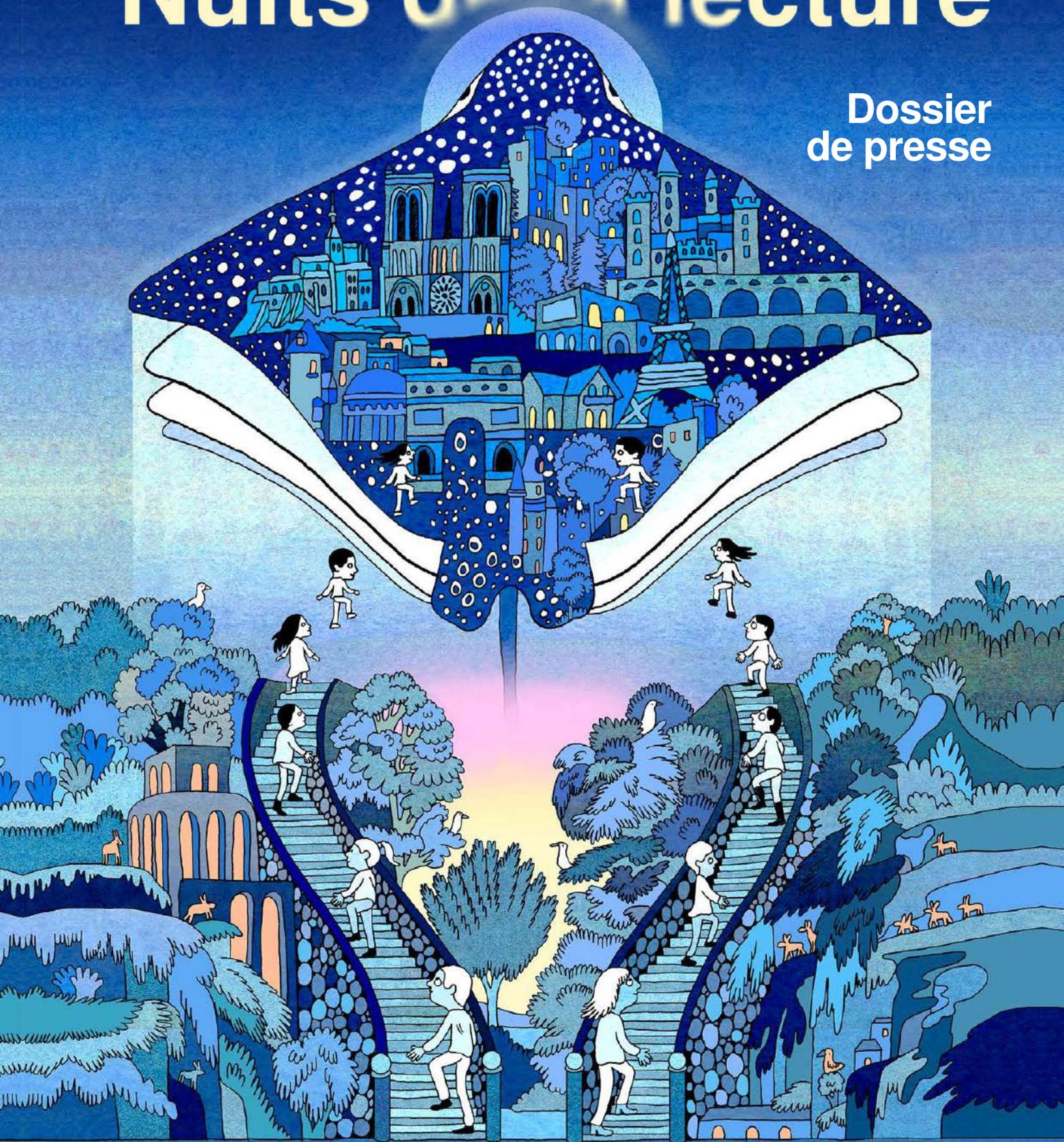


Les patrimoines

23 – 26 janvier 2025

# Nuits de la lecture

Dossier  
de presse



# Éditorial

## de Régine Hatchondo

### Présidente du Centre national du livre



© Anaïs Nieto

La 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture vous invite, du 23 au 26 janvier 2025, à célébrer les livres, la littérature et la lecture autour du thème des patrimoines. La réouverture de la cathédrale Notre-Dame, en décembre 2024, nous a rappelé l'importance des lieux emprunts d'histoire, qui marquent un pays, une culture, des individus, comme le font les œuvres littéraires. Défini par l'UNESCO comme « l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir », le patrimoine peut être matériel et immatériel. Les livres, parfois véritables objets d'art, nourrissent le patrimoine culturel matériel et les histoires qu'ils nous lèguent, en façonnant nos connaissances, nos représentations et nos imaginaires, contribuent à son pendant immatériel. Le patrimoine est, par ailleurs, étroitement lié à la littérature de l'intime, qui évoque ce qui nous est légué et transmis par nos aïeux à travers les générations : un corps, des biens (y compris des livres), une culture, parfois des traumatismes. La littérature raconte un patrimoine, celui de l'autrice ou de l'auteur, tout comme la lecture contribue à la construction d'un patrimoine collectif et individuel.

Le patrimoine comprend aussi des lieux ou bâtiments, qu'il s'agisse d'un monument historique, d'une église de village ou d'un parc naturel. C'est pourquoi, au cours de quatre jours et quatre nuits, des lieux culturels, artistiques et patrimoniaux vous donneront rendez-vous partout en France pour célébrer la lecture sous toutes ses formes. Les Nuits de la lecture 2025 seront inaugurées le jeudi soir à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris. Le lendemain, autrices et auteurs feront entendre leurs voix au Centre national du livre à l'occasion d'un karaoké littéraire qui mêlera patrimoine musical et création littéraire. Des événements et rencontres vous inviteront à l'émerveillement littéraire et patrimonial, au Lieu Unique à Nantes, au Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, au musée des Beaux-Arts d'Orléans ou encore au musée départemental Arles antique. Notre partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN), La

Demeure Historique et Paris musées, enchantera petits et grands conviés dans des lieux historiques majeurs tels que l'Arc de Triomphe, la Conciergerie, les Catacombes, le musée Carnavalet, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le Belvédère, le château de Thol, ou encore le Prieuré de Saint-Gabriel. Des milliers d'événements exceptionnels, proposés à tous les publics, sont programmés pour célébrer le plaisir de lire, partout en France.

Cette année, nous sommes ravis de compter sur Maylis de Kerangal et Stéphane Bern comme marraine et parrain de l'édition 2025 des Nuits de la lecture. Dans son dernier roman, *Jour de ressac*, Maylis de Kerangal nous partage son patrimoine personnel en situant son histoire au Havre, dans la ville où elle a grandi et dont elle nous livre une part de son histoire, de la même manière que le fait Stéphane Bern, engagé pour la défense et la sauvegarde du patrimoine, dans ses émissions télé, radio, mais aussi dans ses livres.

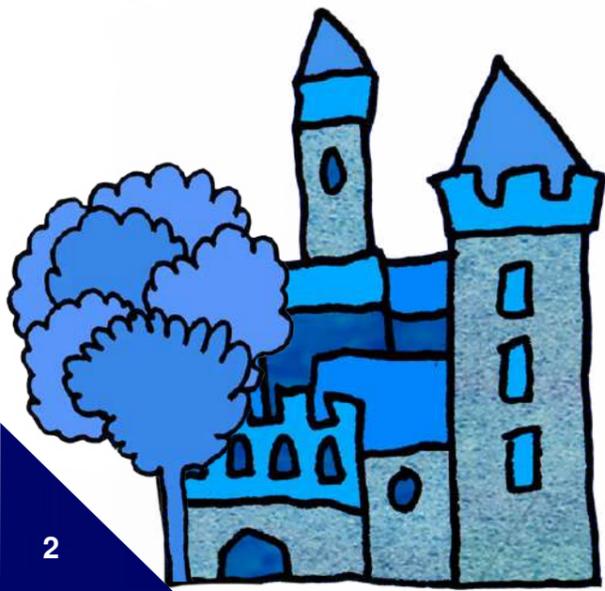
Je vous donne rendez-vous pendant ces quatre jours et nuits pour partager et célébrer ensemble le goût de la lecture !

Belles Nuits de la lecture à toutes et tous !

#### Le CNL et le développement de la lecture

Le Centre national du livre a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers ses dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre, et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics.

Depuis deux ans, le CNL met en place un plan d'action pour le développement de la lecture. À ce titre, le CNL organise par exemple des masterclasses d'auteurs du livre et de l'écrit au sein d'établissements scolaires pour les classes allant de la 6<sup>e</sup> à la Terminale via les offres pass Culture (volet collectif). À ce jour, plus de 900 auteurs ont candidaté et 3 300 masterclasses se sont déjà déroulées partout en France. Ces rencontres ont pour objectifs de découvrir les œuvres et le travail des auteurs, de faire connaître le monde du livre, de susciter le goût de la lecture et développer les connaissances. Les manifestations nationales (les Nuits de la lecture, le Quart d'heure de lecture national et Partir en Livre) ont également connu un développement important, avec +50% d'événements.



# Questions à Maylis de Kerangal

## Marraine des Nuits de la lecture



© Francesca Mantovani - éditions Gallimard

Maylis de Kerangal est écrivaine. Elle passe son enfance au Havre, fille et petite-fille de capitaine au long cours. Après des études d'histoire, de philosophie et d'ethnologie, elle commence à travailler chez Gallimard jeunesse une première fois de 1991 à 1996, avant de faire deux séjours aux États-Unis, à Golden dans le Colorado en 1997. Elle reprend ensuite sa formation en passant une année à l'EHESS à Paris en 1998.

Maylis de Kerangal est l'auteur de sept fictions aux éditions Verticales, dont *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (2010, prix Médicis, prix Franz-Hessel), *Réparer les vivants* (2014, dix prix littéraires), *Un monde à portée de main* (2018) et *Canoës* (2021), ainsi que de trois récits dans la collection « Minimales » : *Ni Fleurs ni couronnes* (2006), *Tangente vers l'est* (2012, prix Landerneau) et *À ce stade de la nuit* (2015). Son dernier livre, *Jour de ressac*, paru lors de cette rentrée, a remporté les suffrages des critiques littéraires et a figuré parmi les deux premières sélections du prix Goncourt 2024.

### Que vous évoque la notion de patrimoine ?

Le patrimoine, c'est ce que l'on se lègue d'une génération à une autre : une forêt, une recette de cuisine ou encore une église sublime relèvent, selon moi, toutes du patrimoine.

### Quelle est la place du patrimoine dans votre travail ?

J'ai conscience que mes livres reposent sur d'autres livres. La question de moi comme lectrice intervient directement dans la façon dont je fais usage de ces textes patrimoniaux, mais aussi de ce qu'il peut y avoir de patrimonial autour de moi.

Je me suis pas mal intéressée à la question de l'architecture dans *Naissance d'un pont*, mais également dans *Jour de ressac*. Comment quelque chose devient, accède à cette dignité patrimoniale ? C'est un processus qui m'intéresse beaucoup dans mon travail.

### Avez-vous un exemple d'œuvre patrimoniale ?

*Les Misérables*, de Victor Hugo. C'est un texte qui est extrêmement plastique, qui se métamorphose au cours de la vie et des lectures. Il est capable justement de ramasser le social, la politique, la vie de Paris, la vie d'une ville, mais aussi, évidemment, des figures de personnages extrêmement intenses.

Je pense que c'est l'exemple même d'un grand texte patrimonial.



# Questions à Stéphane Bern

## Parrain des Nuits de la lecture



© Laurent Menec

Stéphane Bern est tout à la fois journaliste, écrivain, présentateur télé, animateur radio, producteur et comédien. Raconteur d'Histoire, Stéphane Bern présente depuis plus de quinze ans l'émission « Secrets d'Histoire » sur France Télévisions, ainsi que d'autres programmes de divertissement, tout en assurant la retransmission en direct des grands événements royaux. Il anime à la radio, sur Europe 1, l'émission quotidienne « Au cœur de l'histoire » et écrit dans l'hebdomadaire *Paris-Match* comme éditorialiste associé. Il a publié une trentaine d'ouvrages autour du patrimoine dont *Les secrets du château de Windsor* (Plon, 2023) initiant une série sur l'histoire des lieux de pouvoir.

Investi dans la défense du patrimoine, Stéphane Bern s'est lancé depuis plus de dix ans dans la sauvegarde et la réhabilitation de sites patrimoniaux. Il a par ailleurs été chargé d'une mission sur le patrimoine en péril par le Président de la République française, initiant le Loto du Patrimoine, grâce auquel plus de 850 monuments ont été sauvés en six ans. Fondateur de la Fondation Stéphane Bern pour l'Histoire et le Patrimoine, abritée par l'Institut de France, il remet aussi chaque année un Prix Histoire et un Prix Patrimoine.

### Quel rôle joue la lecture dans votre vie ?

Je passe environ une heure et demie dans mon lit à lire tous les soirs. C'est une très bonne discipline. Cela permet de s'endormir très posément : surtout pas d'écrans avant de se coucher mais des livres. J'étais assez mauvais en orthographe et la littérature m'a sauvé. La lecture m'a permis d'acquérir, je crois, une orthographe tout à fait convenable.

### Que vous inspirent les bibliothèques ?

J'ai eu l'opportunité pour mes émissions d'entrer dans les plus grandes et les plus belles bibliothèques. J'ai également la chance d'avoir pu me construire une bibliothèque de quinze mille ouvrages. Je prends un livre, je le repose, je lis quelques pages, j'en prends un autre... Les bibliothèques sont des lieux de quiétude, de solitude et des lieux merveilleux.



