arc de Triomphe lors de sa résidence au printemps passé. Pour enrichir cette soirée, l'autrice présentera également des extraits de textes sur ce symbole national écrits par des auteurs éminents tels que Jules Michelet, Alphonse de Lamartine, George Sand, Théophile Gautier ou encore Edith Wharton. À l'issue de la rencontre, les visiteurs pourront accéder librement au monument et à sa terrasse.

Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription ici Place Charles de Gaulle 75008 Paris

www.paris-arc-de-triomphe.fr



Nuit de la lecture dans le théâtre du château de Verderonne

Château de Verderonne

Hauts-de-France, Oise, Verderonne

Le château de Verderonne est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984. Plusieurs bâtiments et éléments patrimoniaux, tous protégés, sont disséminés dans son parc, dont un théâtre avec sa machinerie. Dans son enceinte seront programmées plusieurs lectures. Elles mettront tour à tour en lumière des extraits des livres de Nicolas Chaudun, écrivain, réalisateur, documentariste et éditeur d'art français et de François d'Épenoux, écrivain marseillais. Tous les deux seront présents pour l'occasion, et animeront ensuite chacun un temps d'échange avec le public.

Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription <u>ici</u> 9 rue du Château 60140 Verderonne www.chateau-de-verderonne.fr

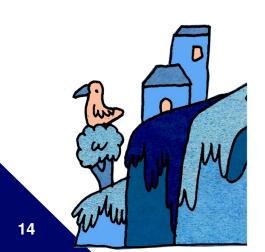
Lecture immersive théâtralisée

Les Catacombes de Paris

Île-de-France, Paris 14°

Ouvertes au public depuis 1809, deux kilomètres de galeries souterraines racontent l'histoire du sous-sol de la capitale et de son exploitation jusqu'à sa transformation en ossuaire au XVIIIe siècle. Dans la crypte du Sacellum, au cœur des Catacombes de Paris, plus grand ossuaire du monde, la compagnie Emersiøn entrelacera textes classiques et contemporains sur les thèmes de l'histoire, de la mémoire de nos pères et des ruines à l'occasion des Nuits de la lecture. Les mots et les voix entreront en résonnance avec le décor macabre et poétique du lieu. Les participants entendront des textes extraits notamment de Notre Dame de Paris de Victor Hugo, Nous traverserons des orages d'Anne-Laure Bondoux, Vider les lieux d'Olivier Rolin, La Mémoire délavée de Nathacha Appanah ou encore Le plus court chemin d'Antoine Wauters.

Vendredi 24 janvier à 19h30 et 20h, sur inscription ici 1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris www.catacombes.paris.fr



Vendredi 24 et samedi 25 janvier

Contes au château de Thol

Château médiéval de Thol

Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Neuville-sur-Ain

Le château médiéval de Thol organisera des ateliers dans le cadre du cycle Livre & Patrimoine, mêlant littérature et découvertes culturelles. Après une étude en classe du roman *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle, les participants visiteront la bibliothèque municipale pour emprunter des ouvrages, accompagnés de Catherine Thoinon, conteuse, et Azélie Gauthier, illustratrice. Ils découvriront ensuite les contes de Thol lors d'une séance animée par Catherine Thoinon. Le cycle se conclura par une rencontre et une séance de dédicaces avec Josselin Duparcmeur, dessinateur de la bande dessinée *52 Locos HS*.

Vendredi 24 janvier, lecture à 11h, sur inscription via l'école de Neuville-sur-Ain Samedi 25 janvier, écoute des contes à 14h, rencontre d'auteur à 15h Montée du Bry 01160 Neuville-sur-Ain www.chateaudethol.fr

Autour d'Augustine : lecture à voix haute et dessinée

Château de Quintin

Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin

Le château de Quintin, en partenariat avec la librairie Le Marque Page et la Demeure Historique, accueil-



© Catacombes de Paris



© Cité internationale de la langue française - Chatsam

lera une lecture à voix haute du livre Augustine de Régis Delanoë, en présence de l'éditeur Benjamin Keltz (éditions Du coin de la rue) et de l'illustratrice Joëlle Bocel. Cette dernière proposera une lecture dessinée, projetée devant le public. Lors de cette soirée, le public participera à un jeu immersif inspiré du mystère littéraire « Un collectif d'auteurs et d'autrices de romans se réunit au château de Quintin avec une idée ambitieuse : écrire ensemble, en une journée, le polar ultime! Ce projet ne sera malheureusement jamais achevé, car la journée tournera au drame et quelqu'un sera assassiné... ». La mission des participants, en tant que détectives, sera de résoudre ce crime. Le château du XVIIIe siècle, riche en histoire et en secrets, servira de décor à cette enquête.

Vendredi 24 janvier, lecture à 18h et jeux à 20h30 Samedi 25 janvier, jeux à 17h Lecture sur inscription ici Jeux sur inscription ici Impasse de la Pompe 22800 Quintin www.chateaudequintin.fr

« La voix du château », une lecture vivante

Château de La Motte-Tilly

Grand Est, Aube, La Motte-Tilly

Pour les Nuits de la lecture, le château de La Motte-Tilly mettra à l'honneur l'héritage qu'il tient des salons littéraires qui s'y tenaient autrefois, et rendra hommage à la voix, ce sentiment de présence qui se dégage de sa bibliothèque remarquable. Une déambulation littéraire faisant écho aux pierres, jardins, pièces, collections et personnages du château de La Motte-Tilly reconstituera au public cet « art de livres » célébrant ainsi son riche patrimoine artistique et culturel, mais aussi immatériel.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 18h30, sur inscription <u>ici</u>, payant Route de Bray 10400 La Motte-Tilly www.chateau-la-motte-tilly.fr

Samedi 25 janvier

Rencontre avec l'auteur jeunesse Xavier-Laurent Petit

Château de Tourlandry

Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Chemillé-en-Anjou

C'est sur la route des châteaux de la Loire, au cœur des Mauges, que se dresse le château de Tourlandry. Construit entre 1854 et 1856, sa notoriété tient surtout aux visites répétées de Napoléon III, matérialisées par la présence de trois séquoias offerts par l'Empereur en souvenir de son passage. Depuis 2019, l'établissement s'est converti en lieu touristique. Lors des Nuits de la lecture, l'auteur d'albums jeunesse Xavier-Laurent Petit, lauréat de nombreux prix, y sera présent à l'occasion d'une rencontre avec le public.

Samedi 25 janvier 6 allée de Maillé Le Château 49120 Chemillé-en-Anjou www.chateaudelatourlandry.fr

Autour de Rabelais

Cité internationale de la langue française -Château de Villers-Cotterêts

Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts

Haut lieu de l'histoire et de l'architecture françaises. le château royal de Villers-Cotterêts, situé au milieu de la forêt de Retz, fut cher à François Ier qui y installa un palais royal. Avec son décor foisonnant. l'imposant château rivalise avec les plus belles réalisations de son époque. De grands noms de l'architecture ont travaillé sur l'ensemble et Lenôtre, le célèbre jardinier de Versailles, transforma le parc à la demande de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV. À l'occasion des Nuits de la lecture, un programme autour de Rabelais sera proposé : un atelier « Parole gelée » qui, à travers le jeu d'Olivier Martin-Salvan accompagné des musiques de Miguel Henry, explorera le Quart Livre (1552) de François Rabelais, et une lecture de l'ouvrage accompagnée au luth. L'équipe de la Cité de la langue française partagera elle aussi des lectures avec les visiteurs au sein des espaces partagés.

Samedi 25 janvier, atelier à 10h, sur inscription <u>ici</u> (tarif 12 €/6 €), lectures partagées à 14h et lectures musicales à 18h, sur inscription <u>ici</u> (tarif 6 €) www.cite-langue-française.fr



Balade et lecture familiales autour du patrimoine

Le Belvédère de Bléré

Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Bléré

Demeure construite entre 1820 et 1830 sur le modèle de Bagatelle à Paris, le Belvédère de Bléré est une demeure de charme et de caractère. Elle propose aujourd'hui des chambres d'hôtes. Lors des Nuits de la lecture, cette demeure historique proposera une balade contée et des lectures sur le thème du patrimoine pour un public familial.

Samedi 25 janvier à 10h30, sur inscription <u>ici</u> 24 rue des Déportés 37150 Bléré www.lebelvedere-chenonceaux.com

Lecture publique des Petits champions de la lecture

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Occitanie, Aude, Carcassonne

Le château et les remparts de la cité de Carcassonne accueilleront une lecture publique mettant à l'honneur les lauréats des Petits champions de la lecture des écoles de Carcassonne. Chaque enfant finaliste de son école primaire présentera le livre de son choix et lira à voix haute son passage préféré. Une dictée, proposée par Franck Doucet, administrateur du monument, sera également au programme. Cet événement unique alliera le plaisir d'apprendre à la découverte du patrimoine. À l'issue de l'épreuve et de la correction, les meilleurs en orthographe se verront récompensés par des lots. Une séance de lecture aura lieu au sein du coin lecture de l'espace famille du château pour un moment de calme. Enfin, un atelier dédié aux haïkus, animé par Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et éthologue, se tiendra au sommet des remparts.

Samedi 25 janvier, lecture à voix haute à 14h, dictée à 17h, coin lecture à 9h30 et atelier à 11h Dictée et atelier sur inscription <u>ici</u> ou au 04 68 11 70 79 1 rue Viollet-le-Duc 11000 Carcassonne www.remparts-carcassonne.fr

Les Nuits de la lecture avec Catherine Froment

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Saint-Denis

Joyau de l'art gothique et nécropole royale, la basilique cathédrale de Saint-Denis abrite une collection unique de 70 tombeaux sculptés et un ensemble de vitraux spectaculaires. Lors des Nuits de la lecture, Catherine Froment, autrice et performeuse en résidence à la basilique cathédrale, proposera au public deux balades littéraires. Le parcours

« Les reines des origines » dévoilera la figure de Catulla, femme à l'origine de la fondation de la basilique, et des reines mérovingiennes Arégonde, belle-fille de Clovis et première reine inhumée à Saint-Denis, et Frédégonde. Pour le parcours « Les reines et un prince poète », l'autrice incarnera la reine Catherine de Médicis pour la révéler à travers des épisodes méconnus du temps de sa jeunesse, puis sous l'aspect d'une habile diplomate.

Samedi 25 janvier, balade littéraire « Les reines des origines » à 14h20, visite guidée à 15h, balade littéraire « Les reines et un prince poète » à 16h30, rencontre et dédicaces avec Catherine Froment à 17h10 1 rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis www.saint-denis-basilique.fr

L'amour à travers l'histoire

Château de Vincennes

Île-de-France, Val-de-Marne, Vincennes

Le château de Vincennes est une forteresse aux portes de Paris, dont l'origine remonte au XIIe siècle. C'est le plus grand château fort royal subsistant en France et, du fait de la hauteur de son donjon, une des plus hautes forteresses de plaine d'Europe. Dans le cadre des Nuits de la lecture 2025, une visite insolite du donjon du château de Vincennes traversera les récits d'amour qui ont marqué l'Histoire. Les paroles d'une conteuse, accompagnées de la voix d'une chanteuse, transporteront les visiteurs du Moyen Âge au XVIIe siècle.

Samedi 25 janvier à 14h30 et 15h30, sur inscription <u>ici</u>, payant Avenue de Paris 94300 Vincennes <u>www.chateau-de-vincennes.fr</u>



© Château de Vincennes - Jean-Pierre Delagarde - CMN





© La Conciergerie - Caroline Rose - CMN

Atelier d'initiation à la paléographie

Château de Montautre

Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Fromental

Le château de Montautre, connu pour la conservation intacte de ses archives depuis 1403, organise un atelier à l'occasion des Nuits de la lecture. Cet événement a pour objectif d'initier les participants au déchiffrement de parchemins anciens, révélant que la difficulté réside davantage dans la graphie que dans la langue. Animé par un historien spécialiste, l'atelier se déroulera selon le programme suivant : une introduction pour mettre le public dans le contexte, un exercice de déchiffrement interactif de parchemins du XVIIe siècle, un moment d'échange et un verre de l'amitié.

Samedi 25 janvier à 14h45, sur inscription <u>ici</u> 1 Montautre 87250 Fromental France <u>www.chateau-de-montautre.fr</u>

Exposition « Voltaire et les femmes »

Château de Voltain

Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Ferney-Voltaire

Voltaire acquiert en 1759, auprès de la famille Budé, la seigneurie de Ferney. Pendant 20 ans, l'illustre philosophe du siècle des Lumières s'est rendu dans ce domaine, à la fois château, maison d'écrivain et lieu de mémoire. Pour les Nuits de la lecture, le public sera invité à découvrir l'exposition « Voltaire et les femmes ». À travers une visite insolite et la lecture de lettres, les participants pourront connaître davantage les femmes qui ont marqué la vie de Voltaire. Muse, confidente, sœur et amante, elles seront toutes présentées à travers cette exposition, comme un hommage.

Samedi 25 janvier à 15h Allée du Château 01210 Ferney-Voltaire www.chateau-ferney-voltaire.fr

Visite-lecture « Rabutinage et Maximes »

Château de Bussy-Rabutin

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Bussy-le-Grand

Le château de Bussy-Rabutin se distingue par son architecture et l'originalité de sa décoration, conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin. Cet espiègle cousin de la marquise de Sévigné, coutumier des salons littéraires, fut un écrivain réputé nommé à l'Académie française en 1665. Lors des Nuits de la lecture, une visite-lecture intitulée « Rabutinage et Maximes » lui rendra hommage dans les murs du château. Elle sera ponctuée d'autres lectures par l'équipe du château, notamment de lettres entre Roger de Rabutin et Mme de Sévigné. Certains extraits des *Maximes* du riche propriétaire seront également lus.

Samedi 25 janvier à 15h 12 rue du Château 21150 Bussy-le-Grand www.chateau-bussy-rabutin.fr

Lectures dans les cuisines médiévales de La Conciergerie par Maylis de Kerangal

La Conciergerie Île-de-France, Paris 1er

La Conciergerie est un des plus anciens vestiges du Palais de la Cité, résidence et siège de pouvoir des rois de France au Moyen Âge. Pendant la Révolution française, elle est un haut lieu de détention dont la prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.Rendez-vous le samedi 25 janvier pour une journée sous le signe de la lecture. Dans la matinée, une visite originale contera l'histoire de la Révolution en chansons. L'après-midi, les visiteurs pourront se lover dans les immenses cheminées des anciennes cuisines médiévales pour écouter des lectures de contes, fabliaux et légendes du Moyen Âge, tout en dégustant un goûter offert par le monument. La journée se terminera par une lecture de textes autour des patrimoines par la marraine de cette édition des Nuits de la lecture, l'écrivaine Maylis de Kerangal.

Samedi 25 janvier, visite guidée en chansons à 10h30, lectures du Moyen Âge à 15h30 et 17h, lectures par Maylis de Kerangal à 18h30
Payant, sur inscription ici
2 boulevard du Palais 75001 Paris
www.paris-conciergerie.fr

ww.paris-conciergene.ii

16

Lecture de Jacquou le Croquant

Château de Saint-Germain-du-Salembre

Nouvelle-Aquitaine, Dordogne, Saint-Germain-du-Salembre

Inscrit au titre des monuments historiques depuis le 11 janvier 1991, le château de Saint-Germain-du-Salembre est un ancien château fort. Sa digue médiévale, dont une partie s'est effondrée fin 2017, a été réhabilitée grâce au Loto du patrimoine de la mission Bern 2018. Lors des Nuits de la lecture, le château fera honneur au patrimoine du Périgord à travers une lecture à deux voix d'extraits de l'œuvre d'Eugène Le Roy, *Jacquou le Croquant*. À travers le destin du jeune Jacquou, fils de paysans qui n'aura de cesse de combattre l'injustice dont sa famille a été victime, Eugène Le Roy dépeint la misérable existence de la paysannerie dans le Périgord sous la Restauration.

Samedi 25 janvier à 19h 15 route de Saint-Astier 24190 Saint-Germain-du-Salembre www.facebook.com/profile.php?id=100068193703899

Le dessous des cartes

Maison de Balzac

Île-de-France, Paris 16e

Les collections de la Maison de Balzac et sa bibliothèque sont notamment composées de manuscrits, d'éditions originales et successives des œuvres de Balzac, du fonds Théophile Gautier, de livres illustrés du XIXe siècle, d'estampes et de portraits sculptés. Pour accompagner l'exposition « Illusions (conjugales) perdues » et à l'occasion des Nuits de la lecture, la Maison de Balzac recevra la compagnie Théâtre en Partance. La soirée s'ouvrira par une lecture théâtralisée du « Bonheur dans le crime », extrait des Diaboliques de Barbey d'Aurevilly, nouvelle qui retrace l'histoire de deux amoureux d'exception, deux assassins impunis, sans remords scandaleux, bouleversant la notion de morale. Suite à cela, une conférence théâtralisée autour du Réquisitionnaire de Balzac sera animée par Achille Siad. Cette conférence alternera réflexions et éclairages au sujet de l'influence de Balzac sur Barbey d'Aurevilly et lectures à voix haute par des comédiens.

Samedi 25 janvier, lecture à 20h et conférence à 21h30 sur inscription <u>ici</u>
47 rue Raynouard 75016 Paris
www.maisondebalzac.paris.fr



Les Nuits de la lecture avec la Bibliothèque nationale de France

École des Chartes, site Richelieu, INHA

Île-de-France, Paris 2e

À l'occasion des Nuits de la lecture 2025, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École nationale des chartes - PSL proposent une programmation de lectures ouvertes à tous les publics. À compter du vendredi soir et tout au long du week-end, des espaces exceptionnels du site Richelieu, parmi lesquels la Rotonde Henri-Jean Martin de l'ENC, la salle Labrouste de l'INHA et la salle Ovale de la BnF seront accessibles à tous.

Le vendredi soir à l'École des Chartes, des élèves, étudiants, agents et enseignants liront des extraits de textes dans le cadre privilégié de la Rotonde Henri-Jean Martin, qui accueille la réserve des livres anciens, rares et précieux de l'établissement.

Le samedi soir, l'INHA invitera les lycéens de l'option histoire des arts des lycées Léon Blum de Créteil et Paul Langevin de Suresnes à dévoiler au public leurs créations littéraires inspirées de ses collections patrimoniales. Ce moment de partage sera ponctuée de lectures de textes d'historiens et d'historiennes de l'art, qui résonneront avec les thèmes abordés par les lycéens et lycéennes.

Le samedi soir toujours, on célèbrera la récente entrée dans les collections de la BnF du manuscrit de *Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline, paru chez Denoël en 1936, dans le décor majestueux de la salle Ovale du site Richelieu, avec une lecture assurée par le comédien Julien Sauvage.

Vendredi 24 janvier à 17h à l'École des Chartes 12 rue des Petits Champs 75002 Paris Samedi 25 janvier à 19h à l'INHA lecture à sur le site Richelieu 20h30 sur inscription ici 5 rue Vivienne 75002 Paris

www.bnf.fr



© Bibliothèque nationale de France - Site Richelieu - Guillaume Murat



© Palais Galliera - Pierre Antoine

Samedi 25 et dimanche 26 janvier

Les chroniques du château

Château de Champs-sur-Marne

Île-de-France, Seine-et-Marne, Champs-sur-Marne

Construit vers 1703, le château de Champs-sur-Marne est caractéristique des maisons de plaisance bâties à la campagne, permettant d'échapper aux lourdeurs de la cour. D'illustres occupants et visiteurs ont séjourné dans ce joyau de l'architecture classique : la princesse de Conti, la marquise de Pompadour, Voltaire, ou encore Madame du Châtelet. Depuis 1974, le site est ouvert aux visiteurs. Pour les Nuits de la lecture, une visite guidée à deux voix permettra de découvrir autrement le château de Champs-sur-Marne, ses décors et ses collections exceptionnelles. Grands personnages ou petites mains du quotidien qui ont habité le château raconteront son histoire.

Samedi 25 janvier à 17h et dimanche 26 janvier à 15h, sur inscription <u>ici</u>, payant 31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne <u>www.chateau-champs-sur-marne.fr</u>

Cabaret littéraire « Paillettes, talons hauts et chapeau bas »

Palais Galliera – Musée de la Mode de Paris

Île-de-France, Paris 16°

Dans le cadre de l'exposition « Stephen Jones, chapeaux d'artiste », le collectif Paillettes invitera le public à entrer dans leur univers à plumes avec le

spectacle décoiffant « Queer Show ». Des lectures poétiques aux monologues engagés, en passant par des numéros de *drag queens* chapeautés et ébouriffants, cette soirée plongera les spectateurs dans un océan de créativité, de rires et de redécouverte de soi. L'après-midi du 26 janvier sera à destination des plus jeunes autour d'histoires de princesses aventurières, de garçons sensibles, de crapauds amoureux, pleines de poésie et de liberté. À travers une sélection d'albums jeunesse abordant les questions d'inclusion et d'égalité, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, le collectif Paillettes ouvrira les imaginaires, jouera avec les stéréotypes et interrogera la normalisation des représentations.

Samedi 25 janvier, spectacle pour adultes à 19h, payant Dimanche 26 janvier, lectures et contes jeune public à 16h, navant

10 avenue Pierre 1er de Serbie 75116 Paris

www.palaisgalliera.paris.f

Dimanche 26 janvier

Lecture autour de l'ouvrage Trois mois avec les Anglais, juin-août 1944

Prieuré Saint-Gabriel

Normandie, Calvados, Creully-sur-Seulles

À l'occasion des Nuits de la lecture, le prieuré Saint-Gabriel proposera, dans son salon de thé, une soirée autour de crêpes et d'une tasse de chocolat chaud. Les collaborateurs du livre *Trois mois avec les Anglais, juin-août 1944* présenteront le contexte de son écriture et en assureront une lecture à deux voix. À partir du journal publié par Marcelle Fauchier Delavigne après le débarquement, les deux collaborateurs ont intégré dans l'édition de cette année, à l'occasion du 80° anniversaire, les étapes de la rédaction du journal publié en 1945. Une lectrice lira le texte publié en 1945, tandis qu'un lecteur présentera les ajouts de 2024. Ils feront revivre au public l'atmosphère de la présence des soldats anglais au prieuré Saint-Gabriel.

Dimanche 26 janvier à 17h 1 rue du Prieuré 14480 Creully-sur-Seulles www.prieuresaintgabriel.fr



Les Nuits de la lecture 2025 dans les Bibliothèques de la Ville de Paris

Du 23 au 26 janvier, plus de 40 bibliothèques parisiennes offriront la possibilité de vivre des expériences littéraires à travers des rencontres, des lectures musicales et des balades explorant le patrimoine, en lien avec le thème de cette 9° édition des Nuits de la lecture. Les bibliothèques patrimoniales seront mises à l'honneur, l'occasion de découvrir quelques bâtiments d'exception et des collections remarquables.

Bibliocité, opérateur culturel, œuvre depuis 40 ans aux côtés des bibliothèques municipales parisiennes pour leurs programmations culturelles à destination de tous les publics. L'association est soutenue par La Sofia et par le CNL pour accompagner les bibliothèques lors de cet événement national.

www.bibliocite.fr

Visite théâtralisée du quartier des Halles en LSF Médiathèque de la Canopée (Paris 1er)

Les visiteurs découvriront le quartier des Halles avec Ludovic Ducasse, qui les guidera en LSF lors d'une balade historique familiale truffée d'anecdotes. Dans la matinée, les bibliophiles pourront échanger avec d'autres lecteurs sur leurs coups de

à 15h, sur inscription ici 10 passerelle de la Canopée 75001 Paris

Les méduses n'ont pas d'oreilles

Maison de la Poésie (Paris 3°)

Adèle Rosenfeld lira des extraits de son roman Les Méduses n'ont pas d'oreilles (Grasset, 2022), accompagnée du chorégraphe et danseur sourd Jules Turlet. Dans son roman récompensé par le Prix Fénéon, Adèle Rosenfeld évoque avec humour et douceur la surdité qui progresse, l'altération du langage, la peur du silence. La lecture sera également interprétée sur scène en LSF.

Histoire de la presse et des éditions clandestines de la Résistance

Bibliothèque Forney (Paris 4^e)

Classé aux titres des monuments historiques, l'hôtel des archevêques de Sens, construit au XVe siècle, abrite aujourd'hui la bibliothèque Forney, dont les collections patrimoniales sont princi-palement consacrées aux métiers d'art et des arts graphiques. Ce rare vestige de l'habitation civile médiévale ouvrira ses portes jeudi pour une soirée proposée en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et consacrée à l'histoire de la presse et des éditions clandestines de la Résistance. Conférence historique, découverte de documents patrimoniaux et lecture des textes de Vercors par l'actrice Marianne Denicourt seront au programme. Vendredi, la Bibliothèque publique d'infor-mation (Bpi) y organisera un événement hors les murs. La poétesse Rim Battal et la violoncelliste Lola Malique présente-ront « Je me regarderai dans les yeux », une performance alliant poésie contemporaine, littérature et musiques d'aujourd'hui.

sur inscription ici Vendredi 24 janvier, récital poétique à 19h30, sur inscription ici 1 rue du Figuier 75004 Paris

Rencontre avec Miguel Bonnefoy

Bibliothèque Buffon (Paris 5°)

Miguel Bonnefoy est lauréat du Grand Prix de l'Académie française et du Prix Femina 2024 pour son roman Le Rêve du jaguar (Rivages, 2024). Dans une saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.

Samedi 25 janvier à 18h, sur inscription ici ou

L'art de s'évader de prison

Bibliothèque des littératures policières (Paris 5°)

Marc Renneville est historien au CNRS, spécialiste de l'histoire des sciences du crime et du criminel (XIX-XXe siècles) et directeur du Criminocorpus Lab. Il proposera une approche scientifique et sensible de l'histoire pénitentiaire, du XIXº au milieu du XXº siècle, sous le prisme des œuvres et objets d'art créés par les détenus. La conférence sera ponctuée de lectures et de déclamations de textes sur l'évasion.

Samedi 25 janvier à 17h, sur inscription ici ou

La bibliothèque de l'Heure joyeuse fête ses 100 ans !

Médiathèque Françoise Sagan (Paris 10°)

Pour les 100 ans de l'Heure joyeuse, la première bibliothèque pour les enfants, le fonds patrimonial Heure joyeuse sera valorisé. Une exposition, créée avec le concours de Serge Bloch et Géraire. Lo Monaco, la mettra en lumière. Le conservatoire Hector Berlioz proposera un parcours de saynètes inspirées de ses pratiques la compagnie Trottoir express animera des visites décalées de l'exposition et des coulisses.

à 15h et visites insolites à 18h, sur inscription ici





L'Île intérieure

Bibliothèque Claire Bretécher (Paris 10°)

Pour cette soirée, Marie Modiano mêlera des extraits de son nouveau roman, L'Île intérieure, et des chansons de l'album écrit et composé à quatre mains avec Peter von Poehl, *Capri – Ballad Of The Spirits*. Deux œuvres traversées par la poésie et le *spoken word*, inspirées l'une et l'autre par les beautés et mystères de

Samedi 25 janvier à 19h, sur inscription ici ou

Quels patrimoines symboliques lègue-t-on à nos enfants?

Bibliothèque Saint-Éloi (Paris 12^e)

Cette rencontre fera découvrir la psychanalyse transgénérationnelle en présence de Bruno Clavier, psychanalyste et psychologue clinicien, et Édith Chambon, autrice de la bande dessinée autobiographique *Ma famille imaginaire* (L'Agrume, 2023). La place des ancêtres dans l'inconscient d'un enfant, la reconstruction d'un père intérieur, la fabrication d'un « prince charmant perdu » seront autant de questions abordées lors de cette

Samedi 25 janvier à 18h30 sur inscription ici ou

Littérature et patrimoine culinaire

Médiathèque Hélène Berr (Paris 12e)

Le jeudi, un atelier d'écriture proposera de revisiter le patri-moine culturel culinaire de chacun avec comme point de départ le souvenir d'un plat, d'une recette ou d'une saveur associée à un proche, à un moment familial ou à une saveur nouvelle. Le samedi, une lecture théâtralisée à deux voix et en costumes retracera le parcours d'it mui s'étand au versigne sur oute et à la sagarda. avec un appétit qui s'étend aux savoirs, aux arts et à la sagesse. Elle sera suivie d'un échange avec le public.

Jeudi 23 janvier, atelier d'écriture à 19h, sur inscription <u>ici</u> ou au 01 43 45 87 12

À la bibliothèque de l'École Estienne

Bibliothèque Italie (Paris 13°)

À la tombée de la nuit, la bibliothèque Italie invitera le public à une visite de la bibliothèque de l'École Estienne, lieu d'apprentissage des arts et industries graphiques. Elle sera accompagnée de lectures autour de la transmission des savoir-faire en s'appuyant sur l'exemple de la dynastie Estienne, famille d'imprimeurs du

ici ou au 01 56 61 34 30 11 boulevard Vincent Auriol 75013 Paris

L'Événement avec Françoise Gillard

Bibliothèque Georges Brassens (Paris 14^e)

Avec L'Événement, seule-en-scène créé en 2017, Françoise Gillard de la Comédie-Française donnera voix au récit autobiographique d'Annie Ernaux, en partenariat avec le Théâtre 14. L'écrivaine, Prix Nobel de la littérature en 2023, y relate trois mois de sa vie, entre octobre 1963 et janvier 1964, durant lesquels sa résolution d'avorter se heurte aux préjugés et à la violence d'un monde façonné par la domination masculine.

Samedi 25 janvier à 20h, sur inscription ici ou

Lecture dansée

Bibliothèque Andrée Chédid (Paris 15°)

L'auteur Olivier Liron débute une résidence, soutenue par le CNL, à la bibliothèque Andrée Chédid. Le texte inédit lu au cours de la soirée sera le témoignage et la restitution d'une immersion totale et noctume dans cette bibliothèque à l'architecture caractéristique des années 70. Les pas d'un ḋanseur accompagneront cette

« Brûler Danser »

Médiathèque Marguerite Yourcenar (Paris 15°)

« Brûler Danser » est un duo de Lisette Lombé, artiste plurielle qui s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques et plastiques, et Cloé du Trèfle, multi-instrumentaliste qui façonne ses morceaux à la croisée de sons électroniques et d'arrange-ments ultra organiques. Cette rencontre du *slam* et de la musique électronique, née au moment du confinement, évoque une reconquête de soi, par le mouvement, face au temps qui imprime inlas-sablement sa marque. Le duo offrira au public une lecture dansée à l'occasion des Nuits de la lecture.

Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription ici ou

Maîtres d'école. Journal d'une famille *d'instituteurs – 1768-1885*

Bibliothèque Vaugirard (Paris 15°)

Le journaliste politique Thomas Legrand offrira une adaptation sous forme d'une lecture interprétée d'un véritable journal, tenu pendant plus d'un siècle par quatre instituteurs d'une même famille, sorti aux éditions Encre de Nuit. Ils y évoquent leur quoti-dien composé de bouleversements historiques, leurs relations avec les maires, les curés, les élèves et leurs parents. Autant de témoignages de tout ce qui a institué leur profession et initié la

Samedi 25 janvier à 19h, sur inscription ici ou

Le Dictionnaire amoureux de l'inutile par François et Valentin Morel

Conservatoire G. Bizet du 20^e arrondissement

Après avoir écrit un livre à quatre mains, François Morel et son fils Valentin se rejoindront sur soène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire qui offre une promenade de A à Z dans nos émotions. Cet ouvrage allie futile et indispensable en commentant les souvenirs d'enfance, en musardant ou encore en vantant les mérites de la grasse matinée et des contrepèterie dans les discours des ministres.

Jeudi 23 janvier à 20h, sur inscription ici ou

20

Sélections thématiques

Rencontres avec les auteurs p 24

Patrimoine littéraire,

littérature et patrimoine régional p 31

À la croisée des arts p 37

Pour le jeune public p 46

Pour le public prioritaire p 52



Sélections thématiques Rencontres avec les auteurs

Littérature

Rencontre avec Yamina Benahmed Daho Médiathèque du Rize Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne

Yamina Benahmed Daho a suivi des études de philosophie et de lettres avant de devenir professeure de français. Elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. Son quatrième roman La Source des fantômes, paru en août 2023 chez Gallimard dans la collection L'Arbalète, a été distingué du prix du général François Meyer, consacré à l'histoire des harkis. Lors des Nuits de la lecture, l'autrice sera présente à la médiathèque pour animer un atelier au cours duquel elle invitera le public à coucher sur papier un souvenir, une histoire de transmission. entre mémoire et patrimoine. Un atelier jeune public sera également programmé au cours duquel les participants seront invités à réaliser collectivement un mini livre accordéon.

Jeudi 23 janvier, atelier d'écriture à 18h, sur inscription ici Samedi 25 janvier, atelier jeune public à 14h, sur inscription ici 23 rue Valentin Hauy 69100 Villeurbanne www.mediatheques.villeurbanne.fr

Rencontre avec Martial Cavatz Médiathèque Pierre Bayle

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

La médiathèque est située dans une ancienne caserne militaire, construite entre 1750 et 1755 par Jean Querret.

Elle ouvrit ses portes en 1986 et fut nommée en hommage au célèbre philosophe français Pierre Bayle. Lors des Nuits la lecture, une rencontre avec l'écrivain Martial Cavatz sera proposée autour de son roman Les Caractériels (Alma, 2024), Issu du quartier populaire des 408, il y raconte son histoire, celle d'un enfant malvoyant au sein d'une famille dysfonctionnelle, pour qui son handicap deviendra finalement une chance.

Vendredi 24 janvier à 19h 27 rue de la République 25000 Besançon www.bibliotheques.besancon.fr

« Tout lâcher pour Daniel Pennac » **Palais Fesch**

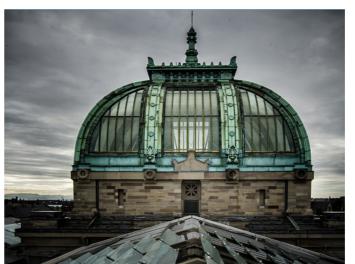
Corse, Corse-du-Sud, Ajaccio

Daniel Pennac investira le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts pour partager avec le public une lecture de l'un de ses textes préférés, Bartleby d'Herman Melville. Ce court roman, paru en 1853, est devenu le symbole de la résistance passive à l'époque de la bureaucratie naissante dans le Wall Street du XIXe. Cette lecture sera suivie d'un entretien autour de son dernier livre Mon assassin (Gallimard, 2024), animé par les journalistes Sandra Alfonsi et Michel



Yamina Benahmed Daho © Gérald Garitan





© Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg - BNU - JPR

Peretti. L'équipe de la librairie La Marge assurera une séance de dédicaces à l'issue de la rencontre.

Vendredi 24 janvier à 20h, sur inscription ici 50-52 rue cardinal Fesch 20000 Ajaccio www.racinesdeciel.com

Le « OFF » des Bibliothèques idéales Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU)

Grand Est, Haut-Rhin, Strasbourg

Unique bibliothèque à la fois publique et universitaire, la BNU de Strasbourg est classée depuis 2004 au titre des monuments historiques. Lors des Nuits de la lecture, elle accueillera le « OFF » des Bibliothèques idéales. Le festival prendra ses quartiers dans l'édifice strasbourgeois pour trois jours de programmation foisonnante autour du thème des révoltes et de la révolution. Avec le concours d'artistes et d'écrivains emblématiques comme La Grande Sophie, Pascal Quignard, Sori Chalandon, Barbara Cassin, Vanessa Springora, Sonia Devillers, Eva Joly, André Markowicz, Olivier Manonni et bien d'autres, le public sera invité à un événement littéraire révolutionnaire, ponctué de musiques de lectures et de rencontres.

Du vendredi 24 au dimanche 26 janvier 6 place de la République 67000 Strasbourg

Rencontre avec Olivier Tournut Musée de la préfecture de Police Île-de-France, Paris 5°

Créé en 1946, le prix du quai des Orfèvres couronne chaque année, sur manuscrit anonyme, un roman français décrivant le fonctionnement de la police et de la justice. Cette année, le lauréat est Olivier Tournut, ancien policier, pour son premier roman Post mortem, paru chez Fayard. À l'occasion des Nuits de la lecture, les visiteurs pourront venir à la

rencontre de l'auteur lors d'une séance de dédicace, échanger autour de son roman et du prix du quai des Orfèvres.

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription ici ou au 01 44 41 52 50 4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève 75005 Paris www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr

Quand le peuple inspire la littérature, rencontre avec Sori Chalandon et Gilles Marchand

Tour Orion

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil

Pour les Nuits de la lecture, une rencontre avec Sori Chalandon, lauréat 2024, et Gilles Marchand, lauréat 2023, permettra de découvrir le prix Eugène Dabit du roman populiste, son histoire et son actualité. Les patrimoines portés par la littérature du courant populiste, née dans les années 30, s'incarnent dans l'intimité de récits romanesques formant une mémoire collective, succession d'héritages humains ancrés dans les univers populaires. Violaine Schwartz, Akli Tadjer, Michel Quint, Dominique Fabre, Natacha Boussaa, Hugo Boris et Samira Sedira seront aussi invités pour une soirée ponctuée de lectures musicales, d'échanges et d'intermèdes musicaux.