### Que vous évoque la notion de patrimoine ?

Le patrimoine, ce n'est pas que le bâti, c'est aussi le patrimoine naturel et immatériel. C'est ce que l'on transmet de génération en génération. La littérature, les auteurs et les livres sont des œuvres du patrimoine. La lecture, c'est ce qui permet d'appréhender le mieux possible la langue et la langue est notre patrimoine commun.

### Quel est le lien entre lecture et patrimoine ?

La plupart des livres mettent en scène des lieux qui, lorsque les récits nous ont marqués, attisent notre curiosité. Je pense par exemple à Stendhal, Balzac ou encore Zola qui, quand il parle par exemple des grands magasins, donne envie d'aller voir de plus près toutes ces vitrines d'un autre temps... Un mot de Victor Hugo sur le patrimoine me touche beaucoup, il disait : « Il y a deux choses dans un édifice, il y a sa propriété qui appartient au propriétaire. Et puis il y a la beauté. Et la beauté, elle appartient à tout le monde. ».



**Les Nuits de  
la lecture 2025**

**p 8**

**Coups de  
projecteur sur...**

**p 12**

**Sélections  
thématiques**

**p 26**

Rencontres avec les auteurs  
Patrimoine littéraire,  
littérature et patrimoine régional  
À la croisée des arts  
Pour le jeune public  
Pour le public prioritaire

p 28

p 35

p 41

p 50

p 56

**Sélections  
régionales**

**p 60**

**Sélection  
à l'international**

**p 88**

**Ressources**

**p 98**

**Partenaires**

**p 102**

**Contacts**

**p 111**



# Les Nuits de la lecture 2025



# Les Nuits de la lecture 2025

## Présentation de la 9<sup>e</sup> édition

Organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 23 au 26 janvier 2025, sur le thème « les patrimoines ».

Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre.

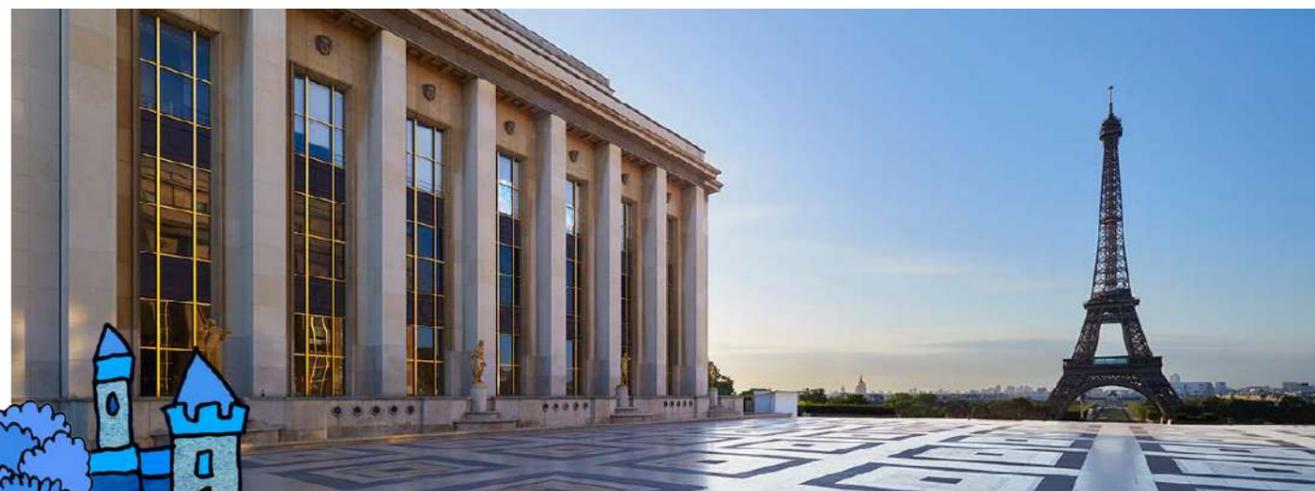
Le patrimoine est aussi collectif et procède d'un héritage commun, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois, de l'humanité.

La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine, et une manière de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel, à travers la transmission de bibliothèques exceptionnelles, et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Un pan de la littérature et de ses écrivains peut devenir « patrimonial », et nos auteurs contemporains constitueront le patrimoine de demain.

Au cours de quatre jours et quatre nuits exceptionnels, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires, des Instituts français et, bien sûr, des sites patrimoniaux, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous. Les nombreux événements inédits proposés dans des lieux emblématiques, forts de l'imaginaire qu'ils nous inspirent, contribueront au développement de la lecture.

Lors de l'édition précédente, ce sont près de 8 500 événements dans 4 000 lieux qui ont été organisés rassemblant un public toujours plus nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

**Les Nuits de la lecture seront inaugurées le jeudi 23 janvier à la Cité de l'architecture et du patrimoine en présence de Maylis de Kerangal et Stéphane Bern, marraine et parrain de la manifestation, de Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre et de Julien Bargeton, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Une visite guidée par Jean-Roch Bouiller, directeur du musée, sera rythmée par les performances de cinq poètes répartis au sein des galeries (pour plus de détails voir page 10).**



© Cité de l'architecture et du patrimoine - Denys Vinson



© Abbaye du Mont-Saint-Michel - NicoM - CMN

## Une programmation exceptionnelle inspirée par les plus beaux sites patrimoniaux de France, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN), Paris Musées et la Demeure Historique

Des partenariats d'exception ont été noués à l'occasion de cette 9<sup>e</sup> édition. Le Centre des monuments nationaux (CMN), Paris Musées et la Demeure Historique s'associent au Centre national du livre pour faire de cette édition 2025 des Nuits de la lecture une fête du livre et de la lecture ancrée dans le patrimoine.

De nombreuses activités à destination des scolaires, du champ social, des familles et d'un plus large public seront proposées dans les monuments du réseau CMN, comme à l'Arc de Triomphe pour une visite-conférence nocturne « L'Arc de Triomphe vu par Victor Hugo », des lectures dans les salles de cuisine de la Conciergerie par la marraine de l'édition Maylis de Kerangal, une visite insolite « Voltaire et les femmes » au château de Voltaire à Ferney, une déambulation littéraire dans la nécropole royale de la basilique de Saint-Denis, ou encore une journée dédiée à Rabelais à la Cité internationale de la langue française, au château de Villers-Cotterêts.

Partenaire historique des Nuits de la lecture, Paris Musées n'aura jamais été plus au cœur de la manifestation avec ses musées et ses maisons d'artistes et d'écrivains, dont les collections sont toutes, à des degrés divers, des témoins de l'histoire de Paris. Dans les Catacombes, la compagnie Emersion entrelacera textes classiques et contemporains sur le thème de la mémoire, du patrimoine et des ancêtres, au musée Bourdelle un concert-lecture des correspondances d'Auguste Rodin et Antoine Bourdelle sera donné, à la Maison de Balzac, Barbey d'Aurevilly sera à l'honneur avec une lecture théâtralisée de sa nouvelle extraite des *Diaboliques* « Le Bonheur est dans le crime », le musée Carnavalet-Histoire de Paris accueillera l'écrivain Éric Vuillard, lauréat du prix Goncourt 2017, tandis que le Palais Galliera se transformera, le temps d'une soirée, en cabaret littéraire avec les performances joyeuses, captivantes et engagées du collectif Paillettes Queer Show.

Pour sa 9<sup>e</sup> édition placée sous le signe des patrimoines, l'association Demeure Historique s'unit à la manifestation et proposera des animations littéraires dans de somptueux châteaux, manoirs, abbayes, prieurés, ateliers, forges, hôtels particuliers, jardins et demeures remarquables pour donner aux Nuits de la lecture des allures de contes de fées.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



LA DEMEURE HISTORIQUE

# Coups de projecteur sur...



# Coups de projecteur sur...

## Tout au long des Nuits de la lecture

La plupart des événements présentés sont organisés avec la complicité du Centre national du livre. 

### Home Théâtre – Serveur Vocal Poétique SVP 6

Par téléphone au 03 74 09 15 13

À l'occasion des Nuits de la lecture, la compagnie lilloise Home Théâtre, fondée en 2008 à Lille par le comédien et auteur Julien Bucci, a conçu une 6<sup>e</sup> version de son Serveur Vocal Poétique (SVP).

Le SVP est une ligne téléphonique interactive permet d'écouter à toute heure, gratuitement, des poèmes d'une trentaine d'auteurs et autrices d'aujourd'hui qui déclinent, pour cette 6<sup>e</sup> édition, le verbe Hériter.

Avec des poèmes de : Isabelle Alentour, Oriane Papin, François Coudray, Émilie Gévert, Laura Schlichter, Samantha Barendson, Mandragore, Albane Gellé, Aurora Vélez García, Johan Grzelczyk, Julien Bucci, Ariane Dreyfus, Joël Glélé, Camille Bloomfield, Kev La Raj, Carole Bijou, Théo Perrache, Stéphanie Quérité, Victor Malzac, Laurence Vielle, Nimrod, Katia Bouchoueva, Falmarès, Maud Thiria, Murièle Modély, Sébastien Kwiek, Christophe Dekerpel, Coline Hezard, Ramiro Oviedo et Juliette Roux.

Pour découvrir les poèmes mis en voix par leurs auteurs et autrices et les voix de Marie Polet, Ann Gisel Glass, Julien Bucci, Carole Le Sone et Vinciane Saelens, il suffit de composer le 03 74 09 15 13.

À partir du mercredi 22 à 19h

par téléphone au 03 74 09 15 13, numéro gratuit, 24h/24, 7j/7

[www.hometheatre.fr](http://www.hometheatre.fr)



© Cité de l'architecture et du patrimoine - Jim Prunier

### Inauguration des Nuits de la lecture, ateliers et marathon de lecture autour de l'œuvre d'Émile Zola

Cité de l'architecture et du patrimoine  
Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>

Fondée en 2004, la Cité de l'architecture et du patrimoine est un lieu de diffusion, de sensibilisation et d'enseignement de l'architecture dans sa dimension actuelle et patrimoniale, en France et à l'international. À l'occasion des Nuits de la lecture autour du thème des patrimoines, la Cité prévoit une riche programmation. Outre l'accès au public aux collections permanentes de la Cité exceptionnellement gratuit de 18h à 21h à l'occasion du lancement des Nuits, le jeudi et le vendredi seront consacrés aux scolaires avec, pour les plus petits, une visite inédite de la galerie sous forme d'un abécédaire d'architecture sur le thème du patrimoine et un atelier original pour explorer l'habitat et la maison, animé par l'illustratrice Jeanne Macaigne. Un ciné-concert orchestré par le DJ Jean-Yves Leloup sera joué en direct pour les collégiens et lycéens, accompagnant la bande-son d'un film projeté, adapté du roman d'Émile Zola. Le samedi et le dimanche, un marathon de lecture du célèbre roman *Au Bonheur des Dames* d'Émile Zola, en écho à l'exposition « La saga des grands magasins » sera proposé aux visiteurs.

Jeudi 23 janvier, inauguration à 18h30

Jeudi 23 janvier, abécédaire d'architecture pour les scolaires (le matin), sur inscription [ici](#)

Vendredi 24 janvier, atelier d'illustration avec Jeanne Macaigne pour les scolaires (le matin), sur inscription [ici](#)

Vendredi 24 janvier, ciné-concert pour les collégiens et les lycéens, sur inscription [ici](#)

Samedi 25 et dimanche 26 janvier, marathon de lecture de 11h à 18h, payant

1 place du Trocadéro et du 11 novembre 75016 Paris

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)



© Musée Carnavalet

## Jeudi 23 janvier

### « Comme une amie, elle est venue »

Musée Bourdelle

Île-de-France, Paris 15<sup>e</sup>

Au cœur de Montparnasse, le musée Bourdelle est l'un des derniers témoignages de ces cités d'artistes qui fleurirent à Paris au seuil du XX<sup>e</sup> siècle. Sculpteur majeur de sa génération, Antoine Bourdelle (1861-1929) y vécut, créa et enseigna. Le musée est consacré aux œuvres et collections du sculpteur et les expositions abordent des thématiques et des artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le cadre des Nuits de la lecture, un concert-lecture des correspondances d'Auguste Rodin et d'Antoine Bourdelle sera offert par les étudiants du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) des départements théâtre et piano du Conservatoire à rayonnement régional de Paris – Ida Rubinstein.

Jeudi 23 janvier à 18h et à 19h sur inscription [ici](#)

18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris

[www.bourdelle.paris.fr](http://www.bourdelle.paris.fr)

### Rencontre et masterclasses exceptionnelles avec Éric Vuillard

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Île-de-France, Paris 3<sup>e</sup>

À l'occasion des Nuits de la lecture et dans le cadre de l'exposition « Paris 1793-1794. Une année révolutionnaire », le musée Carnavalet accueillera l'écrivain et cinéaste Éric Vuillard. Au sein de l'orangerie du musée, il sera interrogé par la journaliste Kathleen Evin, pour une masterclass exceptionnelle. Éric Vuillard a notamment reçu le prix Franz-Hessel 2021 et le prix Valéry-Larbaud 2013 pour

deux récits publiés chez Actes Sud, *La Bataille d'Occident* et *Congo*, ainsi que le prix Joseph-Kessel 2015 pour *Tristesse de la terre*, le prix Alexandre Vialatte pour *14 juillet* et le prix Goncourt pour *L'Ordre du jour*. En 2023, il a reçu le prix international Milovan Vidaković pour l'ensemble de son œuvre.