Samedi 25 janvier à 14h, sur inscription ici 16 rue de Vincennes 93100 Montreuil www.facebook.com/EugeneDabit

Rencontre avec l'écrivaine Julia Deck Médiathèque des Quais

Île-de-France, Val-de-Marne, Charenton-le-Pont

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque des Quais programmera une rencontre avec Julia Deck autour de son livre Ann d'Angleterre (Seuil, 2024), prix Médicis 2024. En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Selon les médecins, ses chances de survie sont infimes. Mais la patiente déjoue les diagnostics et commence alors un long cheminement, dans l'espoir d'une convalescence, à travers le dédale des établissements de soins.

Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription au 01 46 76 69 00 36 quai des Carrières 94220 Charenton-le-Pont www.mediatheques.charentonlepont.fr



Rencontre avec l'écrivain Hugo Boris Médiathèque Albert Camus Île-de-France, Val-de-Marne, Chennevières-sur-Marne

À l'occasion des Nuits de la lecture, les bibliothécaires du bassin de lecture Chennevières-Ormesson et la librairie Petites histoires entre amis inviteront le public à une rencontre avec l'auteur Hugo Boris. Lauréat du prix littéraire des lecteurs de Chennevières 2023 pour son roman Débarquer, Hugo Boris sera présent à la médiathèque Albert Camus pour échanger autour de son roman, de son travail d'écrivain et du thème « Les patrimoines ».

Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription au 01 41 94 88 98 10 avenue du Maréchal Leclerc 94430 Chennevières-sur-Marne www.mediathegues.sudestavenir.fr

Rencontre avec l'écrivaine Cécile Coulon

Médiathèque Astrolabe Île-de-France, Val-d'Oise, Cerqy

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque Astrolabe accueillera la romancière et poétesse Cécile Coulon pour un entretien menée par Isabelle Mercat-Maheu. Dans son dernier roman, La Langue des choses cachées (L'Iconoclaste, 2024), Cécile Coulon explore des thèmes universels : la force poétique de la nature et la noirceur des hommes. Cette rencontre sera suivie d'un échange avec l'autrice et d'une séance de vente-dédicaces.

Samedi 25 janvier à 19h30, sur inscription ici Parvis de la Préfecture 95000 Cergy www.bibliotheques.cergypontoise.fr

Rencontre avec Emmanuelle Pagano Communauté de communes de Cèze Cévennes Occitanie, Gard, Saint-Victor-de-Malcap

Dans le cadre des Nuits de la lecture et du Festival du Livre de Cèze Cévennes, la Ferme de Begud invitera Emmanuelle Salasc. Aussi connue sous son nom de plume, Emmanuelle Pagano, l'autrice publiée chez POL et originaire de l'Aveyron s'inspire de ses terres natales pour écrire. Lors de cette soirée, elle invitera les participants à plonger dans l'intimité de ses mots à travers une lecture d'extraits de certains de ses romans et nouvelles. Un échange avec le public sera prévu à l'issue des lectures, ainsi qu'un moment convivial de restauration.

Samedi 25 ianvier à 19h, sur inscription au 06 08 55 26 56 Route de Barjac 30500 Saint-Victor-de-Malcap www.ceze-cevennes.fr

Bande dessinée et illustration

Rencontre avec l'illustratricearchitecte Anna Vanrapenbush Librairie La Procure

Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Anne Vanrapenbusch est illustratrice et architecte de formation. Lors des Nuits de la lecture, elle présentera à la librairie La Procure son projet « Illustration de Patrimoine », où elle reproduit de grands édifices patrimoniaux en dessins numériques. Ses créations seront en vente : ceux qui le souhaitent pourront repartir avec des illustrations typiques de la ville de Lyon. L'illustratrice animera également un temps d'échange avec le public qu'elle fera participer à des démonstrations afin de sensibiliser petits et grands au travail d'illustrateur et d'architecte. Sur toute la durée des Nuits de la lecture, des visites interactives de la librairie permettront au public de découvrir l'histoire du lieu, les illustrateurs qu'elle expose et ses collections.

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier, visites à 10h Samedi 25 janvier, rencontre à 15h 8 place Bellecour 69002 Lyon www.illustrationdepatrimoine.fr



© Librairie La Procure



Résidences

Cette année, pour la première fois, le CNL organise cinq résidences d'auteurs dans des lieux patrimoniaux. Grâce à ce partenariat avec le CMN, cinq monuments accueilleront des autrices et auteurs en résidence : Arnaud Donez à la maison de George Sand à Nohant. Marion Janin au château de Talcy, où vécurent les muses de Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné, Damien Paisant à la maison des Jardies à Sèvres, autrefois propriété d'Honoré de Balzac, ou encore Nathalie Trovato à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et Fleur Daugey aux château et remparts de Carcassonne.

À l'occasion des Nuits de la lecture, chacun de ces écrivains en résidence proposera des

Résidence d'Arnaud Donez Maison de George Sand Centre-Val de Loire, Indre, Nohant-Vic

Le domaine de George Sand a été une source d'inspiration et un refuge pour l'écrivaine, figure féminine emblématique du XIX^e siècle aux multiples facettes. Le professeur de français et auteur du livre Le Vieux Tapis de George Sand (éditons Frison-Roche Belles-Lettres, 2022), Arnaud Donez y sera invité pour une résidence d'un mois. Dans le cadre de celle-ci, et à l'occasion des Nuits de la lecture, il animera trois ateliers d'écriture sur le patrimoine concret, le matrimoine et le patrimoine immatériel de la figure de George Sand. Ces ateliers seront ponctués de lectures d'extraits de l'œuvre de Sand par l'association Lire et faire Lire.

www.maison-george-sand.fr

Résidence de l'illustratrice Marion Janin Château de Talcy Pays de la Loire, Loir-et-Cher, Talcy

Géré par le Centre des monuments nationaux, le château de Talcy se distingue parmi les édifices du Val de Loire par son étonnante sobriété. Le château fut le refuge de poètes notoires comme Ronsard ou Théodore Agrippa d'Aubigné. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera la résidence de l'illustratrice Marion Janin. Elle invitra le public à découvrir ses dessins exposés au sein de la lecture. du château. À l'issue de cette visite commentée, les participants seront invités à créer un petit livre illustré. Marion Janin présentera ensuite son travail lors d'un échange avec le public et lira son album *Le Silence des pierres* paru aux éditions de l'at<u>elier du</u>

et échange à 18h30, sur inscription <u>ici</u> et au 02 54 81 03 01 18 rue du Château 41370 Talcy

www.chateau-talcy.fr

Résidence avec Fleur Daugey

Château et remparts de la cité de Carcassonne Occitanie, Aude, Carcassonne

Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et éthologue, en résidence au château de Carcassonne animera un atelier dédié aux haikus. Samedi 25 janvier, atelier à 11h, sur inscription ici ou

www.remparts-carcassonne.fr

Résidence avec Nathalie Trovato Abbaye du Mont-Saint-Michel Normandie, Manche, Mont-Saint-Michel

Véritable prouesse architecturale du fait de sa verticalité et de son implantation au sommet et à flanc de rocher, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, classée au titre des monuments historiques et classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, accueillera durant trois mois une résidence de Nathalie Trovato, financée par le CNL. Engagée dans une démarche pédagogique d'accès à la création, elle animera cinq ateliers à destination d'élèves de 6°. L'occasion pour l'artiste-autrice de leur présenter sa pratique et de les guider dans la réalisation d'un projet créatif et collaboratif. Un second atelier sur le même thème sera également prévu pour des jeunes accueillis au Secours Populaire.

www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Résidence avec Damien Paisant

Maison des Jardies

Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres

La maison des Jardies a été le refuge de deux grands hommes. l'écrivain Honoré de Balzac et l'homme politique Léon Gambetta. Lors des Nuits de la lecture, se déroulera la restitution des ateliers d'écriture et d'oralité menés par l'auteur Damien Paisant avec des groupes scolaires et des jeunes en instituts médico-éducatifs. L'auteur animera aussi un atelier tout public autour de la langue, sur les thèmes de l'accomplissement et du rêve, en clin d'œil aux œuvres de Balzac et de Gambetta. Enfin, il proposera la performance « Mémoire au seuil de l'éphémère », dans laquelle il évoquera la nécessité d'une urgence, de marquer son histoire, de cette résistance pour changer le monde, de l'importance de vivre chaque jour comme si c'était le dernier car il y a toujours cet éphémère qui rôde et prend par surprise.

au seuil de l'éphémère » à 18h sur inscription ici ou

www.maison-des-jardies.fr

- Résidence de l'autrice Val Reiyel à la Maison de Victor Hugo (voir page 12 pour plus de détails).
- Résidence de l'auteur Julien Bucci, invité par les éditions La Chouette Imprévue à la Médiathèque d'Albert.

27 26

Bande dessinée et mémoires au MuMo

Musée des Moulages de l'Université Lumière Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Pour les Nuits de la lecture, le Musée des Moulages proposera une programmation faisant la part belle au 9° art et aux thèmes de la mémoire : mémoire musicale, mémoire historique, mémoire sémantique. L'exposition « La Recherche en quelques bulles » permettra une approche ludique et accessible au monde scientifique. En parallèle de l'exposition, la direction Sciences et Société de l'Université Lumière Lyon 2 proposera également au public de découvrir trois projets de recherche adaptés en bande dessinée par les artistes et auteurs du collectif l'Épicerie Séquentielle : REMEMUS, DYSuccess et REFLECTOR.

Samedi 25 janvier à 14h 87 cours Gambetta 69003 Lyon www.bu.univ-lyon2.fr

Les Légendes de Brocéliande avec Emanuele Arioli Médiathèque « Il était une fois... » Bretagne, Morbihan, Mauron

La médiathèque « Il était une fois... », forte de sa proximité avec les terres de Brocéliande, explorera son patrimoine médiéval lors des Nuits de la lecture. Le médiéviste Emanuele Arioli, distingué en 2024 par le Prix de la Rose d'Or, décerné par le musée de Cluny, sera présent pour partager sa passion devant un public de collégiens. Une exposition des planches de sa bande dessinée *Le chevalier au dragon* (Dargaud, 2019) sera également visible à la médiathèque. Cet ouvrage, illustré par Emiliano Tanzillo, est le fruit d'une longue quête d'Emanuele Arioli pour reconstituer un texte perdu depuis près de 700 ans sur la légende du roi Arthur.

Vendredi 24 janvier, rencontre scolaire à 10h, exposition à 11h et 16h Samedi 25 janvier, exposition à 10h30 et 14h 2 rue de la Libération 56430 Mauron www.ploermel-mauron.bibenligne.fr

Rencontre avec Olivier Afonso Médiathèque Leïla Slimani Centre-Val de Loire, Cher, Bourges

La médiathèque Leïla Slimani de Bourges organisera pour les Nuits de la lecture une rencontre avec Olivier Afonso, auteur de la bande dessinée *Les Portugais* parue en 2022 aux éditions Les Arènes BD. La BD retrace l'odyssée de deux jeunes émigrés portugais dans la France des années 1970 qui ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie. La médiathèque

proposera également la présentation d'un manuscrit enluminé à Bourges à la fin du XV^e siècle ainsi que des lectures pour les enfants « Chouette ! On lit ».

Samedi 25 janvier, « Chouette ! On lit » à 10h30, présentation du manuscrit à 14h et rencontre avec Olivier Afonso à 18h

Boulevard Lamarck 18000 Bourges www.bibliotheques.bourges-ville.fr

Rencontre avec Thomas Scotto Médiathèque intercommunale de l'Est de la Somme

Hauts-de-France, Somme, Ham

Thomas Scotto est l'auteur de plusieurs livres pour la jeunesse. Son roman graphique Kodhja (Thierry Magnier, 2015) illustré par Régis Lejonc a reçu les prix Lucioles BD et Bulles d'Océans. Sa bande dessinée *Une guerre pour moi* (Les 400 Coups, 2015), dont les planches ont été pensées par Barroux, a quant à elle, été distinguée d'un prix international, le *Chen Bochui International Children's Literature Awards*. Thomas Scotto anime régulièrement des ateliers d'écriture, des rencontres en milieu scolaire, des lectures publiques. Pour les Nuits de la lecture, l'auteur sera présent à la médiathèque de Ham pour rencontrer le public.

Samedi 25 janvier à 10h30 Voie Communale du Canal 80400 Ham www.facebook.com/mediathequeestdelasomme

Rencontre avec Pierre Lavaud et exposition de jouets anciens Médiathèque de Cognac

Nouvelle-Aquitaine, Charente, Cognac

La médiathèque de Cognac proposera plusieurs animations autour du thème de l'histoire et du patrimoine. L'auteur de bande dessinée Pierre Lavaud donnera une conférence au sujet de son parcours et de sa passion pour la bande dessinée historique. Un atelier de dessin suivra la rencontre. Plus tard,





Maïa Hruska © Gérald Garitan

une visioconférence fera intervenir des historiens qui discuteront de l'impact pédagogique et de la réflexion critique sur l'histoire, en œuvre dans les jeux vidéo tel que *Assasin's Creed*, notamment dans les reconstitutions des villes anciennes. Enfin, une visite guidée de l'exposition de jouets anciens sera proposée, animée par Alain Bailleul, collectionneur passionné. À travers sa collection, il racontera des anecdotes sur ces objets du passé.

Samedi 25 janvier, rencontre d'auteur à 10h, visioconférence à 14h et exposition des jouets à 16h, sur inscription ici ou au 05 45 36 19 50 10 rue du Minage 16100 Cognac bibliotheque.cognac@grand-cognac.fr

Sciences humaines

Dix versions de Kafka, rencontre avec Maïa Hruska

Hôtel littéraire Alexandre Vialatte Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand

Alexandre Vialatte est un écrivain, critique littéraire et traducteur. Il a notamment fait découvrir Franz Kafka en France en traduisant ses livres. Son travail, et plus largement celui de neuf des traducteurs de Kakfa à travers l'Europe comme Paul Celan, Primo Levi, Bruno Schulz ou sa compagne Milena Jesenská, a passionné Maïa Hruska. L'autrice en a tiré l'essai *Dix versions de Kafka* (Grasset, 2024) récompensé par le Prix Malraux de l'essai sur l'art. Elle y livre une analyse de la manière dont Kafka est devenu le « phénomène Kafka » et éclaire subtilement l'Europe d'aujourd'hui à la lumière de celle d'hier. Lors des Nuits de la lecture, elle sera

présente à l'Hôtel littéraire Alexandre Vialatte pour une rencontre avec le public.

Vendredi 24 janvier à 16h30, sur inscription ici et au 04 73 91 92 06 16 place Delille 63000 Clermont-Ferrand www.hotelslitteraires.fr

Rencontre avec Sidonie Bochaton, historienne et romancière Médiathèque Anna de Noailles

Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Publier

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque Anna de Noailles organisera une rencontre-dédicace avec l'historienne et romancière Sidonie Bochaton, maîtresse de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévale. À l'automne 2016, son premier roman *Le Prieur de Meillerie* a été publié aux éditions Cabédita (Suisse). Arrivé second du prix du Patrimoine des pays de Savoie en décembre 2017, il décrit la vie quotidienne sur les bords du lac Léman au milieu du XIII^e siècle en se basant sur l'étude archéologique et historique du prieuré de Meillerie. La suite, intitulée *Le Lépreux de Lugrin*, a été publiée à l'automne 2019, suivi par *La Dame de Saint-Paul*, publié en 2022.

Vendredi 24 janvier, rencontre à 18h30 1099 avenue de la Rive 74500 Publier www.mediatheque.ville-publier.fr

Conférence avec la préhistorienne Marylène Patou-Mathis

Bibliothèque universitaire Le Cortex Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Marylène Patou-Mathis est préhistorienne et directrice de recherche émérite au CNRS, spécialiste des comportements des Néandertaliens et des San. Elle déconstruit l'image des sociétés du paléolithique où les tâches seraient réparties selon le genre et où les femmes auraient un statut inférieur à celui des hommes. Lors des Nuits de la lecture à la bibliothèque universitaire de Dijon, elle animera une conférence sur la place des femmes dans les sociétés préhistoriques, comme chasseuses et guerrières. Une séance de dédicaces sera organisée à l'issue de la rencontre et quelques-uns des livres de la préhistorienne seront disponibles à la vente.

Jeudi 23 janvier à 18h30 6 rue Sully 21000 Dijon www.bu.u-bourgogne.fr



Rencontre avec Mathias Gardet École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ)

Hauts-de-France, Nord, Roubaix

Mathias Gardet est historien, chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent, co-fondateur et vice-président du CNAHES (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale). Ses recherches sont centrées sur les politiques sociales à l'égard de l'enfance et de la jeunesse. Lors des Nuits de la lecture, il sera présent à l'ENPJJ pour rencontrer le public autour de son dernier livre, Nous sommes venus en France. Voix de jeunes Algériens 1945-1963 (Anamosa, 2024) à mi-chemin entre document d'archive et récit personnel. L'ENPJJ est un service à compétence nationale qui assure la formation professionnelle des acteurs de la justice des mineurs.

Jeudi 23 janvier à 18h30, sur inscription au 03 50 03 14 33 16 rue du Curoir 59100 Roubaix www.enpii.iustice.fr

Rencontre avec l'académicien **Antoine Compagnon pour son livre** La littérature ça paye! Hôtel littéraire Le Swann

Île-de-France, Paris 8°

La Société des amis de Marcel Proust, présidée par Jérôme Bastianelli, accueillera en compagnie de Jacques Letertre, président de la Société des Hôtels littéraires, Antoine Compagnon de l'Académie française. Cet écrivain, critique littéraire et membre du jury du prix Céleste Albaret, présentera son nouvel essai, La littérature ça paye !, paru en 2024 aux éditions des Équateurs, dans lequel il défend la place de la littérature dans le monde moderne. Cette rencontre se tiendra dans le cadre feutré de l'Hôtel littéraire Le Swann, dédié à Marcel Proust.

Mercredi 22 janvier à 19h30 15 rue de Constantinople 75008 Paris www.hotelslitteraires.fr

Le pouvoir de l'art pour créer un monde meilleur

Librairie Shakespeare and Company Île-de-France, Paris 5°

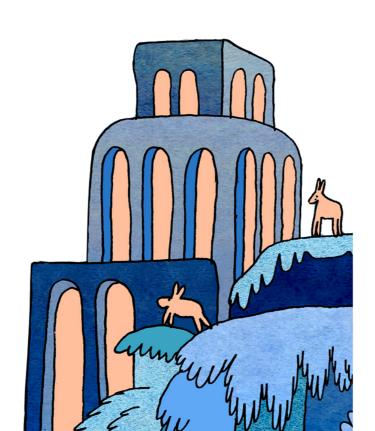
Shakespeare and Company est une librairie dédiée à la langue anglaise, fondée par l'américain George Whitman. Située au cœur de Paris, face à Notre-Dame, elle est logée dans un ancien monastère, édifié au XVIIe siècle. Depuis son ouverture en 1951, la librairie est un lieu de rencontre pour les écrivains et lecteurs anglophones. Pour les Nuits de la lecture, la librairie accueillera Amber Massie-Blomfield pour

une discussion avec Adam Biles autour de Acts of Resistance (W. W. Norton & Company, 2024). Dans cet ouvrage, elle écrit sur les artistes qui ont transformé les lieux de protestation en toiles d'expression et qui ont contribué à des mouvements avant bouleversé l'histoire. À travers des récits et des artistes du monde entier - ainsi que des collectifs, des communautés, des amateurs et des créateurs anonymes ayant utilisé leur art comme forme de résistance – ce livre fascinant pose la question : quel est le rôle de l'art dans un monde en feu ?

Jeudi 23 janvier à 19h 37 rue de la Bûcherie 75005 Paris www.shakespeareandcompany.com



© Hôtel littéraire Le Swann



Sélections thématiques **Patrimoine** littéraire, littérature du terroir

© Archives départementales de Saône-et-Loire

Patrimoine littéraire

Les voix du lieu, les voies d'en haut Archives départementales de Saône-et-Loire Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire,

Les archives départementales de Saône-et-Loire sont chargées de collecter, classer et conserver les archives pour les mettre à la disposition du public. La tour accueillant ce service a reçu le label « Patrimoine du XXe siècle » depuis 2015. Lors des Nuits de la lecture, une comédienne de la compagnie Le Théâtre de l'Inattendu accompagnée d'un archiviste, les fera découvrir au public. Cette visite ponctuée de lectures, de musique et de chants sera l'occasion de flâner à travers les salles de lecture et de tri, mais aussi dans les espaces de l'exposition consacrée au pionnier français de l'aviation, Gabriel Voisin.

Samedi 25 janvier à 18h, sur inscription ici ou au 03 85 21 00 76 Place des Carmélites 71000 Mâcon www.archives71.fr

Les contes corses par Jean-Joseph Franchi Médiathèque des Cannes Corse, Corse-du-Sud, Ajaccio

La médiathèque des Cannes organisera une rencontre avec le conteur Jean-Joseph Franchi. Le public découvrira ensemble, grâce à l'oralité des textes, des contes traditionnels en langue corse et en français, autour de l'ouvrage Contes Corse, édité chez Alain Piazzola. Ce moment de partage sera suivi d'un échange avec un public intergénérationnel.

Samedi 25 janvier à 16h Rue des Primevères 20090 Ajaccio www.facebook.com/Mediatecadipitretuebicchisgia/

Conférence, rencontre et lecture à la Villa Burrus Médiathèque du Val d'Argent - Villa Burrus Grand Est. Bas-Rhin. Sainte-Croix-aux-Mines

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque du Val d'Argent proposera une programmation complète, en trois temps. Le jeudi, elle recevra des scolaires pour évoquer avec eux un grand auteur jeunesse alsacien Tomi Ungerer. Des lectures à voix haute de ses albums seront ensuite offertes par les élèves au public et une conférence intitulée « Les Trois Brigands sont-ils des monstres ? » sera animée par Anne Schneider. Enfin, une rencontre avec Pierre Kretz, emblématique auteur alsacien lauréat du Hebelpreis sera proposée. Elle portera sur son dernier livre Nid d'espions au Haut-Koenigsbourg, paru en septembre 2024 aux éditions du Verger, dans la collection Les enquêtes rhénanes.

Jeudi 23 janvier, lecture à 17h30 Vendredi 24 janvier, conférence à 16h et rencontre à 17h30 11A rue Maurice Burrus 68160 Sainte-Croix-aux-Mines www.valdargent.bibenligne.fr

Fêtes, coutumes et traditions lorraines Bibliothèque de Stenay

Grand Est, Meuse, Stenay

Pour les Nuits de la lecture, la bibliothèque de Stenay mettra en lumière la culture et les traditions lorraines à travers trois auteurs locaux. Ils auront tous à cœur de faire découvrir au public les spécificités de ce territoire, lieu d'échange privilégié entre la France et les cultures germaniques. Un temps de lectures de poèmes par Jean-Luc Quemard et Robert Thomas sera offert au public. Ce sera ensuite Kévin Gœuriot, historien et romancier lorrain, membre du comité de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine qui prendra le relais pour animer une conférence sur les fêtes, coutumes et traditions en Lorraine.

Vendredi 24 janvier, lectures de poèmes à 19h Samedi 25 janvier, conférence à 17h 3C place de l'Artillerie 55700 Stenay www.bibliothèque-de-stenav.facebook.com



Mon patrimoine, l'AUTRE, mes identités narratives

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Île-de-France, Paris 6°

Au cours d'une soirée proposée à l'EHESS, l'historienne et philosophe de l'art Agnès Callu réfléchira à la notion multiplexe de patrimoine, singulièrement légué au titre de l'héritage individuel mais partagé dans un journal ou écrit sous les lignes de correspondances interpersonnelles. Pour cette intervention, elle sera accompagnée par la danseuse chorégraphe Michiko Fou, l'homme de théâtre plasticien Franck Mas et le poète artiste Davide Napoli. Par la lecture collective à voix haute d'extraits de lettres d'amour et de cahiers intimes, le groupe performera les mots du cœur avec le langage des corps rendant compte des puissances affectives du patrimoine immatériel.

Jeudi 23 janvier, lectures et performances à 18h 54 boulevard Raspail 75006 Paris www.ehess.fr

Héritages en page à l'Institut de France Institut de France Île-de-France, Paris 6°

L'Institut de France ouvrira ses portes au public pour une soirée de lecture. De 18h à 19h45, un marathon de lecture aura lieu dans la galerie de la bibliothèque Mazarine, où les lecteurs volontaires seront invités à prendre la parole et partager leurs plus belles lectures sur le thème de la mémoire. Puis, de 20h à 22h, sur le thème « Nos histoires sont notre histoire », écrivains, savants de toutes disciplines et artistes, membres des cinq Académies, viendront lire sous la Coupole les textes qui furent pour eux décisifs. Leurs voix se mêleront à celles de lycéens venus partager les lectures qui leur ouvrent la voie.

Samedi 25 janvier, marathon de lecture à 18h à la bibliothèque Mazarine, lectures à 20h sous la Coupole de l'Institut de France, sur inscription ici 23 quai de Conti 75006 Paris www.bibliotheque-mazarine.fr

www.bibliotheque-mazarine.fr www.institutdefrance.fr

Lectures rimbaldiennes et contemporaines Hôtel littéraire Arthur Rimbaud Île-de-France, Paris 10°

L'Hôtel littéraire Rimbaud est dédié au prodige qui a su bouleverser, malgré son jeune âge, l'univers de la poésie. À l'occasion des Nuits de la lecture, une soirée spéciale sera programmée. Elle commencera par la lecture de textes ayant inspiré Rimbaud, ceux d'Horace, Hugo, Desbordes-Valmore ou encore Baudelaire, Verlaine, Blémont et Shakespeare. Elle se poursuivra avec la mise en musique de la correspondance d'Arthur Rimbaud par un chœur de collégiens et de lycéens. Enfin, des lectures contemporaines en lien avec l'œuvre du jeune poète, tels que les textes d'Alain Borer, de Grégory Rateau Prix Rimbaud de la Maison de poésie 2024 et prix international Rimbaud 2024, Chantal Dupuy-Dunier prix Verlaine 2024 seront proposées, en présence des auteurs. La soirée sera animée par Gaëlle Vatimbella et Nicolas Chabanne, tous deux vice-présidents des Amis de Rimbaud.

Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription ici ou ici 6 rue Gustave Goublier 75010 Paris www.hotelslitteraires.fr

Le devoir de mémoire Maison de l'Europe Île-de-France, Paris 16°

La Maison de l'Europe de Paris, association créée en 1956, est un point de rencontre pour tous ceux qui éprouvent le besoin de débattre et de s'informer des projets et dossiers européens. Pour célébrer les Nuits de la lecture et le 35e anniversaire de la chute du totalitarisme en Europe centrale et de l'Est, le Printemps des Poètes, en partenariat avec la Maison de l'Europe de Paris, invitera le public à un marathon poétique consacré au « devoir de mémoire » en tant que patrimoine collectif pour rompre avec le retour des tragédies historiques. De nombreux poètes participeront à ce rendez-vous : Laure Cambau, Guillaume Decourt, Deniz Dağdelen Düzgün, Alexandre Gouttard, Emmanuelle Favier, Anna Maligon, Victor Malzac, Carole Mesrobian, Guillaume Métayer, Emmanuel Moses, Jean-Gaspard Páleníček, Louis Pavec, Baptiste Pizzinat, Solène Planchais, Brankica Radić et Elke de Rijcke.

Dimanche 26 janvier à 16h30 sur inscription ici 77 avenue de Versailles 75016 Paris www.printempsdespoetes.com





© Archives départementales de la Guadeloupe

Rencontre autour de la thématique des patrimoines

Institut d'études du développement de la Sorbonne (IEDES) Île-de-France, Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne

L'IEDES est un institut historique de formation. de recherche et de publications sur le développement mettant en œuvre depuis plus de 60 ans une démarche pluri-partenariale dynamique. Une soirée sur le thème « Les patrimoines et les matrimoines » explorera la richesse des patrimoines matériels. immatériels, culturels et écologiques, tout en valorisant la notion de matrimoine, essentielle pour mieux comprendre nos héritages collectifs. Des chercheurs et chercheuses de l'Institut d'études du développement proposeront lectures, présentations scientifiques et discussions, offrant un regard croisé sur ces thématiques pour réfléchir ensemble aux enieux contemporains de la préservation, de la transmission et de la reconnaissance des patrimoines dans le monde globalisé.

Jeudi 23 janvier à 17h30 45 bis avenue de la Belle Gabrielle 94130 Nogent-sur-Marne www.iedes.pantheonsorbonne.fr

Et si on vous racontait l'histoire du livre ?

Bibliothèque universitaire Lettres, SHS, STAPS, Sciences de Rouen

Normandie, Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan

La bibliothèque universitaire Lettres, SHS, STAPS, Sciences de Rouen organisera une immersion dans l'univers des bibliothécaires. Les participants auront l'occasion de visiter les réserves, de participer à des animations et à une table ronde pour découvrir les enjeux d'un patrimoine écrit souvent méconnu et précieux. Cette expérience sera enrichie par la participation de bibliothécaires responsables

des collections patrimoniales, de Malcolm Walsby, spécialiste de l'histoire du livre imprimé, de Philippe Brunet, helléniste et professeur de grec ancien, et d'Anne-Bénédicte Levollant, directrice adjointe des bibliothèques de la ville de Rouen.

Jeudi 23 janvier à 17h Rue Lavoisier 76821 Mont-Saint-Aignan France www.documentation.univ-rouen.fr

Hommage à Marcelle Delpastre Librairie Découvertes occitanes Occitanie, Cantal, Aurillac

« L'écriture, ça remplit toute une vie, c'est la seule affaire de ma vie... », ces mots de Marcelle Delpastre, écrivaine et paysanne limousine, reflètent une vie dédiée à la littérature et à la terre. À l'occasion des 100 ans de sa naissance, la librairie Découvertes occitanes proposera une soirée en son honneur, au cours de laquelle le public sera invité à partager des lectures de textes de cette figure incontournable de la culture occitane. L'événement se fera en présence de l'auteur Jean-Claude Puech et se clôturera par une collation partagée.

Samedi 25 janvier à 14h 1 rue Jean Moulin 15000 Aurillac www.decouvertes-occitanes.fr

Déambulation théâtrale dans les archives

Archives départementales de la Guadeloupe Outre-mer, Guadeloupe, Gourbeyre

À l'occasion des Nuits de la lecture 2025, les archives départementales de la Guadeloupe accueilleront les comédiens de la compagnie Savann'. Dans la pénombre, les comédiens inviteront le public à cheminer à travers les coulisses des archives, offrant un voyage captivant à travers des textes issus de leurs collections patrimoniales. Archives, romans, pièces de théâtre et articles de presse se donneront en spectacle pour une expérience immersive unique.

Jeudi 23 janvier à 18h30, sur inscription ici ou au 05 90 81 13 02 Rue des Archives 97113 Gourbeyre Guadeloupe www.archivesguadeloupe.fr



Focus sur le patrimoine littéraire créole

Maison des jeunes et de la culture de Terre-de-Haut Outre-mer, Guadeloupe, Terre-de-Haut

La maison des jeunes et de la culture organisera une soirée de lecture de contes et d'extraits d'auteurs locaux et nationaux en créole et en français, sur le patrimoine commun autour du créole, de l'histoire de Terre-de-Haut et du carnaval. Parallèlement, une rencontre avec le poète Raymond Joyeux aura lieu, un moment mêlant partage de coups de cœur, échange de livres et animation carnavalesque.

Vendredi 24 janvier à 18h Plan d'eau 97137 Terre-de-Haut

Frantz Fanon, notre patrimoine littéraire

Maison Rouge, maison des Arts Outre-mer, Martinique, Fort-de-France

La Maison des Arts de Fort-de-France organisera une soirée dédiée à la découverte ou redécouverte de Frantz Fanon, le psychiatre, l'essayiste et l'homme qu'il était. Les participants exploreront les avancées considérables qu'il a apportées à travers ses ouvrages. Cette soirée, en l'honneur du centenaire de Frantz Fanon, se clôturera par un solo de danse, rendant hommage à son héritage intellectuel et culturel.

Vendredi 24 janvier à 19h 1 rue Amédée Knight 97200 Fort-de-France www.maisonrouge.art

Conférence sur le patrimoine vendéen par Yves Viollier Salle du Bourg de Longeville-sur-Mer Pays de la Loire, Vendée, Longeville-sur-Mer

Yves Viollier, romancier spécialiste de la Vendée sur le plan littéraire et historique, est l'auteur de nombreux ouvrages : romans, bandes dessinées, albums photographiques... Il proposera une conférence sur le patrimoine vendéen, suivie d'un débat. Avec la participation de la librairie L'Épopée du colibri à Jard-sur-Mer, des photographies seront projetées pour illustrer la conférence. L'auteur, pendant un moment d'échange, proposera une dédicace de ses ouvrages. Tout au long du week-end, des ateliers ludiques et des lectures musicalisées seront également organisés pour tous les publics.

Jeudi 23 janvier à 18h30 Rue Mal de Lattre de Tassigny 85560 Longeville-sur-Mer

Cabinet de curiosités Bibliothèque du Musée d'art de Toulon Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Toulon

Ancien lieu d'étude et de lecture publique, la bibliothèque du Musée d'art de Toulon a été créée en 1888. Pas moins de 40 000 documents y sont mis à disposition des usagers, dans un cadre d'époque, rénové et préservé. Depuis 2021, un cabinet de curiosités a trouvé sa place au sein de la bibliothèque. Donnant à voir des pièces du fonds muséal émanant de dons d'explorateurs et de collectionneurs, il ne cesse de susciter l'intérêt des visiteurs. Lors des Nuits de la lecture, il accueillera le public lors de déambulations au gré de ses différentes alcôves. Celles-ci seront l'occasion pour les participants de découvrir les objets ethnographiques et archéologiques qu'il abrite, ainsi que les collections d'ouvrages qui les accompagnent. Au cours de ces flâneries, l'astronome Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637) sera mis en lumière et des lectures jeune public autour de la figure du samouraï seront proposées.

Jeudi 23 janvier, lectures sur la figure de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc à 17h Samedi 25 janvier, lectures autour du samouraï à 18h30 Sur inscription au 04 94 36 81 20 113 boulevard Maréchal Leclerc 83000 Toulon www.mediatheques.toulon.fr



© Musée d'art de Toulon





© Musée de la Gare d'Hourtin

Littérature et patrimoine régional

Autrefois, les Icaunais Bibliothèque du Bocage Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Égriselles-le-Bocage

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque du Bocage recevra Rémi Couvignou et Pierre Glaizal, auteurs de livres sur le patrimoine et les légendes de la région, pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces. La bibliothèque proposera aussi une exposition de photographies anciennes des écoles d'Égriselles-le-Bocage, un atelier d'écriture à la plume et à l'encre pour s'exercer à la calligraphie, une dictée pour adultes et des lectures à voix haute d'albums de Martine, de Caroline et de textes de Colette.

Samedi 25 janvier, exposition « Autrefois, l'école » à 16h, atelier d'écriture, dictée pour adultes à 16h30, lectures à 17h30 et rencontre d'auteurs à 18h 27 Grande Rue 89500 Égriselles-le-Bocage

Nuits de la lecture in Pitretu è Bicchisgià Médiathèque de Petreto Bicchisano

Corse, Corse-du-Sud, Petreto-Bicchisano

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque invitera l'autrice Ange Canarelli pour présenter et dédicacer son album *Principellu di Bicchisgia*, paru aux éditions Albiana 2024. Cette rencontre ponctuée d'échanges sera suivie de lectures bilingues en corse et français. Une belle occasion de plonger au cœur du patrimoine des contes traditionnels de l'île de beauté.

Samedi 25 janvier à 17h, sur inscription <u>ici</u> et au 04 95 29 83 49 Centunica 20140 Petreto-Bicchisano www.facebook.com/Mediatecadipitretuebicchisqia/

Veillée contée : la naissance de Maugis Médiathèque Georges Delaw Grand Est, Ardennes, Sedan

La médiathèque Georges Delaw mettra à l'honneur le patrimoine ardennais lors d'une veillée contée. L'autrice locale Céline Ménoncin narrera aux spectateurs la légende du jeune Maugis, célèbre enchanteur des Ardennes, connu pour s'être joué plusieurs fois de l'empereur Charlemagne. L'occasion pour le public de (re)plonger au cœur du patrimoine imaginaire des forêts vosgiennes. Une séance de dédicaces des ouvrages de l'autrice sera également organisée.