Jeudi 23 janvier à 19h sur inscription [ici](#)

(tarif plein 5 €)

14 rue Payenne 75003 Paris

[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)

### Lecture : les voix nouvelles de la poésie contemporaine

La Nouvelle Librairie Baume

Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Montélimar

Dans le cadre des Nuits de la lecture, Katia Bouchoueva et Stéphanie Quérité investiront la Nouvelle Librairie Baume pour faire découvrir au public les voix nouvelles de la poésie contemporaine. Les deux poétesses participent à la 6<sup>e</sup> édition du Serveur Vocal Poétique (SVP), création développée par la compagnie Home Théâtre pour permettre à tous d'écouter à toute heure de la poésie d'aujourd'hui. Katia Bouchoueva et Stéphanie Quérité liront quelques-uns de leurs poèmes et des extraits du nouveau Serveur Vocal Poétique, à écouter gratuitement sur le numéro attribué à partir du 22 janvier.

Jeudi 23 janvier à 19h

52 rue Pierre Julien 26200 Montélimar

[www.librairiebaume.fr](http://www.librairiebaume.fr)

### Un écho au vivant

Salon de lecture du Lieu Unique

Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Pour les Nuits de la lecture, le salon de lecture du Lieu Unique proposera un atelier alliant écriture, création et exploration sonore. Les participants découvriront une capsule sonore composée d'enregistrements réalisés sur un site du patrimoine naturel nantais et présentés comme provenant du futur. Après l'écoute, chacun sera invité à rédiger un texte interprétant ces sons. Les récits produits seront ensuite rassemblés dans une édition collective. Pour conclure, les participants donneront vie à leurs textes lors d'une lecture performée.

Jeudi 23 janvier à 19h

2 rue de la Biscuiterie 44000 Nantes

[www.lieuunique.com](http://www.lieuunique.com)



# Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier

## Mise à l'honneur de Notre-Dame de Paris

Maison Victor Hugo  
Île-de-France, Paris 4<sup>e</sup>

À partir de janvier, grâce au soutien du Centre national du livre, la Maison Victor Hugo recevra en résidence l'autrice Val Reiyel. Son ouvrage, *Victor de Notre-Dame*, vient de paraître aux éditions Trédaniel en deux versions : roman jeunesse et bande dessinée. À l'occasion des Nuits de la lecture, une classe de primaire et une classe de collège visiteront le musée avant de rencontrer l'écrivaine autour d'une lecture. Le vendredi, cinq poètes et poétesses participeront à la 6<sup>e</sup> édition du *Serveur Vocal Poétique* (SVP) à la Maison de Victor Hugo, création développée par la compagnie Home Théâtre qui permet d'écouter à toute heure de la poésie d'aujourd'hui. Le samedi, sur le thème des patrimoines, les élèves de cycle théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger proposeront une lecture autour de *Notre-Dame de Paris*.

Jeudi 23 janvier, rencontre de scolaires avec Val Reiyel à 14h et à 15h

Vendredi 24 janvier, lectures poétiques à 18h30, sur inscription [ici](#)

Samedi 25 janvier, lectures par des élèves de cycles théâtre, sur inscription [ici](#)  
6 place des Vosges 75004 Paris  
[www.maisonsvictorhugo.paris.fr](http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr)

# Vendredi 24 janvier

## Représentation théâtrale : l'adolescence au cœur de la Résistance

Monastère royal de Brou

Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse

Fondé il y a cinq siècles, le monastère royal de Brou est né grâce à la volonté de la princesse Margue-

rite d'Autriche : c'est par amour pour son mari Philibert le Beau, disparu soudainement, qu'elle le fait construire. À partir du début du XX<sup>e</sup> siècle, le monument est ouvert au public et transformé en lieu culturel. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera une représentation théâtrale de et par les élèves du lycée Lalande autour du thème de la Résistance et du rôle des adolescents pendant cette période. Une belle occasion de sensibiliser le jeune public à ce sujet important, dans un cadre patrimonial.

Vendredi 24 janvier à 15h  
63 boulevard de Brou 01000 Bourg-en-Bresse  
[www.monastere-de-brou.fr](http://www.monastere-de-brou.fr)

## Les Nuits de la lecture à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Occitanie, Tarn-et-Garonne, Ginals

La communauté de Beaulieu est fondée au XII<sup>e</sup> siècle. Cette abbaye cistercienne, nichée au fond d'une petite vallée est aujourd'hui un centre d'art contemporain et abrite la collection Brache-Bonnefoi. Grands mécènes, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache ont constitué une collection de plus de 1 300 œuvres, conservées depuis 1962 à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue. Pour les Nuits de la lecture, le lieu s'accordera au thème des patrimoines et proposera un atelier autour de la construction médiévale, suivi d'un goûter-lecture d'albums jeunesse. Un second atelier, cette fois à destination des adultes, sera programmé. Il sera inspiré du travail d'Henri Michaux autour de la création automatique.

Vendredi 24 janvier à 18h, atelier Henri Michaux sur inscription [ici](#) ou au 05 63 65 45 09  
Médiathèque de Varen rue du doyenné 82330 Varen Beaulieu Lieu-dit 82330 Ginals  
[www.beaulieu-en-rouergue.fr](http://www.beaulieu-en-rouergue.fr)



© Maisons de Victor Hugo



Marcelino Truong © ActuaLitté

## Rencontre avec l'auteur Marcelino Truong

Musée Cernuschi

Île-de-France, Paris 8<sup>e</sup>

En 1873, au retour de son voyage en Asie, le financier collectionneur Henri Cernuschi fit construire un hôtel particulier pour y résider entouré de ses 5 000 œuvres d'art rapportées de son périple en Asie. Le musée Cernuschi, ouvert au public en 1898, est l'héritage de près de 140 ans de découvertes marquées par l'évolution du regard occidental sur l'art asiatique. À l'occasion des Nuits de la lecture et en lien avec l'exposition temporaire « Lê Phô, Mai-Thu, Vu Cao Dam. Pionniers de l'art moderne vietnamien en France », le musée Cernuschi proposera une rencontre avec Marcelino Truong au sujet de son dernier récit illustré *Si loin dans le bleu. De Saigon à Saint-Malo* (Éditions des Équateurs, 2024).

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)  
7 avenue Velasquez 75008 Paris  
[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)

## Florilège littéraire et naturel par Lune Vuillemin

Festival écopoétique Le Murmure du monde

Occitanie, Hautes-Pyrénées, Arras-en-Lavedan

Le Murmure du monde porte un projet littéraire et culturel de territoire depuis 2020 avec une programmation annuelle et un festival sur un secteur géographique à l'échelle du département des Hautes-Pyrénées. Pour les Nuits de la lecture, Lune Vuillemin proposera un florilège de textes autour du patrimoine naturel lors d'une promenade dans les bois. Il y sera question de paysages de l'hiver qui disparaît, des sons qu'on ne sait plus entendre... Les participants seront ensuite invités à boire un vin chaud au coin du poêle.

Vendredi 24 janvier à 18h  
65400 Arras-en-Lavedan  
[www.lemurmuredumonde.com](http://www.lemurmuredumonde.com)

## Karaoké littéraire au Centre national du livre

Centre national du livre  
Île-de-France, Paris 7<sup>e</sup>

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le Centre national du livre ouvrira ses portes et invitera le public à une soirée littéraire et musicale sur les traces de huit « tubes » mis en mots par Clément Benech, Maylis de Kerangal, Claire Fercak et Michaël Perruchoud. Le principe : les auteurs invités, après avoir choisi deux de leurs chansons favorites, liront des textes inédits qu'elles leur ont inspirés. Sur scène, accompagnés par l'époustouffant Cédric Laronche au piano, écrivains et public se rejoindront pour entonner couplets et refrains et découvrir sous un nouveau jour huit classiques intemporels de la variété française et internationale. Poésie, boule à facettes, vocalises et bonne humeur garanties ! La soirée sera animée par Adélaïde Fabre et Régis Penalva.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#)  
53 rue de Verneuil 75007 Paris  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

## Lecture et rencontre avec Gabrielle Althen – Célébration(s)

Arc de Triomphe

Île-de-France, Paris 8<sup>e</sup>

Pour sa première participation aux Nuits de la lecture, l'Arc de Triomphe offrira une plongée dans l'histoire et l'art de la célébration avec Gabrielle Althen. Cette autrice, poétesse et professeure émérite en littérature comparée, partagera son œuvre unique créée pour l'Arc de Triomphe lors de sa résidence au printemps passé. Pour enrichir cette soirée, l'autrice présentera également des extraits de textes sur ce symbole national écrits par des auteurs éminents tels que Jules Michelet, Alphonse de Lamartine, George Sand, Théophile Gautier ou encore Edith Wharton. À l'issue de la rencontre, les visiteurs pourront accéder librement au monument et à sa terrasse.

Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription [ici](#)  
Place Charles de Gaulle 75008 Paris  
[www.paris-arc-de-triomphe.fr](http://www.paris-arc-de-triomphe.fr)



## Nuit de la lecture dans le théâtre du château de Verderonne

Château de Verderonne  
Hauts-de-France, Oise, Verderonne

Le château de Verderonne est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984. Plusieurs bâtiments et éléments patrimoniaux, tous protégés, sont disséminés dans son parc, dont un théâtre avec sa machinerie. Dans son enceinte seront programmées plusieurs lectures. Elles mettront tour à tour en lumière des extraits des livres de Nicolas Chaudun, écrivain, réalisateur, documentariste et éditeur d'art français et de François d'Épenoux, écrivain marseillais. Tous les deux seront présents pour l'occasion, et animeront ensuite chacun un temps d'échange avec le public.

Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription [ici](#)  
9 rue du Château 60140 Verderonne  
[www.chateau-de-verderonne.fr](http://www.chateau-de-verderonne.fr)

## Lecture immersive théâtralisée

Les Catacombes de Paris  
Île-de-France, Paris 14<sup>e</sup>

Ouvertes au public depuis 1809, deux kilomètres de galeries souterraines racontent l'histoire du sous-sol de la capitale et de son exploitation jusqu'à sa transformation en ossuaire au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans la crypte du Sacellum, au cœur des Catacombes de Paris, plus grand ossuaire du monde, la compagnie Emersjøn entrelacera textes classiques et contemporains sur les thèmes de l'histoire, de la mémoire de nos pères et des ruines à l'occasion des Nuits de la lecture. Les mots et les voix entreront en résonance avec le décor macabre et poétique du lieu. Les participants entendront des textes extraits notamment de *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo, *Nous traverserons des orages* d'Anne-Laure Bondoux, *Vider les lieux* d'Olivier Rolin, *La Mémoire délavée* de Nathacha Appanah ou encore *Le plus court chemin* d'Antoine Wauters.

Vendredi 24 janvier à 19h30 et 20h, sur inscription [ici](#)  
1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris  
[www.catacombes.paris.fr](http://www.catacombes.paris.fr)



## Vendredi 24 et samedi 25 janvier

### Contes au château de Thol

Château médiéval de Thol  
Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Neuville-sur-Ain

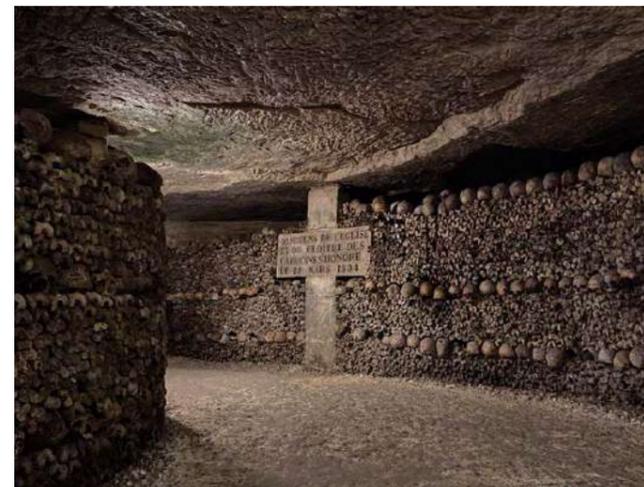
Le château médiéval de Thol organisera des ateliers dans le cadre du cycle Livre & Patrimoine, mêlant littérature et découvertes culturelles. Après une étude en classe du roman *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle, les participants visiteront la bibliothèque municipale pour emprunter des ouvrages, accompagnés de Catherine Thoinon, conteuse, et Azélie Gauthier, illustratrice. Ils découvriront ensuite les contes de Thol lors d'une séance animée par Catherine Thoinon. Le cycle se conclura par une rencontre et une séance de dédicaces avec Josselin Duparcmeur, dessinateur de la bande dessinée *52 Locos HS*.

Vendredi 24 janvier, lecture à 11h, sur inscription via l'école de Neuville-sur-Ain  
Samedi 25 janvier, écoute des contes à 14h, rencontre d'auteur à 15h  
Montée du Bry 01160 Neuville-sur-Ain  
[www.chateaudethol.fr](http://www.chateaudethol.fr)

### Autour d'Augustine : lecture à voix haute et dessinée

Château de Quintin  
Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin

Le château de Quintin, en partenariat avec la librairie Le Marque Page et la Demeure Historique, accueillera



© Catacombes de Paris



© Cité internationale de la langue française - Chatsam

lera une lecture à voix haute du livre *Augustine* de Régis Delanoë, en présence de l'éditeur Benjamin Keltz (éditions Du coin de la rue) et de l'illustratrice Joëlle Bocel. Cette dernière proposera une lecture dessinée, projetée devant le public. Lors de cette soirée, le public participera à un jeu immersif inspiré du mystère littéraire « Un collectif d'auteurs et d'autrices de romans se réunit au château de Quintin avec une idée ambitieuse : écrire ensemble, en une journée, le polar ultime ! Ce projet ne sera malheureusement jamais achevé, car la journée tournera au drame et quelqu'un sera assassiné... ». La mission des participants, en tant que détectives, sera de résoudre ce crime. Le château du XVIII<sup>e</sup> siècle, riche en histoire et en secrets, servira de décor à cette enquête.