Samedi 25 janvier à 19h30, sur inscription <u>ici</u> ou au 03 24 26 94 40 Corne de Soissons 08200 Sedan www.mediatheques.ardenne-metropole.fr

Raismes : les racines profondes d'une histoire vivante Médiathèque Louis Aragon Hauts-de-France, Nord, Raismes

Le château Mabille de Poncheville est une ancienne maison de maître construite en 1869. Son style s'inspire de l'architecture française du XVIIe siècle. Il porte encore aujourd'hui le nom de son dernier propriétaire, André Mabille de Poncheville, homme de lettres membre de la Société des Gens de Lettres, de l'Académie royale de Belgique, de l'Académie septentrionale et de l'Académie de Mâcon. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera le conteur Raphaël Rémiatte pour une mise en récit conté de l'histoire de la ville de Raismes, d'hier à aujourd'hui.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription ioi ou au 03 27 14 94 23 ou sur place 165 rue Léopold Dussart 59590 Raismes www.mediatheque.ville-raismes.fr

Littérature et rites culinaires du Médoc

Musée de la Gare d'Hourtin Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Hourtin

Dans le petit musée du patrimoine d'Hourtin seront proposées à l'occasion des Nuits de la lecture des lectures et des rencontres d'auteurs enracinés dans le Médoc qui parleront du passé, des rites culinaires et des rites mortuaires comme autant d'éléments de l'histoire à écouter et questionner. La soirée sera composée d'un temps d'écoute suivi d'un temps de dialogue. Chacun pourra venir rencontrer ces écrivains qui sont porteurs de l'héritage du Médoc : Bernard Duporge, Jean-François Soors, Juliette Cuisinier-Rénal, Christian Coulon, René Magnon ou encore Olivier Falson.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier de 17h30 à 20h et samedi 25 janvier de 16h à 19h 2 bis rue de la Gare 33990 Hourtin

Les poètes montpelliériens à l'honneur Maison de la Poésie Jean Joubert

Occitanie, Hérault, Montpellier

La Maison de la Poésie a été créée en 2005 par le poète et romancier Jean Joubert. Elle a pour mission de réunir et fédérer l'ensemble des poètes de Montpellier et sa région pour faire connaître la création poétique contemporaine et sensibiliser le public à la poésie d'hier et d'aujourd'hui. À l'occasion des Nuits de la lecture, elle invitera les auteurs Jacques Guigou, François Szabo, Jean-Louis Kérangueven, James Sacré, Michaël Glück, Christian Malaplate, Quine Chevalier, Marie-Agnès Salehzada, Anne- Marie Jeanjean, Chantal Enocq, Jean-Claude Crespy, Danielle Helme, Gisèle Pierra, Michaël Glück, Jacques Merceron, Anne Barbusse et Marie Jeanjean. Ils se joindront au public pour partager leurs dernières ou prochaines parutions, leurs coups de cœur lors de lectures performées et musicales, ouvertes à tous. Un événement idéal pour découvrir les richesses et les nouveautés de la bibliothèque de la Maison de la Poésie Jean Joubert.

Jeudi 23 janvier à 18h, sur inscription <u>ici</u> ou au 06 11 61 85 97 78 avenue du Pirée 34000 Montpellier

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Redécouverte de l'œuvre de Prosper Estieu

Archives départementales de l'Aude Marcel Rainaud

Occitanie, Aude, Carcassonne

L'événement proposé par les Archives départementales de l'Aude Marcel Rainaud permettra au public de redécouvrir la vie et l'œuvre de Prosper Estieu. qui était à la fois instituteur, auteur, éditeur, imprimeur, « félibre rouge » engagé dans la transmission de la langue et de la littérature occitanes. Les participants auront l'occasion de découvrir les archives et la bibliothèque de Prosper Estieu, léquées au département en 2009, puis en 2024 par sa famille. Le programme débutera par une lecture théâtrale et musicale assurée par Laurent Soffiati, avec la participation du musicien Arnaud Rouanet. Après la performance, une rencontre avec le public permettra de discuter de l'œuvre et de l'héritage de Prosper Estieu. L'événement se terminera par un apéritif convivial.

Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription ici ou au 04 68 11 31 54 41 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne www.archivesdepartementales.aude.fr



Spectacle: 13° de Poésie Bibliothèque départementale de l'Aude Occitanie, Aude, Carcassonne

C'est dans un hôtel particulier daté du XVIIe siècle que le poète Joë Bousquet se consacra entièrement à la poésie. Paralysé à la suite d'une blessure par balle en 1918, le jeune homme, reclus dans sa demeure, rencontre alors le monde des arts et reçoit les plus beaux esprits du XXe siècle. De Paul Valéry à Max Ernst, de Magritte à Louis Aragon, en passant par André Gide, Dalí, Tanguy, et Simone Weil, nombreux sont les artistes à s'être rendus à La Maison des Mémoires. Transformée depuis, par le Département, en lieu de vie culturelle, elle accueillera, sur proposition de la compagnie Sur la peau du mOnde, une soirée poétique et musicale inspirée par le vin et mêlant des textes de Richepin, Couté, Dimey, Baudelaire et d'autres, à la prose de Joë Bousquet.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription ici ou au 04 68 11 66 96 ou au 04 68 69 78 11 53 rue de Verdun 11000 Carcassonne www.mediathequedeoartementale.aude.fr

Visite des collections patrimoniales en réserve

Réseau des médiathèques de l'agglomération Castres-Mazamet

Occitanie, Tarn, Castres

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque de Castres-Sidobre proposera un voyage dans le temps à travers une visite des réserves de la médiathèque, habituellement fermées au public. La visite sera menée par une bibliothécaire spécialiste du patrimoine écrit, qui dévoilera au public une sélection de documents anciens et précieux.

Samedi 25 janvier à 10h30 et 14h30, sur inscription <u>ici</u> ou au 05 63 62 41 60 2 avenue du Sidobre 81100 Castres

www.castres-mazamet.fr



© Maison de la poésie Jean Joubert

Sélections thématiques À la croisée des arts

Arts plastiques

Lecture musicale de la correspondance de Gustave Courbet

Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier

Le musée de Lons-le-Saulnier fera découvrir au public les lettres de Gustave Courbet. Vieilles de 150 ans, elles retracent le parcours du peintre réaliste. La chanteuse Ana Maria-Bell et le comédien Philippe Pouzet, de la compagnie Arthémus, interprèteront cette correspondance lors d'une lecture musicale, qui invitera les spectateurs à se plonger au cœur de l'art et l'histoire du XIX^e siècle.

Jeudi 23 janvier à 20h Place Philibert de Chalon 39000 Lons-le-Saunier www.lonslesaunier.fr

Lecture à travers l'exposition « Liminale Laminaire » La Gare, Centre d'art et de design Bretagne, Finistère, Le Relecq-Kerhuon

La Gare, centre d'art et de design, invitera le public pour un instant thé-lecture et proposera une lecture par le Club Dorothé, composé d'étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Cet événement prendra place au cœur de l'exposition « Liminale Laminaire » imaginée par Aëla Maï Cabel, Jérémy Piningre et Pauline Marx : un corpus hybride réalisé dans le cadre de résidences produites dans le Finistère à partir de matériaux bio-sourcés sur le territoire. L'exposition est tissée de patrimoines collectifs et intimes, de contes, de la transmission des savoirs. Il y est question de naufrage, de trouble et de dystopie. Les participants auront également la possibilité d'apporter leur propre lecture s'ils le souhaitent.

Dimanche 26 janvier à 17h Place de la Gare 29480 Le Relecq-Kerhuon www.editions-ultra.org



© Musée Guimet - MNAAG - Vincent Leroux

Atelier d'initiation à l'enluminure Médiathèque Voyelles

Grand Est, Ardennes, Charleville-Mézières

La médiathèque Voyelles célèbrera l'héritage commun que représente l'enluminure. Le temps d'une soirée, le public sera invité à découvrir, auprès d'une artiste diplômée de l'Institut supérieur européen de l'Enluminure et du Manuscrit, les bases des techniques traditionnelles de cet art ancestral. Les participants pourront s'initier à l'utilisation de colles médiévales, la préparation des pigments et des liants qui donneront les couleurs et à la pose de feuilles d'or, pour *in fine* réaliser un signet sur un parchemin véritable, orné d'une lettrine enluminée dans le style du XIVe siècle.

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription <u>ici</u> ou au 03 24 26 94 40 Place Jacques Félix 08000 Charleville-Mézières

Rencontre littéraire : découvrons Henri Michaux et l'Asie avec André Gide

Musée national des arts asiatiques – Guimet Île-de-France, Paris 16°

Lieu de vie consacré aux échanges et à la découverte des cultures, des religions et des courants de pensée en Asie, le musée Guimet présente une collection d'arts asiatiques unique au monde retraçant 7 000 ans d'histoire. Pour les Nuits de la lecture, 40 ans après le décès de l'écrivain Henri Michaux, l'écrivain et journaliste Jean-Claude Perrier retracera le périple du poète et peintre en territoire asiatique lors d'une déambulation poétique et artistique. Celle-ci sera accompagnée de lectures des extraits de l'essai *Découvrons Henri Michaux* d'André Gide et du *Barbare en Asie* d'Henri Michaux. L'essai *Découvrons Henri Michaux*, réédité, sera dédicacé par son préfacier Jean-Claude Perrier à la librairie-boutique du musée.

Samedi 25 janvier à 18h 6 place d'léna 75116 Paris www.quimet.fr



« Journal » de Christian Boltanski et Annalisa Rummaudo, lu par Christophe Boltanski

Transfo – Emmaüs Solidarité Île-de-France, Paris 20°

Dans le cadre de l'exposition « Légèreté des ombres, Christian Boltanski », Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, invitera Annalisa Rimmaudo, commissaire d'exposition et autrice d'une conversation avec Christian Boltanski, l'une des figures patrimoniales de l'art contemporain. Lors du premier confinement, Christian Boltanski et Annalisa Rimmaudo ont eu un rendez-vous téléphonique chaque jour à une heure fixe. Au fil de la conversation. l'intensité de la situation a résonné avec l'histoire personnelle de Christian Boltanski et sa démarche créative, donnant lieu à un témoignage singulier. Un véritable journal de vie, dont quelques extraits seront lus par Christophe Boltanski, neveu de l'artiste. Suivront un échange avec Annalisa Rimmaudo et une visite intime de l'exposition.

Jeudi 23 janvier à 19h30 36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris www.instagram.com/transfo.emmaus.solidarite

Déambulation au pays des « Merveilles » Musée national de Céramique Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres

Le musée national de Céramique souffle ses 200 bougies avec une exposition intitulée « Merveilles ». L'institution abrite près de 50 000 œuvres, pas uniquement en céramique mais aussi issues des arts graphiques et des peintures, allant de la Préhistoire à nos jours et provenant des cinq continents. Elle rassemble plus de 500 objets sortis des réserves pour raconter en dix tableaux surprenants l'histoire de ce musée atypique. Cette exposition sera à découvrir autour de déambulations littéraires, en compagnie d'un comédien et des commissaires d'exposition. Pour les familles, l'animation « La malle aux histoires » offrira des contes et des ateliers créatifs.

Samedi 25 janvier, ateliers jeune public à 14h, déambulations littéraires à 17h 2 place de la Manufacture Nationale 92310 Sèvres www.sevresciteceramique.fr



Librairie Terra Nova Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse

La librairie Terra Nova présentera l'exposition « Devenir cité » de Clément Richem, dont les œuvres interrogent les relations entre humanité, nature et matière. Utilisant la gravure, le dessin, la sculpture ou la vidéo, Clément Richem cristallise ses réflexions autour de processus de construction et de destruction, inhérents à la vie et à la création. L'artiste participera ensuite à un échange avec Fabrice Escaffre, professeur en Aménagement de l'espace et Urbanisme, et Bertille Darragon, animatrice en botanique et essayiste, pour discuter de son travail ainsi que des enjeux liés à la ville du futur. La soirée se poursuivra avec un spectacle mêlant sons, lumières, feu et lasers proposé par la compagnie Firelight. Le lendemain, Clément Richem animera un atelier créatif autour de sa pratique artistique.

Vendredi 24 janvier, exposition à 19h30, spectacle à 20h30 Samedi 25 janvier, atelier créatif à 15h 4 place Alex Raymond 31770 Colomiers www.pavillonblanc-colomiers.fr

La littérature inspirée par l'art Musée régional d'art contemporain Occitanie (Mrac)

Occitanie, Hérault, Sérignan

Le Mrac Occitanie et la médiathèque Samuel Beckett de Sérignan s'associeront lors des Nuits de la lecture pour explorer les relations entre la littérature et les arts visuels. À cette occasion, ils proposeront une séance de lecture de textes pour faire découvrir au public les écrits de certains grands auteurs ayant puisé leur inspiration dans l'art.

Vendredi 24 janvier à 17h, sur inscription <u>ici</u> ou au 04 67 17 88 95 146 avenue de la Plage 34410 Sérignan <u>www.mrac.laregion.fr</u>



© Exposition « Légèreté des ombres, Christian Boltanski » au Transfo - Emmaüs solidarité



© Ruth Zylberman - Radio France - Pia Clemens



Rencontre avec Céline Zufferey Bibliothèque universitaire Lyon 2 Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Céline Zufferey est l'autrice de deux romans, Sauver les meubles (2017) et Nitrate (2023) publiés aux éditions Gallimard. Pour les Nuits de la lecture, elle viendra présenter son dernier roman à la bibliothèque universitaire Chevreul. Elle y raconte l'histoire d'une monteuse de documentaire, Constance, qui espère recréer un court-métrage à partir d'archives de la cinéaste Alice Guy. Cette rencontre permettra à Céline Zufferey de partager avec le public l'intérêt qu'elle porte elle-même à cette pionnière du cinéma féminin, devenue aujourd'hui une grande figure du patrimoine cinématographique. En parallèle de cette rencontre, la bibliothèque universitaire provisoire de Bron organisera du 20 au 24 janvier un quiz sur le patrimoine, avec de nombreux lots à la clé.

Vendredi 24 janvier, rencontre à 18h, sur inscription ici, résultats du quiz à 17h BU Chevreul, 10 rue Chevreul 69007 Lyon BU de Bron, 5 avenue Pierre Mendès France 69500 Bron www.bu.univ-lvon2.fr

Rencontre avec Ruth Zylberman sur le thème de l'obstination de la mémoire

Étienne coffee & shop Pays de la Loire, Mayenne, Laval

À l'occasion des Nuits de la lecture, l'association Lecture en Tête proposera une rencontre avec Ruth Zylberman, animée par l'autrice Elsa Jonquet-Kornberg. En 2015, Ruth Zylberman publie son premier roman, *La direction de l'absent* aux éditions Christian Bourgois, dans lequel elle raconte l'histoire de sa famille déportée, une plongée dans la mémoire et sa transmission. En 2018, elle réalise le film-documentaire *Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X*, l'histoire sous l'Occupation d'un immeuble de cette rue et de ses habitants dont un tiers était juif. Ce film est le fruit de longues années d'enquêtes durant lesquelles Ruth Zylberman a retrouvé les anciens locataires de l'immeuble pour tenter de redonner vie à leur histoire oubliée.

Jeudi 23 janvier à 20h30 Parvis des Droits de l'Homme 53000 Laval www.lecture-en-tete.fr



Sur la piste des poésies nocturnes Chapiteau du cirque Romanès Île-de-France, Paris 16°

À l'occasion des Nuits de la lecture, le cirque Romanès, dernier cirque tzigane du monde, ouvrira son chapiteau pour une soirée dédiée à la lecture poétique et littéraire, en compagnie des poètes et poétesses Alexandre Romanès, Lydie Dattas, Olivier Peraldi, Hélène Revay et Toly Castors Le Moutier. La comédienne et metteuse en scène Odri K. rythmera la soirée par des interventions littéraires mettant à l'honneur la lecture à voix haute. Le programme alternera lectures et séquences musicales, notamment avec des sessions de luth par Alexandre Romanès et des mises en musique de certains poèmes pour Olivier Peraldi avec la participation du compositeur Filbö. La soirée sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux.

Vendredi 24 janvier à 19h Boulevard de l'Amiral Bruix 75116 Paris www.editionsorizons.fr







Rencontre littéraire et dansée autour du patrimoine minier Bibliothèque municipale de Lille Hauts-de-France, Nord, Lille

La bibliothèque municipale de Lille proposera une programmation axée autour du patrimoine minier de la région. À cette occasion, Samira El Ayachi sera présente pour échanger avec le public sur son roman *Le ventre des hommes* (éditions de l'Aube, 2021), dans lequel elle déploie un travail d'écriture autour de la transmission d'un patrimoine. Des impromptus de danse hip-hop, issus du spectacle « Gueules Noires » du chorégraphe Rachid Hedli rythmeront cette rencontre. La bibliothèque proposera aussi une lecture de l'autrice néo-zélandaise Mia Farlane, mais également une soirée pour petits et grands autour des récits de famille.

Vendredi 25 janvier, rencontre et soirée familiale à 18h, lecture à 21h 32-34 rue Édouard Delesalle 59000 Lille www.bm-lille.fr

Les rendez-vous de l'art : « Les grands décors de Notre-Dame de Paris au XVII^e siècle » Médiathèque Michel Crépeau Nouvelle-Aquitaine, Charente-Maritime, La Rochelle

La médiathèque Michel Crépeau organisera une conférence animée par l'autrice et conférencière Annick Notter, intitulée « Les grands décors de Notre-Dame de Paris au XVIIe siècle ». Cette conférence abordera la période de la Contre-Réforme catholique, où les commandes artistiques pour la cathédrale parisienne, soutenues par Louis XIII, Richelieu et Louis XIV. ont marqué l'histoire. Une séance de lecture de contes aura lieu avec le conteur Fred Leblanc, accompagnée d'une performance graphique et corporelle. Un atelier collage, une fresque de mots et d'images, ainsi qu'un rendez-vous de danse improvisée sur le patrimoine local se dérouleront sur le parvis de la médiathèque et dans le médiabus. Le tout sera orchestré par le collectif Müe DADA, composé de Marine Denis, plasticienne et scénographe, et de Jennifer Macavinta, dance artist.

Vendredi 24 janvier conférence à 18h Samedi 25 janvier, conte à 11h, spectacle à 18h Avenue Michel Crépeau 17000 La Rochelle www.mediatheques.agglo-larochelle.fr

Vernissage d'exposition, lancement d'ouvrage et soirée hommage « Carlotta Ikeda, 10 ans déjà! » MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine

Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux

Le jeudi 23 janvier, à l'occasion des Nuits de la lecture, le Frac MÉCA ouvrira exceptionnellement en nocturne jusqu'à 21h. La soirée démarrera avec le vernissage de l'exposition « Marabout de ficelle » créée à la Jetée avec des jeunes de la MECS de l'association laïque du Prado, mettant en parallèle des œuvres de la collection du Frac et des multiples d'étudiants, édités par l'association Renard Bleu. Elle se poursuivra avec le lancement de l'ouvrage Penser le contemporain, en partenariat avec les éditions Le Bord de l'Eau. Conçu par Magali Nachtergael, universitaire, critique d'art, et Vanessa Desclaux, commissaire d'exposition et ancienne responsable du pôle des attentions du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, ce livre restitue des moments d'échange pour saisir le contemporain à travers des textes courts et des illustrations qui visent à rendre visible la recherche. Le vendredi soir sera consacré à un hommage à la chorégraphe Carlotta Ikeda, figure majeure de la danse contemporaine et plus particulièrement du butô. Une conférence dansée de la chorégraphe, danseuse, et chercheuse, Maëva Lamolière ouvrira un plateau partagé, tandis que la cofondatrice de Books on the Move, Stéphanie Pichon, animera une rencontre avec Maëva Lamolière en clôture de cette soirée. Une librairie sera présente toute la soirée, avec une sélection spéciale autour du butô.

Jeudi 23 janvier, vernissage de l'exposition « Marabout de ficelle » et lancement de l'ouvrage *Penser le contemporain* à partir de 18h

Vendredi 24 janvier, spectacle et rencontre à 18h30 Quai de Paludate 33000 Bordeaux

www.oara.f



© MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine



© Maison du livre, de l'image et du son

Musique

Lecture « elektro » de journaux et autres écrits de Franz Kafka Bibliothèque municipale internationale Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

Favoriser l'apprentissage des langues étrangères et la découverte des cultures qui leur sont associées, tel est l'objectif assigné à la bibliothèque municipale internationale (BMI). Quinzième bibliothèque du réseau des bibliothèques municipales de Grenoble, elle a ouvert ses portes au public en septembre 2003. Pour les Nuits de la lecture, c'est l'écrivain austro-hongrois de langue allemande, Franz Kafka qu'elle mettra à l'honneur à l'occasion d'une lecture musicale de ses textes autobiographiques au rythme de musiques électroniques.

Samedi 25 janvier à 17h 6 place de Sfax 38000 Grenoble www.bm-grenoble.fr

Spectacle: chansons d'écrivains Bibliothèque Kateb Yacine Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

Sur les traces de Patrick Modiano qui écrivit quelques textes pour la chanteuse Régine ou pour l'icône Françoise Hardy, le spectacle que présentera la bibliothèque Kateb Yacine fera la part belle aux écrivains, auteurs et compositeurs. Colette, Cocteau, Sartre, Queneau, Prévert, Guitry ou encore Duras, Sagan, Labro, Lanzmann, Nothomb : nombreux sont ceux à s'être illustrés dans l'art musical. Comme un kaléidoscope sensible et musical, le spectacle proposé, accompagné au piano, sera un voyage au cœur du répertoire de la chanson littéraire française de Boris Vian à Raymond Queneau en passant

par les chansons légendaires de Jacques Prévert et Vladimir Cosma jusqu'à Hervé Guibert, Michel Houellebecq et bien d'autres.

Samedi 25 janvier à 16h Grand Place 38100 Grenoble www.bm-grenoble.fr

Concert-lecture autour de *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol

Médiathèque des jardins de la culture Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Riom

La médiathèque de Riom mettra à l'honneur le patrimoine culturel provençal. À cette occasion, elle proposera au public un spectacle musical à la clarinette des élèves de l'école de musique d'Ennezat-Riom Limagne et Volcans. Quatre clarinettistes et un récitant adapteront *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol à partir des musiques de Vladimir Cosma pour le film éponyme d'Yves Robert. Un atelier jeune public autour de l'architecture et des cabanes sera également proposé.

Samedi 25 janvier, concert à 11h et atelier jeune public à 15h, sur inscription au 04 73 64 63 00 2 ter faubourg de la Bade 63200 Riom www.reseaubibliotheques.rlv.eu

Capsule sonore dans la métropole du Grand Lyon

Maison du livre, de l'image et du son Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne

Pour entrer en résonnance avec le thème des patrimoines, la métropole Grand Lyon mettra à disposition une capsule temporelle. Entre le 18 et le 25 janvier, le public sera invité à venir y déposer un objet, un souvenir ou un accessoire. Cette capsule sera alors le témoin du patrimoine matériel de notre époque, à destination des générations futures. Un atelier jeune public de confection de costumes rétro façon Gatsby sera également au programme, en amont du grand bal organisé pour célébrer la fermeture de la capsule. Plus tôt dans la journée, le public sera invité à une séance de projections burlesques.

Samedi 25 janvier, projections à 14h30, atelier jeune public à 16h, bal à 19h et fermeture de la capsule à 22h 247 cours Émile-Zola 69100 Villeurbanne www.mediatheques.villeurbanne.fr



Spectacle musical « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune » Bibliothèque Louis Aragon

Bibliothèque Louis Aragon Hauts-de-France, Somme, Amiens

La bibliothèque Louis Aragon et la compagnie L'Organisation inviteront le public à une conférence spectaculaire « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune », produite et programmée avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France. Lors de ce spectacle qui mêle la recherche scientifique aux sons électro de la musicienne Ruppert Pupkin, les spectateurs seront invités à réfléchir à l'impact humain sur la biodiversité. En amont du spectacle, un atelier jeune public ludique et interactif sera dédié à l'univers fascinant de la musique ancienne à travers la découverte de la viole de gambe.

Vendredi 24 janvier, atelier à 10h30, conférence à 17h30, sur inscription <u>ici</u> ou au 03 22 97 10 10 50 rue de la République 80000 Amiens www.bibliotheques.amiens.fr

Musique, matrimoine et intelligence artificielle Médiathèque de la Philharmonie de Paris Île-de-France, Paris 19°

Pour célébrer les Nuits de la lecture, la médiathèque de la Philharmonie de Paris invitera les mélomanes et les amateurs de littérature à explorer les relations entre le matrimoine et la musique lors d'une conférence animée par Claire Bodin, directrice du centre de ressources de Présence Compositrices. À la suite de cette conférence, l'atelier « Chantons le matrimoine », dirigé par Naomi Morit-Gallard, invitera les participants à une initiation au chant choral avec une œuvre issue du matrimoine. En parallèle, un atelier débat avec l'auteur-compositeur et producteur Benoît Carré, alias Skygge, sur la thématique « Intelligence artificielle, création musicale et patrimoine » sera également proposé.

Vendredi 24 janvier, conférence « Intelligence artificielle, création musicale et patrimoine » à 19h30 Samedi 25 janvier, conférence « Musique et matrimoine » à 19h30

221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris www.philharmoniedeparis.fr

Paléophonies Musée national de Préhistoire Nouvelle-Aquitaine, Dordogne, Les Eyzies

Pour les Nuits de la lecture, le public pourra découvrir le projet pluridisciplinaire « Paléophonies »

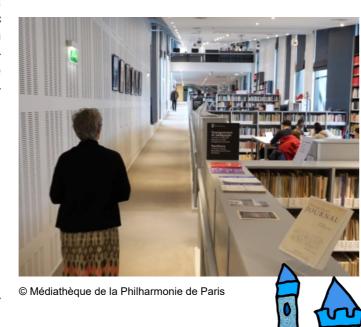
porté par la compagnie Le Chant du Moineau. Cette création fait résonner la notion d'hybridité avec des sons de la Préhistoire. Benjamin Bondonneau, artiste en résidence au musée, présentera les axes de ses créations musicales, sonores, graphiques et théâtrales en cours d'élaboration. La compagnie fera ainsi cinq arrêts sonores dispersés dans le musée et chaque escale mêlera musique et récit. Le musée national de Préhistoire proposera également au jeune public une enquête au cœur du musée qui sera une véritable déambulation ludique pour explorer ses collections. Cette animation sera animée par Lisa Duluc de la bibliothèque des Eyzies et Éléonore de Castro, guide-conférencière du Grand Palais – RMN.

Samedi 25 janvier, « Enquête au cœur de musée » à 17h, « Paléophonies » à partir de 17h30, sur inscription <u>ici</u> 1 rue du Musée 24620 Les Eyzies www.musee-prehistoire-eyzies.fr

Lecture musicale du *Requiem des innocents* Librairie La Géothèque Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Le comédien Bertrand Rabaud et son acolyte Aurélien Méchain ont mis en musique la lecture du récit de Louis Calaferte *Requiem des innocents*. Grâce à leur interprétation, le public des Nuits de la lecture pourra redécouvrir la « malvie » du garçonnet qu'était l'écrivain dans la banlieue lyonnaise des années 40. Après cette lecture, les participants seront invités à un temps convivial et gourmand pour échanger sur les lectures.

Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription ici ou au 02 40 74 50 36 14 rue Racine 44000 Nantes www.aqeothequelibrairie.com





© Galerie La pierre large

Autour de James Baldwin Cri du port

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

Pour les Nuits de la lecture, le Cri du port proposera au public un parcours littéraire et musical dans la salle du Parvis des Arts, autour de l'œuvre de James Baldwin, icône d'une génération, devenu figure politique après s'être fait porte-parole des droits civiques et de la lutte contre le racisme. Né en 1924 à Harlem, Baldwin est l'auteur de nombreux textes : romans, poésies, nouvelles et essais. Grand amateur de jazz, dont la musicalité se retrouve dans ses écrits, il a été lui aussi une source d'inspiration pour plusieurs musiciens, qui seront mis à l'honneur à cette l'occasion.

Dimanche 26 janvier à 15h, sur inscription au 04 91 50 51 41 8 rue du Pasteur Heuzé 13003 Marseille www.criduport.fr

Photographie

Lecture en galerie par l'artiste Andrey Kezzyn

Galerie La pierre large -Le laboratoire de l'image contemporaine Grand Est, Bas-Rhin, Strasbourg

Dans une ambiance de cabaret, la galerie donnera rendez-vous au public pour une lecture par l'artiste Andrey Kezzyn des *Nouvelles de Pétersbourg* de Nicolas Vassiliévitch Gogol, paru pour la première fois en français en 1966, aux éditions Gallimard. Lors de ce dialogue entre les mots de l'auteur et l'univers de Kezzyn, le public sera invité à plonger dans un

univers où l'absurde se conjugue à la satire et au burlesque. Véritable clin d'œil aux origines d'Andrey Kezzyn, cette lecture entrera en résonance avec les expositions en cours. Les lectures en galerie s'inscrivent dans la programmation de Strasbourg – Lire notre monde / Capitale du Livre.

Samedi 25 janvier à 17h30 25 rue des Veaux 67000 Strasbourg www.galerielapierrelarge.fr

Plongée dans le patrimoine photographique du Calvados

Médiathèque Le Phénix

Normandie, Seine-Maritime, Colombelles

La médiathèque Le Phénix, en partenariat avec les Archives du Calvados, proposera une immersion dans leurs collections photographiques. Les participants partiront sur les traces des procédés anciens pour (re)découvrir l'authenticité et la matérialité de ces supports fragiles. Des premiers daguerréotypes des années 1840 aux clichés numériques, les photographies et leurs usages ont évolué au fil du temps. Elles constitueront des sources fascinantes pour comprendre et « voir » le passé du département.

Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier à 9h 10 rue Elsa Triolet 14460 Colombelles www.colombelles.fr

Exposition « L'eau d'ici, mémoires d'autres rives »

Alliance Française Nice Côte-d'Azur Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Nice

« L'eau d'ici, mémoires d'autres rives » est le titre de la nouvelle exposition photographique de l'artiste Alex Andrine, chevalier des Arts et des Lettres. Celle-ci explore la Méditerranée en tant qu'espace riche en histoire, en mémoire collective et en patrimoine culturel. Lors des Nuits de la lecture, elle sera donnée à voir au public à l'Alliance Française Nice Côte-d'Azur. L'exposition, visitable jusqu'au 7 février, sera l'occasion d'une immersion poétique et esthétique qui incitera les spectateurs à réfléchir aux liens entre les territoires et les peuples méditerranéens autour de leur patrimoine commun.

Jeudi 23 janvier, vernissage à 16h30 22 rue de Lépante 06000 Nice www.af-nice.fr



Spectacles et théâtre

Lecture performance drag et spectacle « Debout » Bibliothèque universitaire – Rennes 2 Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le jeudi soir, Eva Porée. Soleil et Moon.e. artistes de la scène drag rennaise, proposeront une lecture performance qui redynamisera la notion de patrimoine. Le lendemain, c'est le spectacle « Debout » qui sera présenté au public. « Debout » est un projet théâtral abordant les luttes pour les droits des femmes dans les années 1970, une période de grande effervescence qui a permis d'importantes avancées légales et sociétales. En écho aux 50 ans de la loi Veil, les textes mis en voix traiteront de la question de la légalisation de la contraception et de l'avortement, à travers la lecture de trois pièces courtes : La Vie de nos ventres de Clara-Luce Pueyo, Dans la farine de Lucie Vérot Solaure et Do It Yourself de Mariette Navarro, par les lectrices Frédérique Mingant, Julie Flippe et Nikita Faulon.

Jeudi 23 janvier, lecture performance à 18h Vendredi 24 janvier, spectacle à 13h Place du recteur Henri Le Moal 35000 Rennes www.bu.univ-rennes2.fr

Histoires en série saison 7 d'Arno Bertina et spectacle « Bord de Mer » de Véronique Olmi Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque Hauts-de-France, Nord, Dunkerque

Dans le cadre du festival Histoires en série, saison 7, et à l'occasion des Nuits de la lecture, le Bateau Feu, la Scène nationale de Dunkerque, a fait appel à Arno Bertina, auteur de plusieurs romans publiés aux éditions Verticales et membre du collectif Inculte. Pour la septième édition du festival, l'écrivain a spécialement écrit un ensemble intitulé *Un* ange, un démon et quelques clowns, adaptation de son roman Des obus, des fesses et des prothèses à paraître aux éditions Verticales en août 2025. Ces textes donneront lieu à onze lectures par quatre comédiens à travers différents lieux de la ville et du territoire de Flandres : dans des médiathèques, au Lieu d'Art et Action Contemporaine (LAAC), à la maison de quartier de l'Alliance pour le grand public, mais également à destination des publics

empêchés. Le jeudi et le vendredi, une représentation du seul en scène « Bord de Mer », écrit sous la plume de Véronique Olmi, sera également proposée au Bateau Feu. Il sera interprété par Adeline-Fleur Baude, sous le regard artistique d'Olivier Maurin.

Du 23 au 26 janvier, programme des lectures à retrouver <u>ici</u> Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, spectacle à 19h et 20h (tarif 10 €), sur inscription <u>ici</u> Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque www.lebateaufeu.com

Rencontre avec Angélique Villeneuve : écrire les femmes

Médiathèque Pablo Neruda

Île-de-France, Hauts-de-Seine, Malakoff

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque invitera l'autrice Angélique Villeneuve pour un cycle « Angélique Villeneuve, écrire les femmes ». À travers une exposition, elle évoquera ses secrets d'écriture pour mettre en valeur les personnages de femmes qui émaillent ses romans. Le cycle permettra également de mettre en exerque l'importance de la ville Malakoff, où Angélique Villeneuve vit, et d'évoquer ses inspirations, ses méthodes d'approche de ses sujets et ses archives personnelles. En parallèle, l'autrice offrira au public une lecture musicale de son roman Les Ciels furieux (éditions Le Passage, 2023), accompagnée de musiciens du conservatoire. Elle animera aussi des ateliers d'écriture en partenariat avec la Scène nationale Théâtre 71.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, ateliers d'écritures à 18h Samedi 25 janvier, lecture musicale à 18h 24 rue Béranger 92240 Malakoff www.malakoff.fr



© Le Bateau Feu, Scène nationale





© Hôtel littéraire Marcel Aymé

Représentation théâtrale de « Une maison de poupée » d'Henrik Ibsen Hôtel littéraire Marcel Aymé

Île-de-France, Paris 18°

Lors des Nuits de la lecture, le concept des Solos Théâtre, initié par les compagnies Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, investira le cadre somptueux des hôtels littéraires pour proposer leurs seul(e)s en scène d'une heure, joués par un interprète unique et sans accessoire. Le jeudi 23 janvier, l'Hôtel littéraire Marcel Aymé accueillera une représentation de la pièce « Une maison de poupée », spectacle d'après le texte du dramaturge norvégien Henrik Ibsen.

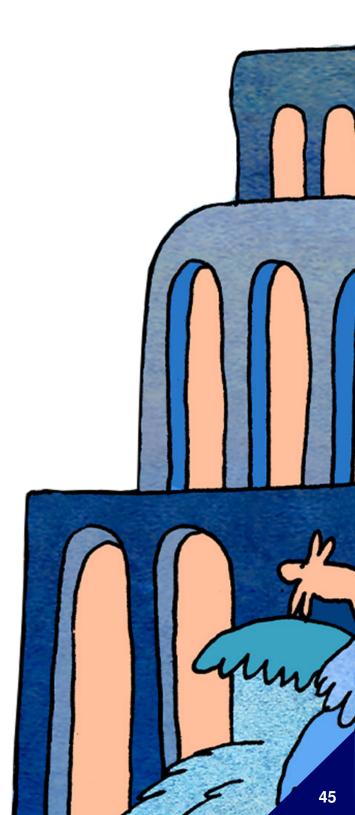
Jeudi 23 janvier à 20h, sur inscription <u>ici</u> (tarif 10 €/6 €) 16 rue Tholozé 75018 Paris www.leslivreurs.com

Lecture théâtralisée autour de *Madame Bovary* de Flaubert

Musée Nicolas Poussin Normandie, Eure, Les Andelys

Le musée Nicolas Poussin est situé dans une ancienne demeure bourgeoise du XVIII^e siècle. Il retrace l'histoire de la ville des Andelys de la période préhistorique aux activités industrielles du XX^e siècle. Les collections qui y sont exposées sont issues de plusieurs disciplines mêlant les beauxarts, les arts décoratifs, l'archéologie, l'histoire industrielle, l'histoire et l'ethnologie locale. Lors des Nuits de la lecture, il accueillera la lecture théâtralisée « Emma ou le rêve impossible » qui proposera une analyse de *Madame Bovary*. L'objectif sera de faire découvrir le roman et d'expliciter le projet de Flaubert par le biais des personnages.

Samedi 25 janvier à 16h Dimanche 26 janvier à 20h Sur inscription <u>ici</u> ou au 02 32 54 31 78 2 rue Sainte-Clotilde 27700 Les Andelys www.ville-andelys.fr



Sélections thématiques Pour le jeune public

Rencontres

Rencontre et dédicace avec l'illustratrice Caroline Gamon et l'autrice jeunesse Estelle Le Goff Bibliothèque municipale de Wasselonne Grand Est, Bas-Rhin, Wasselonne

Caroline Gamon est peintre et illustratrice freelance pour la presse et l'édition. Diplômée de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2011, elle a collaboré avec de nombreux partenaires prestigieux, parmi lesquels : Revue XXI, Le Monde, The New York Times, Harper's Magazine, La Revue Dessinée, Actes Sud... Elle proposera une lecture de son dernier album Boucle d'or en chemin (Actes Sud, 2024). L'autrice jeunesse d'origine ardennaise Estelle Le Goff présentera quant à elle le 9º tome de sa série jeunesse Les Enquêtes de Léna & Co. Cette lecture sera suivie d'une séance de dédicaces.