Vendredi 24 janvier, lecture à 18h et jeux à 20h30  
Samedi 25 janvier, jeux à 17h  
Lecture sur inscription [ici](#)  
Jeux sur inscription [ici](#)  
Impasse de la Pompe 22800 Quintin  
[www.chateaudequintin.fr](http://www.chateaudequintin.fr)

### « La voix du château », une lecture vivante

Château de La Motte-Tilly  
Grand Est, Aube, La Motte-Tilly

Pour les Nuits de la lecture, le château de La Motte-Tilly mettra à l'honneur l'héritage qu'il tient des salons littéraires qui s'y tenaient autrefois, et rendra hommage à la voix, ce sentiment de présence qui se dégage de sa bibliothèque remarquable. Une déambulation littéraire faisant écho aux pierres, jardins, pièces, collections et personnages du château de La Motte-Tilly reconstituera au public cet « art de livres » célébrant ainsi son riche patrimoine artistique et culturel, mais aussi immatériel.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#), payant  
Route de Bray 10400 La Motte-Tilly  
[www.chateau-la-motte-tilly.fr](http://www.chateau-la-motte-tilly.fr)

## Samedi 25 janvier

### Rencontre avec l'auteur jeunesse Xavier-Laurent Petit

Château de Tourlandry  
Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Chemillé-en-Anjou

C'est sur la route des châteaux de la Loire, au cœur des Mauges, que se dresse le château de Tourlandry. Construit entre 1854 et 1856, sa notoriété tient surtout aux visites répétées de Napoléon III, matérialisées par la présence de trois séquoias offerts par l'Empereur en souvenir de son passage. Depuis 2019, l'établissement s'est converti en lieu touristique. Lors des Nuits de la lecture, l'auteur d'albums jeunesse Xavier-Laurent Petit, lauréat de nombreux prix, y sera présent à l'occasion d'une rencontre avec le public.

Samedi 25 janvier  
6 allée de Maillé Le Château 49120 Chemillé-en-Anjou  
[www.chateaudelatourlandry.fr](http://www.chateaudelatourlandry.fr)

### Autour de Rabelais

Cité internationale de la langue française -  
Château de Villers-Cotterêts  
Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts

Haut lieu de l'histoire et de l'architecture françaises, le château royal de Villers-Cotterêts, situé au milieu de la forêt de Retz, fut cher à François I<sup>er</sup> qui y installa un palais royal. Avec son décor foisonnant, l'imposant château rivalise avec les plus belles réalisations de son époque. De grands noms de l'architecture ont travaillé sur l'ensemble et Lenôtre, le célèbre jardinier de Versailles, transforma le parc à la demande de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV. À l'occasion des Nuits de la lecture, un programme autour de Rabelais sera proposé : un atelier « Parole gelée » qui, à travers le jeu d'Olivier Martin-Salvan accompagné des musiques de Miguel Henry, explorera le *Quart Livre* (1552) de François Rabelais, et une lecture de l'ouvrage accompagnée au luth. L'équipe de la Cité de la langue française partagera elle aussi des lectures avec les visiteurs au sein des espaces partagés.

Samedi 25 janvier, atelier à 10h, sur inscription [ici](#) (tarif 12 €/6 €), lectures partagées à 14h et lectures musicales à 18h, sur inscription [ici](#) (tarif 6 €)  
[www.cite-langue-francaise.fr](http://www.cite-langue-francaise.fr)



## Balade et lecture familiales autour du patrimoine

**Le Belvédère de Bléré**

**Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Bléré**

Demeure construite entre 1820 et 1830 sur le modèle de Bagatelle à Paris, le Belvédère de Bléré est une demeure de charme et de caractère. Elle propose aujourd'hui des chambres d'hôtes. Lors des Nuits de la lecture, cette demeure historique proposera une balade contée et des lectures sur le thème du patrimoine pour un public familial.

**Samedi 25 janvier à 10h30, sur inscription [ici](#)**  
24 rue des Déportés 37150 Bléré  
[www.lebelvedere-chenonceaux.com](http://www.lebelvedere-chenonceaux.com)

## Lecture publique des Petits champions de la lecture

**Château et remparts de la cité de Carcassonne**  
**Occitanie, Aude, Carcassonne**

Le château et les remparts de la cité de Carcassonne accueilleront une lecture publique mettant à l'honneur les lauréats des Petits champions de la lecture des écoles de Carcassonne. Chaque enfant finaliste de son école primaire présentera le livre de son choix et lira à voix haute son passage préféré. Une dictée, proposée par Franck Doucet, administrateur du monument, sera également au programme. Cet événement unique alliera le plaisir d'apprendre à la découverte du patrimoine. À l'issue de l'épreuve et de la correction, les meilleurs en orthographe se verront récompensés par des lots. Une séance de lecture aura lieu au sein du coin lecture de l'espace famille du château pour un moment de calme. Enfin, un atelier dédié aux haïkus, animé par Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et éthologue, se tiendra au sommet des remparts.

**Samedi 25 janvier, lecture à voix haute à 14h, dictée à 17h, coin lecture à 9h30 et atelier à 11h**  
Dictée et atelier sur inscription [ici](#) ou au 04 68 11 70 79  
1 rue Viollet-le-Duc 11000 Carcassonne  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

## Les Nuits de la lecture avec Catherine Froment

**Basilique cathédrale de Saint-Denis**

**Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Saint-Denis**

Joyau de l'art gothique et nécropole royale, la basilique cathédrale de Saint-Denis abrite une collection unique de 70 tombeaux sculptés et un ensemble de vitraux spectaculaires. Lors des Nuits de la lecture, Catherine Froment, autrice et performeuse en résidence à la basilique cathédrale, proposera au public deux balades littéraires. Le parcours

« Les reines des origines » dévoilera la figure de Catulla, femme à l'origine de la fondation de la basilique, et des reines mérovingiennes Arégonde, belle-fille de Clovis et première reine inhumée à Saint-Denis, et Frédégonde. Pour le parcours « Les reines et un prince poète », l'autrice incarnera la reine Catherine de Médicis pour la révéler à travers des épisodes méconnus du temps de sa jeunesse, puis sous l'aspect d'une habile diplomate.

**Samedi 25 janvier, balade littéraire « Les reines des origines » à 14h20, visite guidée à 15h, balade littéraire « Les reines et un prince poète » à 16h30, rencontre et dédicaces avec Catherine Froment à 17h10**  
1 rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis  
[www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

## L'amour à travers l'histoire

**Château de Vincennes**

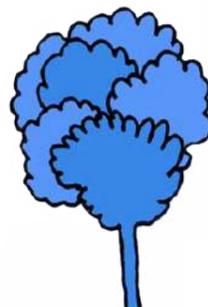
**Île-de-France, Val-de-Marne, Vincennes**

Le château de Vincennes est une forteresse aux portes de Paris, dont l'origine remonte au XII<sup>e</sup> siècle. C'est le plus grand château fort royal subsistant en France et, du fait de la hauteur de son donjon, une des plus hautes forteresses de plaine d'Europe. Dans le cadre des Nuits de la lecture 2025, une visite insolite du donjon du château de Vincennes traversera les récits d'amour qui ont marqué l'Histoire. Les paroles d'une conteuse, accompagnées de la voix d'une chanteuse, transporteront les visiteurs du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle.

**Samedi 25 janvier à 14h30 et 15h30, sur inscription [ici](#), payant**  
Avenue de Paris 94300 Vincennes  
[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)



© Château de Vincennes - Jean-Pierre Delagarde - CMN



© La Conciergerie - Caroline Rose - CMN

## Atelier d'initiation à la paléographie

**Château de Montautre**

**Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Fromental**

Le château de Montautre, connu pour la conservation intacte de ses archives depuis 1403, organise un atelier à l'occasion des Nuits de la lecture. Cet événement a pour objectif d'initier les participants au déchiffrement de parchemins anciens, révélant que la difficulté réside davantage dans la graphie que dans la langue. Animé par un historien spécialiste, l'atelier se déroulera selon le programme suivant : une introduction pour mettre le public dans le contexte, un exercice de déchiffrement interactif de parchemins du XVII<sup>e</sup> siècle, un moment d'échange et un verre de l'amitié.

**Samedi 25 janvier à 14h45, sur inscription [ici](#)**  
1 Montautre 87250 Fromental France  
[www.chateau-de-montautre.fr](http://www.chateau-de-montautre.fr)

## Exposition « Voltaire et les femmes »

**Château de Voltaire**

**Auvergne-Rhône-Alpes, Ain, Ferney-Voltaire**

Voltaire acquiert en 1759, auprès de la famille Budé, la seigneurie de Ferney. Pendant 20 ans, l'illustre philosophe du siècle des Lumières s'est rendu dans ce domaine, à la fois château, maison d'écrivain et lieu de mémoire. Pour les Nuits de la lecture, le public sera invité à découvrir l'exposition « Voltaire et les femmes ». À travers une visite insolite et la lecture de lettres, les participants pourront connaître davantage les femmes qui ont marqué la vie de

Voltaire. Muse, confidente, sœur et amante, elles seront toutes présentées à travers cette exposition, comme un hommage.

**Samedi 25 janvier à 15h**  
Allée du Château 01210 Ferney-Voltaire  
[www.chateau-ferney-voltaire.fr](http://www.chateau-ferney-voltaire.fr)

## Lectures dans les cuisines médiévales de La Conciergerie

**La Conciergerie**

**Île-de-France, Paris 1<sup>er</sup>**

La Conciergerie est un des plus anciens vestiges du Palais de la Cité, résidence et siège de pouvoir des rois de France au Moyen Âge. Pendant la Révolution française, elle est un haut lieu de détention dont la prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette. Rendez-vous le samedi 25 janvier pour une journée sous le signe de la lecture. Dans la matinée, une visite originale contera l'histoire de la Révolution en chansons. L'après-midi, les visiteurs pourront se lover dans les immenses cheminées des anciennes cuisines médiévales pour écouter des lectures de contes, fabliaux et légendes du Moyen Âge, tout en dégustant un goûter offert par le monument. La journée se terminera par une lecture de textes autour des patrimoines par la marraine de cette édition des Nuits de la lecture, l'écrivaine Maylis de Kerangal.

**Samedi 25 janvier, visite guidée en chansons à 10h30, lectures du Moyen Âge à 15h30 et 17h, lectures par Maylis de Kerangal à 18h30**  
Payant, sur inscription [ici](#)  
2 boulevard du Palais 75001 Paris  
[www.paris-conciergerie.fr](http://www.paris-conciergerie.fr)



## Lecture de *Jacquou le Croquant*

Château de Saint-Germain-du-Salembre

Nouvelle-Aquitaine, Dordogne,  
Saint-Germain-du-Salembre

Inscrit au titre des monuments historiques depuis le 11 janvier 1991, le château de Saint-Germain-du-Salembre est un ancien château fort. Sa digue médiévale, dont une partie s'est effondrée fin 2017, a été réhabilitée grâce au Loto du patrimoine de la mission Bern 2018. Lors des Nuits de la lecture, le château fera honneur au patrimoine du Périgord à travers une lecture à deux voix d'extraits de l'œuvre d'Eugène Le Roy, *Jacquou le Croquant*. À travers le destin du jeune Jacquou, fils de paysans qui n'aura de cesse de combattre l'injustice dont sa famille a été victime, Eugène Le Roy dépeint la misérable existence de la paysannerie dans le Périgord sous la Restauration.

Samedi 25 janvier à 19h

15 route de Saint-Astier 24190 Saint-Germain-du-Salembre  
[www.facebook.com/profile.php?id=100068193703899](http://www.facebook.com/profile.php?id=100068193703899)

## Le dessous des cartes

Maison de Balzac

Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>

Les collections de la Maison de Balzac et sa bibliothèque sont notamment composées de manuscrits, d'éditions originales et successives des œuvres de Balzac, du fonds Théophile Gautier, de livres illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle, d'estampes et de portraits sculptés. Pour accompagner l'exposition « Illusions (conjugales) perdues » et à l'occasion des Nuits de la lecture, la Maison de Balzac recevra la compagnie Théâtre en Partance. La soirée s'ouvrira par une lecture théâtralisée du « Bonheur dans le crime », extrait des *Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly, nouvelle qui retrace l'histoire de deux amoureux d'exception, deux assassins impunis, sans remords scandaleux, bouleversant la notion de morale. Suite à cela, une conférence théâtralisée autour du *Réquisitionnaire* de Balzac sera animée par Achille Siad. Cette conférence alternera réflexions et éclairages au sujet de l'influence de Balzac sur Barbey d'Aurevilly et lectures à voix haute par des comédiens.

Samedi 25 janvier, lecture à 20h et conférence à 21h30  
sur inscription [ici](#)

47 rue Raynouard 75016 Paris  
[www.maisondebaltzac.paris.fr](http://www.maisondebaltzac.paris.fr)

## Les Nuits de la lecture avec la Bibliothèque nationale de France

École des Chartes, site Richelieu, INHA

Île-de-France, Paris 2<sup>e</sup>

À l'occasion des Nuits de la lecture 2025, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École nationale des chartes - PSL proposent une programmation de lectures ouvertes à tous les publics. À compter du vendredi soir et tout au long du week-end, des espaces exceptionnels du site Richelieu, parmi lesquels la Rotonde Henri-Jean Martin de l'ENC, la salle Labrouste de l'INHA et la salle Ovale de la BnF seront accessibles à tous.

Le vendredi soir à l'École des Chartes, des élèves, étudiants, agents et enseignants liront des extraits de textes dans le cadre privilégié de la Rotonde Henri-Jean Martin, qui accueille la réserve des livres anciens, rares et précieux de l'établissement.

Le samedi soir, l'INHA invitera les lycéens de l'option histoire des arts des lycées Léon Blum de Créteil et Paul Langevin de Suresnes à dévoiler au public leurs créations littéraires inspirées de ses collections patrimoniales. Ce moment de partage sera ponctué de lectures de textes d'historiens et d'historiennes de l'art, qui résonneront avec les thèmes abordés par les lycéens et lycéennes.

Le samedi soir toujours, on célébrera la récente entrée dans les collections de la BnF du manuscrit de *Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline, paru chez Denoël en 1936, dans le décor majestueux de la salle Ovale du site Richelieu, avec une lecture assurée par le comédien Julien Sauvage.

Vendredi 24 janvier à 17h à l'École des Chartes

12 rue des Petits Champs 75002 Paris

Samedi 25 janvier à 19h à l'INHA

lecture à sur le site Richelieu 20h30 sur inscription [ici](#)

5 rue Vivienne 75002 Paris

[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)



© Bibliothèque nationale de France - Site Richelieu - Guillaume Murat



© Palais Galliera - Pierre Antoine

## Samedi 25 et dimanche 26 janvier

### Les chroniques du château

Château de Champs-sur-Marne

Île-de-France, Seine-et-Marne, Champs-sur-Marne

Construit vers 1703, le château de Champs-sur-Marne est caractéristique des maisons de plaisance bâties à la campagne, permettant d'échapper aux lourdeurs de la cour. D'illustres occupants et visiteurs ont séjourné dans ce joyau de l'architecture classique : la princesse de Conti, la marquise de Pompadour, Voltaire, ou encore Madame du Châtelet. Depuis 1974, le site est ouvert aux visiteurs. Pour les Nuits de la lecture, une visite guidée à deux voix permettra de découvrir autrement le château de Champs-sur-Marne, ses décors et ses collections exceptionnelles. Grands personnages ou petites mains du quotidien qui ont habité le château raconteront son histoire.

Samedi 25 janvier à 17h et dimanche 26 janvier à 15h,  
sur inscription [ici](#), payant

31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne  
[www.chateau-champs-sur-marne.fr](http://www.chateau-champs-sur-marne.fr)

### Cabaret littéraire « Paillettes, talons hauts et chapeau bas »

Palais Galliera – Musée de la Mode de Paris

Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>

Dans le cadre de l'exposition « Stephen Jones, chapeaux d'artiste », le collectif Paillettes invitera le public à entrer dans leur univers à plumes avec le

spectacle décoiffant « Queer Show ». Des lectures poétiques aux monologues engagés, en passant par des numéros de *drag queens* chapeautés et ébouriffants, cette soirée plongera les spectateurs dans un océan de créativité, de rires et de redécouverte de soi. L'après-midi du 26 janvier sera à destination des plus jeunes autour d'histoires de princesses aventurières, de garçons sensibles, de crapauds amoureux, pleines de poésie et de liberté. À travers une sélection d'albums jeunesse abordant les questions d'inclusion et d'égalité, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, le collectif Paillettes ouvrira les imaginaires, jouera avec les stéréotypes et interrogera la normalisation des représentations.

Vendredi 24 janvier, spectacle pour adultes à 19h, payant  
Dimanche 26 janvier, lectures et contes jeune public à 16h, payant

10 avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie 75116 Paris  
[www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr)

## Dimanche 26 janvier

### Lecture autour de l'ouvrage *Trois mois avec les Anglais, juin-août 1944*

Prieuré Saint-Gabriel

Normandie, Calvados, Creully-sur-Seulles

À l'occasion des Nuits de la lecture, le prieuré Saint-Gabriel proposera, dans son salon de thé, une soirée autour de crêpes et d'une tasse de chocolat chaud. Les collaborateurs du livre *Trois mois avec les Anglais, juin-août 1944* présenteront le contexte de son écriture et en assureront une lecture à deux voix. À partir du journal publié par Marcelle Fauchier Delavigne après le débarquement, les deux collaborateurs ont intégré dans l'édition de cette année, à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire, les étapes de la rédaction du journal publié en 1945. Une lectrice lira le texte publié en 1945, tandis qu'un lecteur présentera les ajouts de 2024. Ils feront revivre au public l'atmosphère de la présence des soldats anglais au prieuré Saint-Gabriel.

Dimanche 26 janvier à 17h

1 rue du Prieuré 14480 Creully-sur-Seulles  
[www.prieuresaintgabriel.fr](http://www.prieuresaintgabriel.fr)



# Les Nuits de la lecture 2025 dans les Bibliothèques de la Ville de Paris

Du 23 au 26 janvier, plus de 40 bibliothèques parisiennes offriront la possibilité de vivre des expériences littéraires à travers des rencontres, des lectures musicales et des balades explorant le patrimoine, en lien avec le thème de cette 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture. Les bibliothèques patrimoniales seront mises à l'honneur, l'occasion de découvrir quelques bâtiments d'exception et des collections remarquables.

Bibliocité, opérateur culturel, œuvre depuis 40 ans aux côtés des bibliothèques municipales parisiennes pour leurs programmations culturelles à destination de tous les publics. L'association est soutenue par La Sofia et par le CNL pour accompagner les bibliothèques lors de cet événement national.

[www.bibliocite.fr](http://www.bibliocite.fr)

## Visite théâtralisée du quartier des Halles en LSF

Médiathèque de la Canopée (Paris 1<sup>er</sup>)

Les visiteurs découvriront le quartier des Halles avec Ludovic Ducasse, qui les guidera en LSF lors d'une balade historique familiale truffée d'anecdotes. Dans la matinée, les bibliophiles pourront échanger avec d'autres lecteurs sur leurs coups de cœur du moment.

**Samedi 25 janvier, café littéraire à 11h, visite théâtralisée à 15h, sur inscription [ici](#)**  
10 passerelle de la Canopée 75001 Paris

## Les méduses n'ont pas d'oreilles

Maison de la Poésie (Paris 3<sup>e</sup>)

Adèle Rosenfeld lira des extraits de son roman *Les Méduses n'ont pas d'oreilles* (Grasset, 2022), accompagnée du chorégraphe et danseur sourd Jules Turllet. Dans son roman récompensé par le Prix Fénelon, Adèle Rosenfeld évoque avec humour et douceur la surdité qui progresse, l'altération du langage, la peur du silence. La lecture sera également interprétée sur scène en LSF.

**Dimanche 26 janvier à 17h, sur inscription auprès de la Maison de la poésie**  
157 rue Saint-Martin 75003 Paris

## Histoire de la presse et des éditions clandestines de la Résistance

Bibliothèque Forney (Paris 4<sup>e</sup>)

Classé aux titres des monuments historiques, l'hôtel des arches-voûtes de Sens, construit au XV<sup>e</sup> siècle, abrite aujourd'hui la bibliothèque Forney, dont les collections patrimoniales sont principalement consacrées aux métiers d'art et des arts graphiques. Ce rare vestige de l'habitation civile médiévale ouvrira ses portes jeudi pour une soirée proposée en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et consacrée à l'histoire de la presse et des éditions clandestines de la Résistance. Conférence historique, découverte de documents patrimoniaux et lecture des textes de Vercors par l'actrice Marianne Denicourt seront au programme. Vendredi, la Bibliothèque publique d'information (Bpi) y organisera un événement hors les murs. La poétesse Rim Battal et la violoncelliste Lola Malique présenteront « Je me regarderai dans les yeux », une performance alliant poésie contemporaine, littérature et musiques d'aujourd'hui.

**Jeudi 23 janvier, conférence à 18h et lecture à 19h45, sur inscription [ici](#)**  
**Vendredi 24 janvier, récital poétique à 19h30, sur inscription [ici](#)**  
1 rue du Figulier 75004 Paris

## Rencontre avec Miguel Bonnefoy

Bibliothèque Buffon (Paris 5<sup>e</sup>)

Miguel Bonnefoy est lauréat du Grand Prix de l'Académie française et du Prix Femina 2024 pour son roman *Le Rêve du jaguar* (Rivages, 2024). Dans une saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.

**Samedi 25 janvier à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 01 55 43 25 25**  
15 bis rue Buffon 75005 Paris

## L'art de s'évader de prison

Bibliothèque des littératures policières (Paris 5<sup>e</sup>)

Marc Renneville est historien au CNRS, spécialiste de l'histoire des sciences du crime et du criminel (XIX-XX<sup>e</sup> siècles) et directeur du Criminocorpus Lab. Il proposera une approche scientifique et sensible de l'histoire pénitentiaire, du XIX<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, sous le prisme des œuvres et objets d'art créés par les détenus. La conférence sera ponctuée de lectures et de déclamations de textes sur l'évasion.

**Samedi 25 janvier à 17h, sur inscription [ici](#) ou au 01 42 34 93 00**  
48 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris

## La bibliothèque de l'Heure joyeuse fête ses 100 ans !

Médiathèque Françoise Sagan (Paris 10<sup>e</sup>)

Pour les 100 ans de l'Heure joyeuse, la première bibliothèque pour les enfants, le fonds patrimonial Heure joyeuse sera valorisé. Une exposition, créée avec le concours de Serge Bloch et Gérard Lo Monaco, la mettra en lumière. Le conservatoire Hector Berlioz proposera un parcours de saynètes inspirées de ses pratiques la compagnie Trottoir express animera des visites décalées de l'exposition et des coulisses.

**Samedi 25 janvier, exposition à 10h, animations musicales à 15h et visites insolites à 18h, sur inscription [ici](#)**  
8 rue Léon Schwartzberg 75010 Paris



© Bibliothèque Forney

## L'Île intérieure

Bibliothèque Claire Bretécher (Paris 10<sup>e</sup>)

Pour cette soirée, Marie Modiano mêlera des extraits de son nouveau roman, *L'Île intérieure*, et des chansons de l'album écrit et composé à quatre mains avec Peter von Poehl, *Capri – Ballad Of The Spirits*. Deux œuvres traversées par la poésie et le *spoken word*, inspirées l'une et l'autre par les beautés et mystères de Capri.

**Samedi 25 janvier à 19h, sur inscription [ici](#) ou au 01 42 03 25 98**  
11 rue de Lancry 75010 Paris

## Quels patrimoines symboliques lègue-t-on à nos enfants ?

Bibliothèque Saint-Éloi (Paris 12<sup>e</sup>)

Cette rencontre fera découvrir la psychanalyse transgénérationnelle en présence de Bruno Clavier, psychanalyste et psychologue clinicien, et Édith Chambon, autrice de la bande dessinée autobiographique *Ma famille imaginaire* (L'Agrume, 2023). La place des ancêtres dans l'inconscient d'un enfant, la reconstruction d'un père intérieur, la fabrication d'un « prince charmant perdu » seront autant de questions abordées lors de cette rencontre.

**Samedi 25 janvier à 18h30 sur inscription [ici](#) ou au 01 53 44 70 30**  
23 rue du Colonel Rozanoff 75012 Paris

## Littérature et patrimoine culinaire

Médiathèque Hélène Berr (Paris 12<sup>e</sup>)

Le jeudi, un atelier d'écriture proposera de revisiter le patrimoine culinaire de chacun avec comme point de départ le souvenir d'un plat, d'une recette ou d'une saveur associée à un proche, à un moment familial ou à une saveur nouvelle. Le samedi, une lecture théâtralisée à deux voix et en costumes retracera le parcours gourmand et transgressif du géant Gargantua avec un appétit qui s'étend aux savoirs, aux arts et à la sagesse. Elle sera suivie d'un échange avec le public.

**Jeudi 23 janvier, atelier d'écriture à 19h, sur inscription [ici](#) ou au 01 43 45 87 12**  
**Samedi 25 janvier, lecture théâtralisée à 19h45**  
70 rue de Picpus 75012 Paris

## À la bibliothèque de l'École Estienne

Bibliothèque Italie (Paris 13<sup>e</sup>)

À la tombée de la nuit, la bibliothèque Italie invitera le public à une visite de la bibliothèque de l'École Estienne, lieu d'apprentissage des arts et industries graphiques. Elle sera accompagnée de lectures autour de la transmission des savoir-faire en s'appuyant

sur l'exemple de la dynastie Estienne, famille d'imprimeurs du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Vendredi 24 janvier à 17h, visite et lectures sur inscription [ici](#) ou au 01 56 61 34 30**  
211 boulevard Vincent Auriol 75013 Paris

## L'Événement avec Françoise Gillard

Bibliothèque Georges Brassens (Paris 14<sup>e</sup>)

Avec *L'Événement*, seule-en-scène créé en 2017, Françoise Gillard de la Comédie-Française donnera voix au récit autobiographique d'Annie Ernaux, en partenariat avec le Théâtre 14. L'écrivaine, Prix Nobel de la littérature en 2023, y relate trois mois de sa vie, entre octobre 1963 et janvier 1964, durant lesquels sa résolution d'avorter se heurte aux préjugés et à la violence d'un monde façonné par la domination masculine.

**Samedi 25 janvier à 20h, sur inscription [ici](#) ou au 01 53 90 30 30**  
38 rue Gassendi 75014 Paris

## Lecture dansée

Bibliothèque Andrée Chédid (Paris 15<sup>e</sup>)

L'auteur Olivier Liron débute une résidence, soutenue par le CNL, à la bibliothèque Andrée Chédid. Le texte inédit lu au cours de la soirée sera le témoignage et la restitution d'une immersion totale et nocturne dans cette bibliothèque à l'architecture caractéristique des années 70. Les pas d'un danseur accompagneront cette lecture.

**Samedi 25 janvier à 17h**  
36 rue Émeriau 75015 Paris

## « Brûler Danser »

Médiathèque Marguerite Yourcenar (Paris 15<sup>e</sup>)

« Brûler Danser » est un duo de Lisette Lombé, artiste plurielle qui s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques et plastiques, et Cloé du Trèfle, multi-instrumentaliste qui façonne ses morceaux à la croisée de sons électroniques et d'arrangements ultra organiques. Cette rencontre du *slam* et de la musique électronique, née au moment du confinement, évoque une reconquête de soi, par le mouvement, face au temps qui imprime inlassablement sa marque. Le duo offrira au public une lecture dansée à l'occasion des Nuits de la lecture.

**Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription [ici](#) ou au 01 45 30 71 41**  
41 rue d'Alleray 75015 Paris

## Maîtres d'école. Journal d'une famille d'instituteurs – 1768-1885

Bibliothèque Vaugirard (Paris 15<sup>e</sup>)

Le journaliste politique Thomas Legrand offrira une adaptation sous forme d'une lecture interprétée d'un véritable journal, tenu pendant plus d'un siècle par quatre instituteurs d'une même famille, sorti aux éditions Encre de Nuit. Ils y évoquent leur quotidien composé de bouleversements historiques, leurs relations avec les maires, les curés, les élèves et leurs parents. Autant de témoignages de tout ce qui a institué leur profession et initié la laïcité.

**Samedi 25 janvier à 19h, sur inscription [ici](#) ou au 01 48 28 77 42**  
154 rue Lecourbe 75015 Paris

## Le Dictionnaire amoureux de l'inutile par François et Valentin Morel

Conservatoire G. Bizet du 20<sup>e</sup> arrondissement

Après avoir écrit un livre à quatre mains, François Morel et son fils Valentin se rejoindront sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire qui offre une promenade de A à Z dans nos émotions. Cet ouvrage allie futile et indispensable en commentant les souvenirs d'enfance, en musardant ou encore en vantant les mérites de la grasse matinée et des contrepèteries dans les discours des ministres.

**Jeudi 23 janvier à 20h, sur inscription [ici](#) ou au 01 44 78 80 50**  
3 place Carmen 75020 Paris



# Sélections thématiques

Rencontres avec les auteurs	p 28
Patrimoine littéraire, littérature et patrimoine régional	p 35
À la croisée des arts	p 41
Pour le jeune public	p 50
Pour le public prioritaire	p 56



# Sélections thématiques

## Rencontres avec les auteurs

### Littérature

#### Rencontre avec Yamina Benahmed Daho

Médiathèque du Rize

Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne

Yamina Benahmed Daho a suivi des études de philosophie et de lettres avant de devenir professeure de français. Elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. Son quatrième roman *La Source des fantômes*, paru en août 2023 chez Gallimard dans la collection L'Arbalète, a été distingué du prix du général François Meyer, consacré à l'histoire des harkis. Lors des Nuits de la lecture, l'autrice sera présente à la médiathèque pour animer un atelier au cours duquel elle invitera le public à coucher sur papier un souvenir, une histoire de transmission, entre mémoire et patrimoine. Un atelier jeune public sera également programmé au cours duquel les participants seront invités à réaliser collectivement un mini livre accordéon.

Judi 23 janvier, atelier d'écriture à 18h, sur inscription [ici](#)  
Samedi 25 janvier, atelier jeune public à 14h, sur inscription [ici](#)  
23 rue Valentin Haüy 69100 Villeurbanne  
[www.mediatheques.villeurbanne.fr](http://www.mediatheques.villeurbanne.fr)

#### Rencontre avec Martial Cavatz

Médiathèque Pierre Bayle

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

La médiathèque est située dans une ancienne caserne militaire, construite entre 1750 et 1755 par Jean Querret.

Elle ouvrit ses portes en 1986 et fut nommée en hommage au célèbre philosophe français Pierre Bayle. Lors des Nuits la lecture, une rencontre avec l'écrivain Martial Cavatz sera proposée autour de son roman *Les Caractériels* (Alma, 2024). Issu du quartier populaire des 408, il y raconte son histoire, celle d'un enfant malvoyant au sein d'une famille dysfonctionnelle, pour qui son handicap deviendra finalement une chance.

Vendredi 24 janvier à 19h  
27 rue de la République 25000 Besançon  
[www.bibliotheques.besancon.fr](http://www.bibliotheques.besancon.fr)

#### « Tout lâcher pour Daniel Pennac »

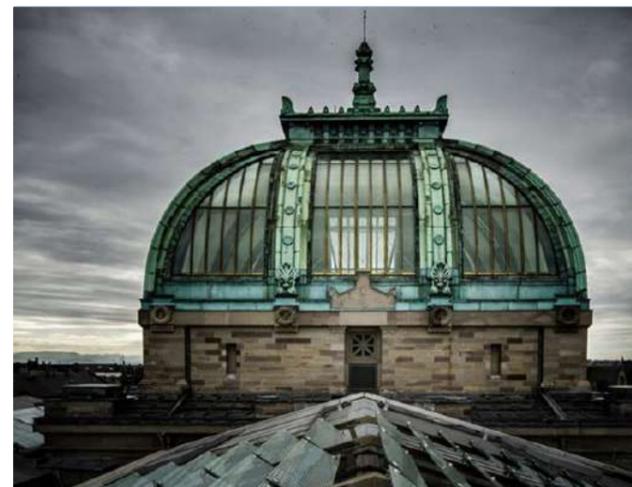
Palais Fesch

Corse, Corse-du-Sud, Ajaccio

Daniel Pennac investira le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts pour partager avec le public une lecture de l'un de ses textes préférés, *Bartleby* d'Herman Melville. Ce court roman, paru en 1853, est devenu le symbole de la résistance passive à l'époque de la bureaucratie naissante dans le *Wall Street* du XIX<sup>e</sup>. Cette lecture sera suivie d'un entretien autour de son dernier livre *Mon assassin* (Gallimard, 2024), animé par les journalistes Sandra Alfonsi et Michel



Yamina Benahmed Daho © Gérald Garitan



© Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg - BNU - JPR

Peretti. L'équipe de la librairie La Marge assurera une séance de dédicaces à l'issue de la rencontre.

Vendredi 24 janvier à 20h, sur inscription [ici](#)  
50-52 rue cardinal Fesch 20000 Ajaccio  
[www.racinesdeciel.com](http://www.racinesdeciel.com)

#### Le « OFF » des Bibliothèques idéales

Bibliothèque nationale et universitaire  
de Strasbourg (BNU)

Grand Est, Haut-Rhin, Strasbourg

Unique bibliothèque à la fois publique et universitaire, la BNU de Strasbourg est classée depuis 2004 au titre des monuments historiques. Lors des Nuits de la lecture, elle accueillera le « OFF » des Bibliothèques idéales. Le festival prendra ses quartiers dans l'édifice strasbourgeois pour trois jours de programmation foisonnante autour du thème des révoltes et de la révolution. Avec le concours d'artistes et d'écrivains emblématiques comme La Grande Sophie, Pascal Quignard, Sorj Chalandon, Barbara Cassin, Vanessa Springora, Sonia Devillers, Eva Joly, André Markowicz, Olivier Manonni et bien d'autres, le public sera invité à un événement littéraire révolutionnaire, ponctué de musiques de lectures et de rencontres.

Du vendredi 24 au dimanche 26 janvier  
6 place de la République 67000 Strasbourg  
[www.bibliideales.fr](http://www.bibliideales.fr)

#### Rencontre avec Olivier Tournut

Musée de la préfecture de Police

Île-de-France, Paris 5<sup>e</sup>

Créé en 1946, le prix du quai des Orfèvres couronne chaque année, sur manuscrit anonyme, un roman français décrivant le fonctionnement de la police et de la justice. Cette année, le lauréat est Olivier Tournut, ancien policier, pour son premier roman *Post mortem*, paru chez Fayard. À l'occasion des Nuits de la lecture, les visiteurs pourront venir à la

rencontre de l'auteur lors d'une séance de dédicace, échanger autour de son roman et du prix du quai des Orfèvres.

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription [ici](#) ou  
au 01 44 41 52 50  
4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève 75005 Paris  
[www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr](http://www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr)

#### Quand le peuple inspire la littérature, rencontre avec Sorj Chalandon et Gilles Marchand

Tour Orion

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil

Pour les Nuits de la lecture, une rencontre avec Sorj Chalandon, lauréat 2024, et Gilles Marchand, lauréat 2023, permettra de découvrir le prix Eugène Dabit du roman populiste, son histoire et son actualité. Les patrimoines portés par la littérature du courant populiste, née dans les années 30, s'incarnent dans l'intimité de récits romanesques formant une mémoire collective, succession d'héritages humains ancrés dans les univers populaires. Violaine Schwartz, Akli Tadjer, Michel Quint, Dominique Fabre, Natacha Boussaa, Hugo Boris et Samira Sedira seront aussi invités pour une soirée ponctuée de lectures musicales, d'échanges et d'intermèdes musicaux.

Samedi 25 janvier à 14h, sur inscription [ici](#)  
16 rue de Vincennes 93100 Montreuil  
[www.facebook.com/EugeneDabit](http://www.facebook.com/EugeneDabit)

#### Rencontre avec l'écrivaine Julia Deck

Médiathèque des Quais

Île-de-France, Val-de-Marne, Charenton-le-Pont

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque des Quais programmera une rencontre avec Julia Deck autour de son livre *Ann d'Angleterre* (Seuil, 2024), prix Médicis 2024. En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Selon les médecins, ses chances de survie sont infimes. Mais la patiente déjoue les diagnostics et commence alors un long cheminement, dans l'espoir d'une convalescence, à travers le dédale des établissements de soins.

Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription au 01 46 76 69 00  
36 quai des Carrières 94220 Charenton-le-Pont  
[www.mediatheques.charentonlepont.fr](http://www.mediatheques.charentonlepont.fr)



## Rencontre avec l'écrivain Hugo Boris

Médiathèque Albert Camus  
Île-de-France, Val-de-Marne,  
Chennevières-sur-Marne

À l'occasion des Nuits de la lecture, les bibliothécaires du bassin de lecture Chennevières-Ormesson et la librairie Petites histoires entre amis inviteront le public à une rencontre avec l'auteur Hugo Boris. Lauréat du prix littéraire des lecteurs de Chennevières 2023 pour son roman *Débarquer*, Hugo Boris sera présent à la médiathèque Albert Camus pour échanger autour de son roman, de son travail d'écrivain et du thème « Les patrimoines ».

**Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription au 01 41 94 88 98**  
10 avenue du Maréchal Leclerc  
94430 Chennevières-sur-Marne  
[www.mediatheques.sudestavenir.fr](http://www.mediatheques.sudestavenir.fr)

## Rencontre avec l'écrivaine Cécile Coulon

Médiathèque Astrolabe  
Île-de-France, Val-d'Oise, Cergy

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque Astrolabe accueillera la romancière et poétesse Cécile Coulon pour un entretien menée par Isabelle Mercat-Maheu. Dans son dernier roman, *La Langue des choses cachées* (L'Iconoclaste, 2024), Cécile Coulon explore des thèmes universels : la force poétique de la nature et la noirceur des hommes. Cette rencontre sera suivie d'un échange avec l'autrice et d'une séance de vente-dédicaces.

**Samedi 25 janvier à 19h30, sur inscription [ici](#)**  
Parvis de la Préfecture 95000 Cergy  
[www.bibliotheques.cergypontoise.fr](http://www.bibliotheques.cergypontoise.fr)

## Rencontre avec Emmanuelle Pagano

Communauté de communes de Cèze Cévennes  
Occitanie, Gard, Saint-Victor-de-Malcap

Dans le cadre des Nuits de la lecture et du Festival du Livre de Cèze Cévennes, la Ferme de Begud invitera Emmanuelle Salasc. Aussi connue sous son nom de plume, Emmanuelle Pagano, l'autrice publiée chez POL et originaire de l'Aveyron s'inspire de ses terres natales pour écrire. Lors de cette soirée, elle invitera les participants à plonger dans l'intimité de ses mots à travers une lecture d'extraits de certains de ses romans et nouvelles. Un échange avec le public sera prévu à l'issue des lectures, ainsi qu'un moment convivial de restauration.

**Samedi 25 janvier à 19h, sur inscription au 06 08 55 26 56**  
Route de Barjac 30500 Saint-Victor-de-Malcap  
[www.ceze-cevennes.fr](http://www.ceze-cevennes.fr)

# Bande dessinée et illustration

## Rencontre avec l'illustratrice-architecte Anna Vanrapenbush

Librairie La Procure  
Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Anna Vanrapenbusch est illustratrice et architecte de formation. Lors des Nuits de la lecture, elle présentera à la librairie La Procure son projet « Illustration de Patrimoine », où elle reproduit de grands édifices patrimoniaux en dessins numériques. Ses créations seront en vente : ceux qui le souhaitent pourront repartir avec des illustrations typiques de la ville de Lyon. L'illustratrice animera également un temps d'échange avec le public qu'elle fera participer à des démonstrations afin de sensibiliser petits et grands au travail d'illustrateur et d'architecte. Sur toute la durée des Nuits de la lecture, des visites interactives de la librairie permettront au public de découvrir l'histoire du lieu, les illustrateurs qu'elle expose et ses collections.

**Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 janvier, visites à 10h**  
**Samedi 25 janvier, rencontre à 15h**  
8 place Bellecour 69002 Lyon  
[www.illustrationdepatrioine.fr](http://www.illustrationdepatrioine.fr)



© Librairie La Procure



# Résidences

Cette année, pour la première fois, le CNL organise cinq résidences d'auteurs dans des lieux patrimoniaux. Grâce à ce partenariat avec le CMN, cinq monuments accueilleront des autrices et auteurs en résidence : Arnaud Donez à la maison de George Sand à Nohant, Marion Janin au château de Talcy, où vécurent les muses de Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné, Damien Paisant à la maison des Jardies à Sèvres, autrefois propriété d'Honoré de Balzac, ou encore Nathalie Trovato à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et Fleur Daugey aux châteaux et remparts de Carcassonne.

À l'occasion des Nuits de la lecture, chacun de ces écrivains en résidence proposera des ateliers.