Vendredi 24 janvier, rencontre avec Estelle Le Goff à 16h30 Samedi 25 janvier, rencontre avec Caroline Gamon à 10h 4 cours du Château 67310 Wasselonne www.bibliotheque-wasselonne.fr

Les chemins de la littérature ado avec Susie Morgenstern, Florence Heinkel et C. S. Quill Bibliothèques et médiathèques de Grasse Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Grasse

La médiathèque Charles Nègre organisera une journée professionnelle dédiée à la littérature ado. Cet événement réunira des experts du genre, comme Nathan Lévêque, co-créateur du guide de littérature ado, En quête d'un grand peut-être : guide de la

littérature ado (Du Grand Peut-Être édition, 2020), mais aussi d'autres spécialistes. Susie Morgenstern, autrice iconique de la littérature jeunesse, lauréate de la Grande Ourse 2024, Florence Hinckel, lauréate du prix Action Enfance 2021 et C.S. Quill, figure de la New Romance chez Hugo Poche seront présentes pour l'occasion. L'événement prendra place durant le mois de la littérature ado et s'articulera autour de conférences, d'une visite commentée et de tables rondes sur les grandes tendances actuelles du secteur.

Jeudi 23 janvier, journée réservée aux professionnels Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 10h Place du Caporal Jean Vercueil 06130 Grasse www.mediatheques.grasse.fr

Goûter, partage et lectures L'Espace des Enfants Autonomes

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

L'Espace des Enfants Autonomes est un lieu de vie péri et extrascolaire pour les enfants du quartier de Noailles, âgés de 6 à 11 ans, présentant des retards scolaires ou des difficultés dues à une grande précarité. La cuisine, la création artistique, le jeu, l'exploration de notre environnement sont au cœur de cet accompagnement gratuit. À l'occasion des Nuits de la lecture, les enfants accueillis à l'année et leur famille seront invités à présenter leur recette la plus emblématique. Celles et ceux qui le souhaitent pourront apporter un goûter salé ou sucré à partager. En s'appuyant sur les participations des familles, Julie Rouan, autrice spécialisée en littérature culinaire, lira et invitera les familles à lire des extraits de recettes et textes culinaires et littéraires. Ces moments de partages favoriseront l'expression en langue française et seront suivis de temps de lectures collectives.

Vendredi 24 janvier à 17h sur inscription au 09 55 55 55 12 66 rue d'Aubagne 13001 Marseille

www.lebouillondenoailles.fr



© L'Espace des Enfants Autonomes



© Spectacle « Les Trois Brigands »

Spectacles

Spectacle « Les Trois Brigands » avec l'Opéra national du Rhin Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines Grand Est, Haut-Rhin, Sainte-Marie-aux-Mines

Classé au titre des monuments historiques depuis 1908, le théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines proposera, en partenariat avec l'Opéra national du Rhin, un spectacle autour du célèbre album jeunesse Les Trois Brigands, paru à l'École des Loisirs en 1968. Dans ce conte qui bouleverse les rôles prédéterminés, celui des vilains et celui des petites filles, l'auteur alsacien Tomi Ungerer narre l'histoire de trois brigands dont la vie criminelle s'apprête à être bouleversée par Tiffany, jeune orpheline qui voit en ces trois méchants des bienfaiteurs de l'humanité.

Vendredi 24 janvier à 20h, sur inscription ici ou au 03 89 58 35 85 2 rue Osmont 68160 Sainte-Marie-aux-Mines www.valdargent.bibenligne.fr

Immersion dans les patrimoines intérieurs

Groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Aubervilliers

À l'occasion des Nuits de la lecture, le groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal recevra la compagnie Tac Teatro pour un conte théâtral sur le thème des patrimoines intérieurs. Ce spectacle immergera petits et grands dans un monde onirique où interventions dansées, cirque, chant et musique s'inviteront. Le public pourra également profiter d'une installation sonore de quatre minutes créée par les enfants de l'école. Dès l'entrée dans l'établissement, un écho emportera le visiteur à travers l'enfance et l'histoire, dévoilant ainsi notre patrimoine partagé.

Vendredi 24 janvier, installation sonore à 18h, conte théâtral à 19h 2 rue Louis Fourrier 93300 Aubervilliers

Lisons et jouons ensemble Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen Musique et Danse (CRDA)

Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Agen

Le collège Paul Dangla mettra la lecture en mouvement et en événement tout au long de la journée du 23 janvier. Les élèves de CE2 et deux classes d'UPE2A (unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants) prépareront une représentation scénique. Sous la direction de la comédienne Sandrine Debernardi de la compagnie L'Escalier qui Monte et du vidéaste Arnaud Boudon, les jeunes participants investiront le lieu prestigieux du conservatoire d'Agen. En parallèle de la préparation de la représentation, des lectures théâtralisées d'albums jeunesse issus de la littérature française mais aussi du patrimoine culturel seront proposées par des élèves allophones des classes d'UPE2A.

Jeudi 23 janvier à 10h 11 rue Lakanal 47000 Agen www.agen.fr

Théâtre livresque itinérant -Spécial bébés lecteurs

Cité des Arts

Outre-mer, La Réunion, Saint-Denis

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la Cité des Arts organisera un événement unique, alliant livre et spectacle. Cette initiative mettra en scène des extraits de livres jeunesse locaux afin de stimuler l'envie de lire chez les plus jeunes, dans un esprit de partage et de convivialité. Cette année, les Nuits de la lecture seront particulièrement dédiées aux tout-petits, avec un spectacle intitulé « CRRAAK », qui mettra en lumière les quatre éléments naturels de La Réunion, un patrimoine précieux à découvrir.

Samedi 25 janvier à 9h 23 rue Leopold Rambaud 97490 Saint-Denis www.laptitescenequibouge.fr



13^e édition des Petits champions de la lecture

Depuis 2012, les Petits champions de la lecture, le grand jeu national de lecture à voix haute pour les élèves de CM1 et CM2, contribue à développer le plaisir de lire de manière ludique, sous l'angle du partage littéraire. Organisé sur une année scolaire, le jeu invite les élèves à lire à voix haute un texte de leur choix durant trois minutes. Cette 13° édition est de nouveau parrainée par l'autrice jeunesse, traductrice et enseignante Clémentine Beauvais, qui a écrit, entre autres, *Les Petites Reines* (2015) et *Songe à la douceur* (2016) aux éditions Sarbacane.

Lors des Nuits de la lecture, de nombreuses classes inscrites à la 13° édition des Petits champions de la lecture organiseront leur finale du 1° tour dans les écoles, bibliothèques et médiathèques, théâtres locaux... Lors de cette finale, les élèves éliront le champion qui les représentera lors de l'étape départementale. La dernière étape, la finale nationale, aura lieu le 25 juin sur la scène de la Comédie-Française.

Quelques lieux qui accueilleront les finales écoles, 1^{er} tour des Petits champions de la lecture...

Château de Versailles Île-de-France, Yvelines, Versailles

Trente classes seront invitées à élire leur Petit champion de la lecture dans le cadre somptueux du château de Versailles. Chaque classe sera tour à tour candidate et jury. À l'issue du concours, des visites seront proposées aux élèves pour découvrir le château à travers le prisme littéraire.

Du jeudi 23 au samedi 25 janvier (réservé aux scolaires) 1 rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles

www.chateauversailles.fr

Médiathèque municipale de Basse-Pointe Outre-mer, Guadeloupe, Pointe-à-Pitre

En présence du metteur en scène et conteur Jocelyn Régina, les élèves des écoles primaires de Basse-Pointe feront la lecture aux seniors de la commune. Organisé en partenariat avec le rectorat et le Centre communal d'Action sociale de la ville, cet événement permettra un accès à la lecture des publics empêchés, ciblés par la médiathèque.

Jeudi 23 janvier à 13h30, sur inscription <u>ici</u> ou au 05 96 78 94 67 Rue Docteur Morestin 97218 Basse-Pointe www.pratique.cesecem.mg

École Jules Mouron Grand Est, Ardennes, Signy-le-Petit

Les élèves de la classe de CM1 liront un extrait du premier tome du roman de Mickaël Brun Arnaud *Mémoires de la forêt*, devant un jury de professeurs. L'événement aura lieu dans l'enceinte de l'école Jules Mouron, située en Territoire éducatif rural.

Vendredi 24 janvier à 12h (réservé aux scolaires 22 rue Dugard 08380 Signy-le-Petit

www.ac-reims.fr

Médiathèque de Grimaud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Grimaud

En présence de l'auteur Pascal Brissy, les élèves de CM2 participant au concours liront les extraits qu'ils ont choisis autour du thème des patrimoines, afin de déterminer celui ou celle qui sera sélectionné pour la finale départementale. Ces lectures seront retransmises en direct en visioconférence aux pensionnaires de l'Ehpad de Grimaud.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription <u>ici</u> au 04 94 56 11 85 ou au 06 50 54 01 65

www.orphee-mediatheque-grimaud.c3rb.org



Petits champions de la lecture © Frédéric Berthet



© FRAC Centre-Val de Loire

Le corps du texte, lectures dansées La Ferronnerie

Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

La Maïrol Compagnie est une compagnie de théâtre qui consacre ses créations à la petite enfance. Ses spectacles sont fondés sur quelques thèmes centraux : grandir, affronter la peur, coopérer, choisir... En plein cœur du centre-ville de Marseille, se trouve la Ferronnerie, lieu de résidence permanent de la compagnie, un espace dédié à la petite enfance à travers des séries d'ateliers. Le lieu accueillera le public pour les Nuits de la lecture et proposera une lecture-performance avec improvisations destinée aux enfants à partir d'un an. Ombres et lumières se mêleront avec le chant, la guitare et la danse pour une soirée magique.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, séances réservées aux scolaires Samedi 25 janvier à 10h et 11h, sur inscription <u>ici</u> ou au 06 25 62 98 07

34 rue Consolat 13001 Marseille

www.mairol-compagnie.com

Jeux et ateliers ludiques

« Un poisson est un poisson » et « Les contes nature de la petite salamandre » Aqualis, l'expérience lac

Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Situé sur le Petit Port d'Aix-les-Bains, Aqualis a ouvert ses portes en 2019. Ce centre d'interprétation du lac du Bourget fut tour à tour station d'études hydro-biologiques, aquarium et Maison du lac. À l'occasion des Nuits de la lecture, deux ateliers seront proposés au jeune public. Les enfants de 3 à 6 ans participeront à « Un poisson est un poisson », atelier mêlant lecture, découverte et interprétation artistique. Les 6-10 ans assisteront quant à eux à des mini-contes pour plonger dans la vie fascinante des animaux du lac : castors, grenouilles, mollusques et bien d'autres. Entre lecture et muséographie, les enfants écouteront, rêveront, découvriront et joueront.

Samedi 25 janvier, atelier 3-6 ans à 15h30, atelier 6-10 ans à 17h, sur inscription <u>ici</u> 1250 boulevard Robert Barrier 73100 Aix-les-Bains www.aqualis-lacdubourget.fr

Atelier « Ma première BD » avec l'autrice Élise Gruau et l'illustratrice Aurélie Castex

Médiathèque Quai des Mots Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chauffailles

Accompagnés par Aurélie Castex et Élise Gruau, autrices de la bande dessinée *Terre ferme* parue aux éditions Marabulles en 2021, les jeunes participants seront invités à raconter, sur quatre cases de BD, la première fois qu'ils ont vu une vache. À l'issue de l'atelier, les enfants laisseront place à leur imagination en dessinant librement quatre cases sur le thème de leur choix. La librairie du coin de Chauffailles sera présente lors de cette soirée qui s'achèvera par un repas partagé et la projection du film documentaire *La disparition des lucioles*.

Vendredi 24 janvier à 17h30, sur inscription ici ou au 03 85 26 52 29 4 rue Élie Maurette 71170 Chauffailles www.bibliotheques-en-brionnais.net

Visite contée Les trois petits cochons FRAC Centre-Val de Loire Centre-Val de Loire, Crléans

Le FRAC Centre-Val de Loire à Orléans proposera une visite guidée intitulée « Il était une fois trois petits cochons architectes ». À travers des silhouettes en ombres chinoises, le conte prendra vie, et chaque maison deviendra tangible grâce aux œuvres présentées dans l'exposition : la maison de paille, une maison géante en papier et une maison en métal. Lors de cette expérience, les visiteurs seront invités à participer activement, car le loup s'apprête à passer par la cheminée du FRAC. Leur aide sera précieuse pour l'en empêcher!

Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 17h, sur inscription ioi 4 boulevard Rocheplatte 45000 Orléans

www.frac-centre.fr



À la rencontre du vivant Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle

Île-de-France, Paris 5e

Le programme des Nuits de la lecture au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) emmènera « À la rencontre du vivant » pour une journée inspirée de l'album jeunesse immersif d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt. Les enfants s'initieront au graffiti botanique : grâce au dessin, ils apprendront à identifier les végétaux les plus communs de Paris, puis chaque enfant réalisera son premier graffiti botanique lors d'une sortie nocturne. Une rencontre avec Hélène Raicak et Damien Laverdunt, fondateurs de l'atelier Les Tigres Gauchers et spécialisés dans la création d'albums documentaires, sera aussi prévue. Ils seront accompagnés d'Aude Lalis, enseignante-chercheuse et maître de conférences en biologie de l'Évolution de la Biodiversité et Génétique animale au MNHN, et d'Alexis Dambry, doctorant qui étudie la plante Geum urbanum. La journée s'achèvera par une découverte des trésors de la Bibliothèque centrale dans la salle des Vélins, habituellement fermée au public.

Samedi 25 janvier, initiation au graffiti botanique à 17h, rencontre et lecture autour du livre À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité à 18h, visite de la salle des Vélins à 19h, sur inscription ici 38 rue Geoffroy-Saint-Hilaire 75005 Paris www.bibliotheques.mnhn.fr

Maquette du jardin en présence de l'illustratrice Adeline Ruel Maison du père Castor Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Meuzac

La maison du père Castor proposera une exposition des esquisses et de l'album original Mon jardin (1936) d'Alexandra Exter, conservés à Meuzac, ainsi que la possibilité de réaliser la maquette du jardin de l'album, réédité en 2021. Cette maquette sera exposée avec celles créées par les étudiants en design d'espace de la Cité scolaire Raymond Loewy. Une lecture-spectacle basée sur les collections Mon imagier nature et Les Petites Leçons de choses de mon jardin (père Castor), sera animée par Adeline Ruel, autrice et illustratrice de livres documentaires. Les enfants voyageront à travers un jardin imaginaire, découvrant des coccinelles, devinant les oiseaux derrière leurs chants et bien plus encore, grâce à des illustrations, pop-up et animations diverses. La lecture sera enrichie d'effets sonores, de mimes et de comptines.

Vendredi 24 janvier, lecture-spectacle à 17h Samedi 25 janvier, atelier à 14h Sur inscription ioi ou au 05 55 09 99 51 253 route Roule Galette 87380 Meuzac www.maisonduperecastor.fr

Lectures partagées

Contes pour enfants Librairie Chat Perché Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Le Chat Perché est la seule librairie spécialisée jeunesse en Haute-Loire. La librairie présente au jeune public, aux familles, aux professionnels du livre, aux collectivités territoriales et de l'enfance une offre large et qualitative, reflétant la richesse de la production éditoriale en littérature jeunesse. À l'occasion des Nuits de la lecture, les enfants et leurs accompagnants seront invités à venir assister à des lectures à voix haute sur le thème du patrimoine par les conteuses Babeth Cultien et Florence Pays.

Samedi 25 janvier à 17h 18 rue Chaussade 43000 Le Puy-en-Velay www.chat-perche.net

Les grands classiques de la littérature jeunesse par la compagnie Toutouic Librairie Comme dans les livres Bretagne, Morbihan, Lorient

Pour les Nuits de la lecture, la librairie invitera la compagnie Toutouic, nommée d'après une berceuse traditionnelle bretonne. Celle-ci proposera au public de (re)découvrir les plus grands classiques de la littérature jeunesse. À travers les mots d'une comédienne, les histoires prendront vie pour dévoiler aux jeunes participants toute la richesse culturelle de ce patrimoine littéraire.

Samedi 25 janvier à 19h 52 rue de Liège 56100 Lorient www.commedansleslivres.fr



© Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle MNHN - J.-C. Domenech



© Médiathèque François Mauriac

Voyage autour du monde Médiathèque François Mauriac Île-de-France, Val-d'Oise, Goussainville

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque François Mauriac proposera un programme haut en couleur. Les bibliothécaires liront une sélection d'histoires pour enfants en langues étrangères pour faire vivre la diversité des patrimoines. Elles offriront aussi des animations et des jeux des quatre coins du monde. Petits et grands pourront s'initier à l'art de la calligraphie avec le maître calligraphe Bahman Panahi. L'artiste Bakary Traoré invitera à puiser dans l'imaginaire et l'enfance pour créer une œuvre collective et orale, riche de la pluralité des patrimoines. La journée se terminera par un spectacle de conte de l'artiste Patrick Navaï, « Dalma et Nimrod, les amoureux du Danube ». Accompagné à la cithare par Yvan Navaï, ce spectacle fera voyager sur les berges du Danube à travers ce conte d'Europe centrale.

Samedi 25 janvier, comptines à 10h30, initiation à la calligraphie jeune public et atelier de création de récit collectif à 14h, initiation à la calligraphie pour adultes et animations ludiques à 16h, spectacle de conte à 18h Sur inscription ici ou au 01 39 88 15 64 20 rue Robert Peltier 95190 Goussainville www.ville-goussainville.fr



Sélections thématiques Pour le public prioritaire

Centres pénitentiaires

Je me souviens Unité locale de l'Enseignement Centre pénitentiaire de Grenoble Varces Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

L'Unité locale de l'Enseignement du Centre pénitentiaire de Grenoble Varces organisera un marathon de lecture au quartier majeur, où détenus, personnel de l'administration pénitentiaire, bibliothécaires, service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP), protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), unité locale d'enseignement (ULE) et partenaires se relayeront tout au long de la journée pour lire, partager et écouter des extraits de contes, légendes et mythes sur le thème de l'intime et du patrimoine transmis par nos ancêtres. Parallèlement, l'autrice Aude Fabulet rencontrera les jeunes du quartier mineur pour leur faire découvrir ses textes et animer un atelier d'écriture autour du thème du souvenir.

Vendredi 24 janvier, marathon de lecture à 9h, atelier d'écriture à 14h Le Petit Rochefort 38763 Varces-Allières-et-Risset

Jour-nuit de la lecture Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan Nouvelle-Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

Les élèves de l'ULE du Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan participeront à deux journées d'animations sur le thème du patrimoine. Des séances de découverte d'ouvrages serviront de point de départ pour des discussions sur les différents types de patrimoine. Des ateliers seront organisés en classe afin de créer un recueil commun aux groupes participants, ainsi qu'une exposition en fin d'année pour présenter les réalisations. Ce projet bénéficie d'un partenariat avec le SPIP actions culturelles du Centre, ainsi qu'avec les médiathèques et les librairies locales.

Jeudi 23 janvier, atelier à 8h30 Vendredi 24 janvier, atelier à 8h30 Chemin de Pemegnan 40000 Mont-de-Marsan

Cours de dessin et vente de livre Maison d'arrêt de Tarbes

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes

Pour les Nuits de la lecture, la maison d'arrêt de Tarbes proposera un cours de dessin dispensé par un professeur au cours duquel les participants apprendront les bases pour dessiner un bâtiment. Deux libraires seront également sur place pour présenter une sélection de bandes dessinées et de mangas sur le thème du patrimoine. Chaque participant repartira avec l'ouvrage de son choix.

Jeudi 23 janvier, vente de livres à 9h, atelier à 13h30 17 rue Eugène Ténot 65000 Tarbes

Rencontre avec l'écrivain Benoît Séverac

Établissement pénitentiaire pour mineurs de Lavaur

Occitanie, Tarn, Lavaur

Dans le cadre des Nuits de la lecture l'établissement pénitentiaire pour mineurs (EPM) de Lavaur proposera une soirée autour de l'œuvre du romancier et nouvelliste toulousain Benoît Séverac, spécialiste de littérature noire et policière, adulte et jeunesse. En amont de l'événement, les participants auront été invités à lire quelques extraits de ses livres dans le but de favoriser les échanges à l'occasion de sa venue. Lors de cette visite, il présentera aux jeunes son métier d'écrivain et leur proposera des lectures. La librairie indépendante locale, Librairie @ttitude, sera également présente pour permettre l'acquisition d'ouvrages.

Jeudi 23 janvier à 10h 575 avenue de Cocagne 81500 Lavaur

Le saviez-vous?

Créé en 2022, le prix Goncourt des détenus est porté par le Centre national du livre, opérateur du ministère de la Culture et le ministère de la Justice, sous le patronage de l'Académie Goncourt. Ce prix donne l'opportunité à près de 600 personnes placées sous main de justice de lire et de débattre autour d'ouvrages de littérature contemporaine. Le jury national était issu en 2024 de 45 établissements pénitentiaires de France métropolitaine et d'Outre-mer. Le prix Goncourt des détenus 2024 a été attribué à Sandrine Collette pour son roman *Madeleine avant l'aube* (JC Lattès).





© Musée Arthur Rimbaud

Publics éloignés de la lecture

La précieuse nuit des patrimoines : une passerelle temporelle Bibliothèque universitaire Tréfilerie -

Michel Durafour

Auvergne-Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque universitaire Tréfilerie - Michel Durafour conviera le public pour une nuit des patrimoines. Une conférence sera donnée sur la place de l'héritage intellectuel dans les œuvres littéraires. Deux créneaux seront proposés, dont l'un sera interprété en langue des signes. La soirée sera également l'occasion de découvrir le dialecte stéphanois, le « gaga », et, pour les plus jeunes, des ateliers de jeux pédagogiques seront au programme, tels que le jeu de construction « monuments littéraires », le jeu d'écriture « mille mineurs » en partenariat avec le musée de la Mine de Saint-Étienne, et bien d'autres encore...

Samedi 25 janvier, conférence « Que faire de la littérature du passé ? » à 18h30 (interprétée en LSF) et 21h45, conférence « Le gaga, c'est quoi c't'affaire ? Un pestacle linguistique »

à 20h45, ateliers pédagogiques à 19h 1 rue Tréfilerie 42100 Saint-Étienne www.affluences.com

Découverte de la librairie L'Esperluète Librairie L'Esperluète

Centre-Val de Loire, Eure-et-Loir, Chartres

Les locataires de l'association Habitat et Humanisme Eure-et-Loir découvriront la librairie L'Esperluète située dans une maison patrimoniale de Chartres ayant appartenu au médecin Huvé au XVI° siècle. Le libraire leur racontera l'histoire du bâtiment et présentera les diverses collections de livres disponibles, incluant de la littérature, des documentaires, des livres pour la jeunesse et des bandes dessinées. Une lecture à voix haute sera également proposée lors de cette visite. À l'issue de cette découverte, les participants auront la possibilité de choisir un livre parmi ceux présentés.

Jeudi 23 janvier, atelier créatif à 14h, sur inscription <u>ici</u> 4 place Saint-Brice 28000 Chartres www.habitat-humanisme.org

Atelier lecture de tableaux au musée Musée Arthur Rimbaud Grand Est, Ardennes, Charleville-Mézières

Dans le cadre du dispositif Charlevil'lecture et plus précisément des Nuits de la lecture, le musée Arthur

précisément des Nuits de la lecture, le musée Arthur Rimbaud proposera à un public adulte, notamment résidents du Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA), une lecture de tableaux à partir des œuvres du musée et une visite guidée interactive et conviviale. Cet atelier aura pour objectif de rompre l'isolement, de lutter contre l'illettrisme et de rendre la lecture accessible à tous, en mêlant découverte artistique et plaisir des mots. Il sera également l'occasion pour les participants de plonger au cœur de l'univers du jeune poète.

Jeudi 23 janvier à 14h, sur inscription au 03 24 32 40 35 Quai Arthur Rimbaud 08000 Charleville-Mézières www.charleville-mezieres.fr

Espoir... Lectures immersives et visites insolites Bibliothèque du Studium Grand Est, Bas-Rhin, Strasbourg

La bibliothèque universitaire de Strasbourg, le Studium, proposera une programmation pleine d'espoir en lien avec le thème du concours Zone Créative 2024, le courage. Deux lectures introduiront la soirée. L'une dans le noir, la seconde assurée par les comédiens de l'ARTUS qui seront accompagnés de la lauréate régionale du concours de nouvelles du réseau des Crous. Elles seront toutes les deux doublées en LSF et accompagnées de visites poétiques et insolites de la bibliothèque, ainsi que d'un atelier jeux de société autour des patrimoines. Cet événement se fera en partenariat avec le Crous de Strasbourg, le théâtre universitaire l'ARTUS, le SVU (Service de la Vie Universitaire) et l'association HAU (Handicap Architecture Urbanisme).

Jeudi 23 janvier à 19h 2 rue Blaise Pascal 67000 Strasbourg www.bu.unistra.fr



M'appelle Frida Kahlo Centre d'Art et de Recherche Mana Outre-mer, Guyane, Mana

Le Centre d'Art et de Recherche Mana organisera une performance artistique qui célèbrera l'héritage de la peintre mexicaine Frida Kahlo, tout en sensibilisant aux défis et à la résilience des personnes en situation de handicap. Cette création explorera la résilience face au handicap, s'inspirant d'œuvres emblématigues de Frida Kahlo comme « Les Colonnes brisées » et « Le Collier d'épines et colibri ». Des chants, plaintes et textes fragmentés amplifieront l'intensité émotionnelle et les couleurs vibrantes caractéristiques de l'art de Kahlo.

Samedi 25 janvier à 17h RD22 97360 Mana www.chercheursdart-carma.fr

Entre patrimoine culinaire et littéraire Le petit bouillon

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

Créée en 2020, Le Bouillon de Noailles, association reconnue d'intérêt général, porte des actions d'insertion par l'activité professionnelle, de sensibilisation. d'expérimentation et des projets culturels dans le domaine fédérateur de l'alimentation et de la cuisine. Dans la cuisine de l'association, les habitants, voisins. usagers et bénéficiaires du Bouillon de Noailles seront invités à venir présenter le livre de recettes ou la recette la plus emblématique de leur culture ou de leur famille. Mo Abbas et Claire Bastier, auteurs spécialisés en littérature culinaire, liront et inviteront à lire des extraits de textes en plusieurs langues. Les patrimoines gastronomiques seront donc mis à l'honneur, incitant les participants à se raconter, évoquer leur culture, leurs habitudes, leurs origines et leurs souvenirs. Ces moments de partages seront suivis de temps de lectures collectives et de dégustations.

Jeudi 23 janvier à 18h, sur inscription au 09 55 55 55 12 12 rue de l'Arc 13001 Marseille

www.facebook.com/lebouillondenoailles.20/

Atelier matrimoine, s'inspirer de nos aînées

Lique de l'enseignement -

Fédération des Bouches-du-Rhône

Provence-Alpes-Côte d'Azur. Bouches-du-Rhône. Marseille

La ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône investira deux écoles marseillaises, toutes deux situées en quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) et animera l'atelier « Matrimoine, s'inspirer de nos aînées ». Celui-ci s'articulera autour de lectures à

voix haute, proposées par le réseau « Lire et faire lire » et la présentation de l'album Le visage de Mamina (Gallimard jeunesse) de Simona Ciraolo, prix Chronos 2018. L'atelier permettra également d'exposer aux enfants les différentes facettes du monde du livre à travers la découverte des éditions Kimane et de l'une de leur collection qui rend hommage aux femmes qui ont marqué l'Histoire. La libraire viendra quant à elle présenter son métier et les livres de la librairie Nozika seront disponibles à l'achat le jour de l'atelier. Cette iournée s'inscrit dans le cadre d'un proiet « Chantier de lecture », qui vise à favoriser l'accès aux livres et à la lecture dans les QPV.

Vendredi 24 ianvier à 8h30 (réservé aux scolaires) École élémentaire des Calanques de Sormiou, 139 chemin de Sormiou 13009 Marseille École élémentaire de la Valbarelle, 2 rue Gimon 13011 Marseille www.laligue13.fr

Partages de lecture intergénérationnels

Concert de l'Atelier musical de l'Oise Médiathèque Jean Moulin

Hauts-de-France, Oise, Margny-lès-Compiègne

Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'Atelier musical de l'Oise et l'école élémentaire Suzanne Lacore inviteront le public à un moment unique de musique et de partage. La médiathèque Jean Moulin accueillera la représentation du conte musical *Les Musiciens* de la ville de Brême, une œuvre de Nicole Berne, qui met en musique le célèbre conte des Frères Grimm, projet réalisé en collaboration avec les élèves des classes de CM1 et CM2. À travers ce spectacle, les enfants redonneront vie à une histoire intemporelle. tout en explorant les richesses de notre patrimoine



© Centre d'Art et de Recherche Mana

culturel. Cette représentation sera également l'occasion de renforcer les liens entre générations. Les résidents de l'EHPAD Les Marais, invités d'honneur, partageront ce moment avec les enfants et le public. Ce rendez-vous musical, ouvert à tous, promet d'être un instant où la musique et le chant se feront vecteurs de solidarité et de joie.

Vendredi 24 janvier à 15h 70 rue Aimé Dennel 60280 Margny-lès-Compiègne www.atelier-musical-oise.fr

Rencontre avec Lorant Deutsch Résidence senior Nohée Arras Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

À l'occasion des Nuits de la lecture, la résidence senior Nohée Arras aura le plaisir de convier le public pour une conférence animée par Lorànt Deutsch. L'animateur, acteur et écrivain, spécialiste de vulgarisation de l'histoire de France, auteur notamment de Métronome : l'histoire de France au rythme du métro parisien, paru en 2009 chez Michel Lafon, sera présent pour échanger avec le public. Cette rencontre aura pour thème le patrimoine architectural d'Arras et de l'ancienne caserne militaire, réhabilitée en résidence senior par l'entreprise spécialiste du secteur: Histoire & Patrimoine.

Jeudi 23 janvier à 18h, sur inscription ici et au 03 21 15 57 00 27 rue du Général Schramm 62000 Arras

Hôpital de la Pitié-Salpêtrière Île-de-France, Paris 13e

Cette année à nouveau, des hôpitaux de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) se mobiliseront pour les Nuits de la lecture. L'un des plus grands hôpitaux d'Europe, la Pitié-Salpêtrière, avec ses 90 bâtiments répartis sur 33 hectares, proposera une visite historique de ses espaces au public interne à la structure. Cette déambulation à travers l'architecture de l'hôpital de la Salpêtrière depuis le XVIIe siècle à nos jours permettra de comprendre l'histoire de ce lieu d'enfermement devenu le premier groupe hospitalier français par sa taille.

Vendredi 24 janvier à 17h (réservé aux publics internes à la structure) 47 boulevard de l'Hôpital 75013 Paris www.aphp.fr



Poursuivant sa volonté de transmettre le goût de la lecture aux Français et notamment aux publics éloignés du livre, le Centre national du livre (CNL) a lancé en septembre 2023 un programme en direction des hôpitaux, Mots parleurs, en partenariat avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). Mots parleurs propose aux hôpitaux participants un projet de lecture à voix haute et de réalisation de podcast, ouvert à tous les patients, en particulier les adolescents.

Créé et porté par le CNL, Mots parleurs est un programme tourné plus particulièrement vers la jeunesse qui vise à conjuguer lecture, écriture et mise en voix. À partir d'un ouvrage littéraire sélectionné avec le personnel hospitalier, les adolescents et les adultes sont amenés à choisir des extraits de textes pour les lire et les commenter ensuite en enregistrant un podcast d'une trentaine de minutes. Ce podcast est ensuite mis à disposition de tous les patients et personnels soignants des hôpitaux participants. Sur la base du volontariat, Mots parleurs propose ainsi à des groupes de cinq à dix patients accompagnés de personnel soignant d'écrire et d'enregistrer leur production, au cours de six ateliers répartis dans différents hôpitaux. Le groupe de patients choisit un livre parmi un corpus proposé par le CNL. Ils débattent pour élire l'ouvrage qui constituera la matière de leur travail. Afin de les guider dans la sélection des extraits, dans la rédaction des textes, jusque dans l'enregistrement du podcast, ils sont accompagnés par un écrivain ou un comédien, ainsi qu'un technicien du spectacle.

Le nombre d'hôpitaux participants a été doublé en 2024 avec douze hôpitaux partenaires, et passera à dix-huit hôpitaux répartis sur cinq régions différentes dès 2025 : Île-de-France, Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Grand Est. Pour cette troisième saison, c'est la thématique de la « Rencontre » qui guidera leurs lectures.

Pour aller plus loin...

ina

Le patrimoine en vidéo

Pour la première fois, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) s'associe aux Nuits de la lecture en produisant, à destination des réseaux sociaux, une série de pastilles évoquant les liens entre littérature et patrimoine.

L'INA, modèle d'entreprise publique unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web. Fort de près de deux milliards de vidéos vues par an, l'INA archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus vastes collections audiovisuelles au monde. Dans un contexte de mutations technologiques accélérées, l'INA participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise singulière qui fait de lui un média distinctif, un média patrimonial ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

Pour en savoir plus : www.ina.fr

Des outils disponibles pour préparer et accompagner les animations

> Une bibliographie de cinquante titres autour du thème des patrimoines

Pensée pour tous les âges et pour tous les goûts, mêlant aussi bien les genres que les époques, elle a été minutieusement choisie par un collège d'experts composé de Raphaële Botte, journaliste en littérature jeunesse (*Télérama*), lnès de la Motte Saint-Pierre, journaliste en littérature (« La Grande Librairie », France 5), Frédéric Potet, journaliste, spécialiste BD et mangas (Le *Monde*) et Sophie Van der Linden, critique littéraire, spécialiste de l'album.

Consultable et téléchargeable sur le site www.nuitsdelalecture.fr

> Un montage de textes classiques et contemporains

Ce livret a été conçu comme un outil adaptable aux besoins et envies de chacun (les droits sont négociés par le CNL pour les Nuits de la lecture) : lecture d'extraits à voix haute, théâtralisation, exposition de citations, enregistrement de podcast, recomposition à l'envi....

Consultable et téléchargeable sur le site <u>www.nuitsdelalecture.fr</u>

Contacts

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr 01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr 01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com 01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30

Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com 01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Tatiana Palhinhas tatiana@facondepenser.com

Merci aux partenaires et soutiens de cette édition 2025

















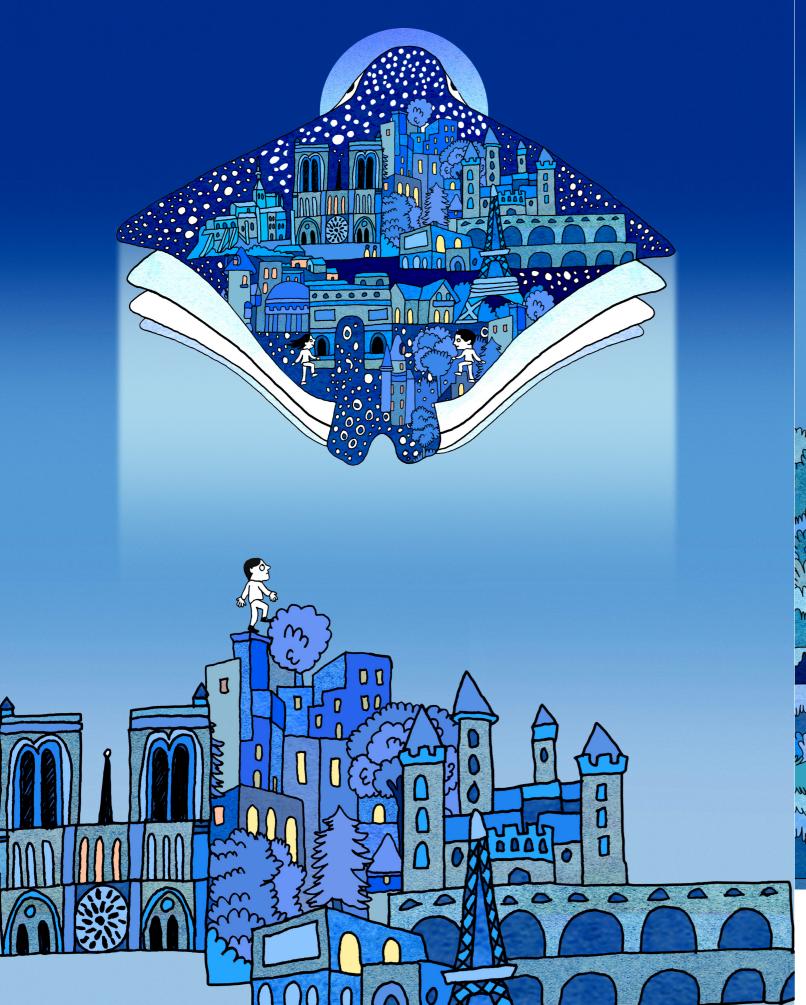








56



Nuits de la lecture

© @ le_cnl

#nuitsdelalecture