### Résidence d'Arnaud Donez

Maison de George Sand  
Centre-Val de Loire, Indre, Nohant-Vic

Le domaine de George Sand a été une source d'inspiration et un refuge pour l'écrivaine, figure féminine emblématique du XIX<sup>e</sup> siècle aux multiples facettes. Le professeur de français et auteur du livre *Le Vieux Tapis de George Sand* (éditons Frison-Roche Belles-Lettres, 2022), Arnaud Donez y sera invité pour une résidence d'un mois. Dans le cadre de celle-ci, et à l'occasion des Nuits de la lecture, il animera trois ateliers d'écriture sur le patrimoine concret, le patrimoine et le patrimoine immatériel de la figure de George Sand. Ces ateliers seront ponctués de lectures d'extraits de l'œuvre de Sand par l'association Lire et faire Lire.

**Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription au 02 54 31 06 04**  
2 place Sainte-Anne 36400 Nohant-Vic  
[www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr)

### Résidence de l'illustratrice Marion Janin

Château de Talcy  
Pays de la Loire, Loir-et-Cher, Talcy

Géré par le Centre des monuments nationaux, le château de Talcy se distingue parmi les édifices du Val de Loire par son étonnante sobriété. Le château fut le refuge de poètes notoires comme Ronsard ou Théodore Agrippa d'Aubigné. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera la résidence de l'illustratrice Marion Janin. Elle invitera le public à découvrir ses dessins exposés au sein du château. À l'issue de cette visite commentée, les participants seront invités à créer un petit livre illustré. Marion Janin présentera ensuite son travail lors d'un échange avec le public et lira son album *Le Silence des pierres* paru aux éditions de l'atelier du Poisson Soluble en 2010.

**Samedi 25 janvier, visites à 10h et 14h, atelier à 14h30 et échange à 18h30, sur inscription [ici](#) et au 02 54 81 03 01**  
18 rue du Château 41370 Talcy  
[www.chateau-talcy.fr](http://www.chateau-talcy.fr)

### Résidence avec Fleur Daugey

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Occitanie, Aude, Carcassonne

Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et ethnologue, en résidence au château de Carcassonne animera un atelier dédié aux haïkus.

**Samedi 25 janvier, atelier à 11h, sur inscription [ici](#) ou au 04 68 11 70 79**  
1 rue Viollet-le-Duc 11000 Carcassonne  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

Et aussi :

- Résidence de l'autrice Val Reiyel à la Maison de Victor Hugo (voir page 12 pour plus de détails).
- Résidence de l'auteur Julien Bucci, invité par les éditions La Chouette Imprévue à la Médiathèque d'Albert.

### Résidence avec Nathalie Trovato

Abbaye du Mont-Saint-Michel  
Normandie, Manche, Mont-Saint-Michel

Véritable prouesse architecturale du fait de sa verticalité et de son implantation au sommet et à flanc de rocher, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, classée au titre des monuments historiques et classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, accueillera durant trois mois une résidence de Nathalie Trovato, financée par le CNL. Engagée dans une démarche pédagogique d'accès à la création, elle animera cinq ateliers à destination d'élèves de 6<sup>e</sup>. L'occasion pour l'artiste-autrice de leur présenter sa pratique et de les guider dans la réalisation d'un projet créatif et collaboratif. Un second atelier sur le même thème sera également prévu pour des jeunes accueillis au Secours Populaire.

**Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, atelier à destination des scolaires**  
**Samedi 25 janvier, atelier à destination d'adhérents au Secours Populaire**  
50170 Le Mont-Saint-Michel  
[www.abbaye-mont-saint-michel.fr](http://www.abbaye-mont-saint-michel.fr)

### Résidence avec Damien Paisant

Maison des Jardies  
Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres

La maison des Jardies a été le refuge de deux grands hommes, l'écrivain Honoré de Balzac et l'homme politique Léon Gambetta. Lors des Nuits de la lecture, se déroulera la restitution des ateliers d'écriture et d'oralité menés par l'auteur Damien Paisant avec des groupes scolaires et des jeunes en instituts médico-éducatifs. L'auteur animera aussi un atelier tout public autour de la langue, sur les thèmes de l'accomplissement et du rêve, en clin d'œil aux œuvres de Balzac et de Gambetta. Enfin, il proposera la performance « Mémoire au seuil de l'éphémère », dans laquelle il évoquera la nécessité d'une urgence, de marquer son histoire, de cette résistance pour changer le monde, de l'importance de vivre chaque jour comme si c'était le dernier car il y a toujours cet éphémère qui rôde et prend par surprise.

**Samedi 25 janvier, atelier « L'oralité au service de l'écriture » à 14h30 et performance « Mémoire au seuil de l'éphémère » à 18h sur inscription [ici](#) ou au 01 45 34 61 22**  
14 avenue Gambetta 92310 Sèvres  
[www.maison-des-jardies.fr](http://www.maison-des-jardies.fr)

## Bande dessinée et mémoires au MuMo

Musée des Moulages de l'Université Lumière  
Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Pour les Nuits de la lecture, le Musée des Moulages proposera une programmation faisant la part belle au 9<sup>e</sup> art et aux thèmes de la mémoire : mémoire musicale, mémoire historique, mémoire sémantique. L'exposition « La Recherche en quelques bulles » permettra une approche ludique et accessible au monde scientifique. En parallèle de l'exposition, la direction Sciences et Société de l'Université Lumière Lyon 2 proposera également au public de découvrir trois projets de recherche adaptés en bande dessinée par les artistes et auteurs du collectif l'Épicerie Séquentielle : REMEMUS, DYSuccess et REFLECTOR.

Samedi 25 janvier à 14h  
87 cours Gambetta 69003 Lyon  
[www.bu.univ-lyon2.fr](http://www.bu.univ-lyon2.fr)

## Les Légendes de Brocéliande avec Emanuele Arioli

Médiathèque « Il était une fois... »  
Bretagne, Morbihan, Mauron

La médiathèque « Il était une fois... », forte de sa proximité avec les terres de Brocéliande, explorera son patrimoine médiéval lors des Nuits de la lecture. Le médiéviste Emanuele Arioli, distingué en 2024 par le Prix de la Rose d'Or, décerné par le musée de Cluny, sera présent pour partager sa passion devant un public de collégiens. Une exposition des planches de sa bande dessinée *Le chevalier au dragon* (Dargaud, 2019) sera également visible à la médiathèque. Cet ouvrage, illustré par Emiliano Tanzillo, est le fruit d'une longue quête d'Emanuele Arioli pour reconstituer un texte perdu depuis près de 700 ans sur la légende du roi Arthur.

Vendredi 24 janvier, rencontre scolaire à 10h, exposition à 11h et 16h  
Samedi 25 janvier, exposition à 10h30 et 14h  
2 rue de la Libération 56430 Mauron  
[www.ploermel-mauron.bibenligne.fr](http://www.ploermel-mauron.bibenligne.fr)

## Rencontre avec Olivier Afonso

Médiathèque Leïla Slimani  
Centre-Val de Loire, Cher, Bourges

La médiathèque Leïla Slimani de Bourges organisera pour les Nuits de la lecture une rencontre avec Olivier Afonso, auteur de la bande dessinée *Les Portugais* parue en 2022 aux éditions Les Arènes BD. La BD retrace l'odyssée de deux jeunes émigrés portugais dans la France des années 1970 qui ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie. La médiathèque

proposera également la présentation d'un manuscrit enluminé à Bourges à la fin du XV<sup>e</sup> siècle ainsi que des lectures pour les enfants « Chouette ! On lit ».

Samedi 25 janvier, « Chouette ! On lit » à 10h30, présentation du manuscrit à 14h et rencontre avec Olivier Afonso à 18h  
Boulevard Lamarck 18000 Bourges  
[www.bibliotheques.bourges-ville.fr](http://www.bibliotheques.bourges-ville.fr)

## Rencontre avec Thomas Scotto

Médiathèque intercommunale de l'Est de la Somme  
Hauts-de-France, Somme, Ham

Thomas Scotto est l'auteur de plusieurs livres pour la jeunesse. Son roman graphique *Kodhja* (Thierry Magnier, 2015) illustré par Régis Lejonc a reçu les prix Lucioles BD et Bulles d'Océans. Sa bande dessinée *Une guerre pour moi* (Les 400 Coups, 2015), dont les planches ont été pensées par Barroux, a quant à elle, été distinguée d'un prix international, le *Chen Bochui International Children's Literature Awards*. Thomas Scotto anime régulièrement des ateliers d'écriture, des rencontres en milieu scolaire, des lectures publiques. Pour les Nuits de la lecture, l'auteur sera présent à la médiathèque de Ham pour rencontrer le public.

Samedi 25 janvier à 10h30  
Voie Communale du Canal 80400 Ham  
[www.facebook.com/mediathequeestdelasomme](http://www.facebook.com/mediathequeestdelasomme)

## Rencontre avec Pierre Lavaud et exposition de jouets anciens

Médiathèque de Cognac  
Nouvelle-Aquitaine, Charente, Cognac

La médiathèque de Cognac proposera plusieurs animations autour du thème de l'histoire et du patrimoine. L'auteur de bande dessinée Pierre Lavaud donnera une conférence au sujet de son parcours et de sa passion pour la bande dessinée historique. Un atelier de dessin suivra la rencontre. Plus tard,



© Musée des Moulages - Romain Behar



Maïa Hruska © Gérald Garitan

une visioconférence fera intervenir des historiens qui discuteront de l'impact pédagogique et de la réflexion critique sur l'histoire, en œuvre dans les jeux vidéo tels que *Assassin's Creed*, notamment dans les reconstitutions des villes anciennes. Enfin, une visite guidée de l'exposition de jouets anciens sera proposée, animée par Alain Bailleul, collectionneur passionné. À travers sa collection, il racontera des anecdotes sur ces objets du passé.

Samedi 25 janvier, rencontre d'auteur à 10h, visioconférence à 14h et exposition des jouets à 16h, sur inscription [ici](#) ou au 05 45 36 19 50  
10 rue du Minage 16100 Cognac  
[bibliotheque.cognac@grand-cognac.fr](mailto:bibliotheque.cognac@grand-cognac.fr)

## Sciences humaines

### Dix versions de Kafka, rencontre avec Maïa Hruska

Hôtel littéraire Alexandre Vialatte  
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand

Alexandre Vialatte est un écrivain, critique littéraire et traducteur. Il a notamment fait découvrir Franz Kafka en France en traduisant ses livres. Son travail, et plus largement celui de neuf des traducteurs de Kafka à travers l'Europe comme Paul Celan, Primo Levi, Bruno Schulz ou sa compagne Milena Jesenská, a passionné Maïa Hruska. L'autrice en a tiré l'essai *Dix versions de Kafka* (Grasset, 2024) récompensé par le Prix Malraux de l'essai sur l'art. Elle y livre une analyse de la manière dont Kafka est devenu le « phénomène Kafka » et éclaire subtilement l'Europe d'aujourd'hui à la lumière de celle d'hier. Lors des Nuits de la lecture, elle sera

présente à l'Hôtel littéraire Alexandre Vialatte pour une rencontre avec le public.

Vendredi 24 janvier à 16h30, sur inscription [ici](#) et au 04 73 91 92 06  
16 place Delille 63000 Clermont-Ferrand  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)

### Rencontre avec Sidonie Bochaton, historienne et romancière

Médiathèque Anna de Noailles  
Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Publier

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque Anna de Noailles organisera une rencontre-dédicace avec l'historienne et romancière Sidonie Bochaton, maîtresse de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévale. À l'automne 2016, son premier roman *Le Prieur de Meillerie* a été publié aux éditions Cabédita (Suisse). Arrivé second du prix du Patrimoine des pays de Savoie en décembre 2017, il décrit la vie quotidienne sur les bords du lac Léman au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle en se basant sur l'étude archéologique et historique du prieuré de Meillerie. La suite, intitulée *Le Lépreux de Lugrin*, a été publiée à l'automne 2019, suivi par *La Dame de Saint-Paul*, publié en 2022.

Vendredi 24 janvier, rencontre à 18h30  
1099 avenue de la Rive 74500 Publier  
[www.mediathèque.ville-publier.fr](http://www.mediathèque.ville-publier.fr)

### Conférence avec la préhistorienne Marylène Patou-Mathis

Bibliothèque universitaire Le Cortex  
Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Marylène Patou-Mathis est préhistorienne et directrice de recherche émérite au CNRS, spécialiste des comportements des Néandertaliens et des San. Elle déconstruit l'image des sociétés du paléolithique où les tâches seraient réparties selon le genre et où les femmes auraient un statut inférieur à celui des hommes. Lors des Nuits de la lecture à la bibliothèque universitaire de Dijon, elle animera une conférence sur la place des femmes dans les sociétés préhistoriques, comme chasseuses et guerrières. Une séance de dédicaces sera organisée à l'issue de la rencontre et quelques-uns des livres de la préhistorienne seront disponibles à la vente.

Jeudi 23 janvier à 18h30  
6 rue Sully 21000 Dijon  
[www.bu.u-bourgogne.fr](http://www.bu.u-bourgogne.fr)



## Rencontre avec Mathias Gardet École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ)

Hauts-de-France, Nord, Roubaix

Mathias Gardet est historien, chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent, co-fondateur et vice-président du CNAHES (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale). Ses recherches sont centrées sur les politiques sociales à l'égard de l'enfance et de la jeunesse. Lors des Nuits de la lecture, il sera présent à l'ENPJJ pour rencontrer le public autour de son dernier livre, *Nous sommes venus en France. Voix de jeunes Algériens 1945-1963* (Anamosa, 2024) à mi-chemin entre document d'archive et récit personnel. L'ENPJJ est un service à compétence nationale qui assure la formation professionnelle des acteurs de la justice des mineurs.

**Jeudi 23 janvier à 18h30, sur inscription au 03 50 03 14 33**  
16 rue du Curoir 59100 Roubaix  
[www.enpjj.justice.fr](http://www.enpjj.justice.fr)

## Rencontre avec l'académicien Antoine Compagnon pour son livre *La littérature ça paye !*

Hôtel littéraire Le Swann  
Île-de-France, Paris 8<sup>e</sup>

La Société des amis de Marcel Proust, présidée par Jérôme Bastianelli, accueillera en compagnie de Jacques Letertre, président de la Société des Hôtels littéraires, Antoine Compagnon de l'Académie française. Cet écrivain, critique littéraire et membre du jury du prix Céleste Albaret, présentera son nouvel essai, *La littérature ça paye !*, paru en 2024 aux éditions des Équateurs, dans lequel il défend la place de la littérature dans le monde moderne. Cette rencontre se tiendra dans le cadre feutré de l'Hôtel littéraire Le Swann, dédié à Marcel Proust.

**Mercredi 22 janvier à 19h30**  
15 rue de Constantinople 75008 Paris  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)

## Le pouvoir de l'art pour créer un monde meilleur

Librairie Shakespeare and Company  
Île-de-France, Paris 5<sup>e</sup>

Shakespeare and Company est une librairie dédiée à la langue anglaise, fondée par l'américain George Whitman. Située au cœur de Paris, face à Notre-Dame, elle est logée dans un ancien monastère, édifié au XVII<sup>e</sup> siècle. Depuis son ouverture en 1951, la librairie est un lieu de rencontre pour les écrivains et lecteurs anglophones. Pour les Nuits de la lecture, la librairie accueillera Amber Massie-Blomfield pour

une discussion avec Adam Biles autour de *Acts of Resistance* (W. W. Norton & Company, 2024). Dans cet ouvrage, elle écrit sur les artistes qui ont transformé les lieux de protestation en toiles d'expression et qui ont contribué à des mouvements ayant bouleversé l'histoire. À travers des récits et des artistes du monde entier – ainsi que des collectifs, des communautés, des amateurs et des créateurs anonymes ayant utilisé leur art comme forme de résistance – ce livre fascinant pose la question : quel est le rôle de l'art dans un monde en feu ?

**Jeudi 23 janvier à 19h**  
37 rue de la Bûcherie 75005 Paris  
[www.shakespeareandcompany.com](http://www.shakespeareandcompany.com)



© Hôtel littéraire Le Swann



# Sélections thématiques Patrimoine littéraire, littérature et patrimoine régional



© Archives départementales de Saône-et-Loire

## Patrimoine littéraire

### Les voix du lieu, les voies d'en haut Archives départementales de Saône-et-Loire Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon

Les archives départementales de Saône-et-Loire sont chargées de collecter, classer et conserver les archives pour les mettre à la disposition du public. La tour accueillant ce service a reçu le label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » depuis 2015. Lors des Nuits de la lecture, une comédienne de la compagnie Le Théâtre de l'Inattendu accompagnée d'un archiviste, les fera découvrir au public. Cette visite ponctuée de lectures, de musique et de chants sera l'occasion de flâner à travers les salles de lecture et de tri, mais aussi dans les espaces de l'exposition consacrée au pionnier français de l'aviation, Gabriel Voisin.

**Samedi 25 janvier à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 03 85 21 00 76**  
Place des Carmélites 71000 Mâcon  
[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

### Les contes corses par Jean-Joseph Franchi Médiathèque des Cannes Corse, Corse-du-Sud, Ajaccio

La médiathèque des Cannes organisera une rencontre avec le conteur Jean-Joseph Franchi. Le public découvrira ensemble, grâce à l'oralité des textes, des contes traditionnels en langue corse et en français, autour de l'ouvrage *Contes Corse*, édité chez Alain Piazzola. Ce moment de partage sera suivi d'un échange avec un public intergénérationnel.

**Samedi 25 janvier à 16h**  
Rue des Primevères 20090 Ajaccio  
[www.facebook.com/Mediathecadepitretuebicchigia/](https://www.facebook.com/Mediathecadepitretuebicchigia/)

### Conférence, rencontre et lecture à la Villa Burrus

Médiathèque du Val d'Argent - Villa Burrus  
Grand Est, Bas-Rhin, Sainte-Croix-aux-Mines

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque du Val d'Argent proposera une programmation complète, en trois temps. Le jeudi, elle recevra des scolaires pour évoquer avec eux un grand auteur jeunesse alsacien Tomi Ungerer. Des lectures à voix haute de ses albums seront ensuite offertes par les élèves au public et une conférence intitulée « Les Trois Brigands sont-ils des monstres ? » sera animée par Anne Schneider. Enfin, une rencontre avec Pierre Kretz, emblématique auteur alsacien lauréat du *Hebelpreis* sera proposée. Elle portera sur son dernier livre *Nid d'espions au Haut-Koenigsbourg*, paru en septembre 2024 aux éditions du Verger, dans la collection Les enquêtes rhénanes.

**Jeudi 23 janvier, lecture à 17h30**  
**Vendredi 24 janvier, conférence à 16h et rencontre à 17h30**  
11A rue Maurice Burrus 68160 Sainte-Croix-aux-Mines  
[www.valdargent.bibenligne.fr](http://www.valdargent.bibenligne.fr)

### Fêtes, coutumes et traditions lorraines Bibliothèque de Stenay Grand Est, Meuse, Stenay

Pour les Nuits de la lecture, la bibliothèque de Stenay mettra en lumière la culture et les traditions lorraines à travers trois auteurs locaux. Ils auront tous à cœur de faire découvrir au public les spécificités de ce territoire, lieu d'échange privilégié entre la France et les cultures germaniques. Un temps de lectures de poèmes par Jean-Luc Quemard et Robert Thomas sera offert au public. Ce sera ensuite Kévin Gœuriot, historien et romancier lorrain, membre du comité de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine qui prendra le relais pour animer une conférence sur les fêtes, coutumes et traditions en Lorraine.

**Vendredi 24 janvier, lectures de poèmes à 19h**  
**Samedi 25 janvier, conférence à 17h**  
3C place de l'Artillerie 55700 Stenay  
[www.bibliotheque-de-stenay.facebook.com](http://www.bibliotheque-de-stenay.facebook.com)



## Mon patrimoine, l'AUTRE, mes identités narratives

**École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)**

Île-de-France, Paris 6<sup>e</sup>

Au cours d'une soirée proposée à l'EHESS, l'historienne et philosophe de l'art Agnès Callu réfléchira à la notion multiplexe de patrimoine, singulièrement légué au titre de l'héritage individuel mais partagé dans un journal ou écrit sous les lignes de correspondances interpersonnelles. Pour cette intervention, elle sera accompagnée par la danseuse chorégraphe Michiko Fou, l'homme de théâtre plasticien Franck Mas et le poète artiste Davide Napoli. Par la lecture collective à voix haute d'extraits de lettres d'amour et de cahiers intimes, le groupe performera les mots du cœur avec le langage des corps rendant compte des puissances affectives du patrimoine immatériel.

**Jeudi 23 janvier, lectures et performances à 18h**  
54 boulevard Raspail 75006 Paris  
[www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)

## Héritages en page à l'Institut de France

**Institut de France**

Île-de-France, Paris 6<sup>e</sup>

L'Institut de France ouvrira ses portes au public pour une soirée de lecture. De 18h à 19h45, un marathon de lecture aura lieu dans la galerie de la bibliothèque Mazarine, où les lecteurs volontaires seront invités à prendre la parole et partager leurs plus belles lectures sur le thème de la mémoire. Puis, de 20h à 22h, sur le thème « Nos histoires sont notre histoire », écrivains, savants de toutes disciplines et artistes, membres des cinq Académies, viendront lire sous la Coupole les textes qui furent pour eux décisifs. Leurs voix se mêleront à celles de lycéens venus partager les lectures qui leur ouvrent la voie.

**Samedi 25 janvier, marathon de lecture à 18h à la bibliothèque Mazarine, lectures à 20h sous la Coupole de l'Institut de France, sur inscription [ici](#)**  
23 quai de Conti 75006 Paris  
[www.bibliotheque-mazarine.fr](http://www.bibliotheque-mazarine.fr)  
[www.institutdefrance.fr](http://www.institutdefrance.fr)

## Lectures rimbaldiennes et contemporaines

**Hôtel littéraire Arthur Rimbaud**

Île-de-France, Paris 10<sup>e</sup>

L'Hôtel littéraire Rimbaud est dédié au prodige qui a su bouleverser, malgré son jeune âge, l'univers de la poésie. À l'occasion des Nuits de la lecture, une soirée spéciale sera programmée. Elle commencera par la lecture de textes ayant inspiré Rimbaud, ceux d'Horace, Hugo, Desbordes-Valmore ou encore

Baudelaire, Verlaine, Blémont et Shakespeare. Elle se poursuivra avec la mise en musique de la correspondance d'Arthur Rimbaud par un chœur de collégiens et de lycéens. Enfin, des lectures contemporaines en lien avec l'œuvre du jeune poète, tels que les textes d'Alain Borer, de Grégory Rateau Prix Rimbaud de la Maison de poésie 2024 et prix international Rimbaud 2024, Chantal Dupuy-Dunier prix Verlaine 2024 seront proposées, en présence des auteurs. La soirée sera animée par Gaëlle Vatimbella et Nicolas Chabanne, tous deux vice-présidents des Amis de Rimbaud.

**Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription [ici](#) ou [ici](#)**  
6 rue Gustave Goublier 75010 Paris  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)

## Le devoir de mémoire

**Maison de l'Europe**

Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>

La Maison de l'Europe de Paris, association créée en 1956, est un point de rencontre pour tous ceux qui éprouvent le besoin de débattre et de s'informer des projets et dossiers européens. Pour célébrer les Nuits de la lecture et le 35<sup>e</sup> anniversaire de la chute du totalitarisme en Europe centrale et de l'Est, le Printemps des Poètes, en partenariat avec la Maison de l'Europe de Paris, invitera le public à un marathon poétique consacré au « devoir de mémoire » en tant que patrimoine collectif pour rompre avec le retour des tragédies historiques. De nombreux poètes participeront à ce rendez-vous : Laure Cambau, Guillaume Decourt, Deniz Dağdelen Düzgün, Alexandre Gouttard, Emmanuelle Favier, Anna Maligon, Victor Malzac, Carole Mesrobian, Guillaume Métayer, Emmanuel Moses, Jean-Gaspard Páleníček, Louis Pavéc, Baptiste Pizzinat, Solène Planchais, Brankica Radić et Elke de Rijcke.

**Dimanche 26 janvier à 16h30**  
sur inscription [ici](#)  
77 avenue de Versailles 75016 Paris  
[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)



© Institut de France - Ben Dauchez-H&K



© Archives départementales de la Guadeloupe

## Rencontre autour de la thématique des patrimoines

**Institut d'études du développement de la Sorbonne (IEDES)**

Île-de-France, Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne

L'IEDES est un institut historique de formation, de recherche et de publications sur le développement mettant en œuvre depuis plus de 60 ans une démarche pluri-partenaire dynamique. Une soirée sur le thème « Les patrimoines et les matrimoines » explorera la richesse des patrimoines matériels, immatériels, culturels et écologiques, tout en valorisant la notion de matrimoine, essentielle pour mieux comprendre nos héritages collectifs. Des chercheurs et chercheuses de l'Institut d'études du développement proposeront lectures, présentations scientifiques et discussions, offrant un regard croisé sur ces thématiques pour réfléchir ensemble aux enjeux contemporains de la préservation, de la transmission et de la reconnaissance des patrimoines dans le monde globalisé.

**Jeudi 23 janvier à 17h30**  
45 bis avenue de la Belle Gabrielle 94130 Nogent-sur-Marne  
[www.iedes.pantheonsorbonne.fr](http://www.iedes.pantheonsorbonne.fr)

## Et si on vous racontait l'histoire du livre ?

**Bibliothèque universitaire Lettres, SHS, STAPS, Sciences de Rouen**

Normandie, Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan

La bibliothèque universitaire Lettres, SHS, STAPS, Sciences de Rouen organisera une immersion dans l'univers des bibliothécaires. Les participants auront l'occasion de visiter les réserves, de participer à des animations et à une table ronde pour découvrir les enjeux d'un patrimoine écrit souvent méconnu et précieux. Cette expérience sera enrichie par la participation de bibliothécaires responsables

des collections patrimoniales, de Malcolm Walsby, spécialiste de l'histoire du livre imprimé, de Philippe Brunet, helléniste et professeur de grec ancien, et d'Anne-Bénédicte Levollant, directrice adjointe des bibliothèques de la ville de Rouen.

**Jeudi 23 janvier à 17h**  
Rue Lavoisier 76821 Mont-Saint-Aignan France  
[www.documentation.univ-rouen.fr](http://www.documentation.univ-rouen.fr)

## Hommage à Marcelle Delpastre

**Librairie Découvertes occitanes**

Occitanie, Cantal, Aurillac

« L'écriture, ça remplit toute une vie, c'est la seule affaire de ma vie... », ces mots de Marcelle Delpastre, écrivaine et paysanne limousine, reflètent une vie dédiée à la littérature et à la terre. À l'occasion des 100 ans de sa naissance, la librairie Découvertes occitanes proposera une soirée en son honneur, au cours de laquelle le public sera invité à partager des lectures de textes de cette figure incontournable de la culture occitane. L'événement se fera en présence de l'auteur Jean-Claude Puech et se clôturera par une collation partagée.

**Samedi 25 janvier à 14h**  
1 rue Jean Moulin 15000 Aurillac  
[www.decouvertes-occitanes.fr](http://www.decouvertes-occitanes.fr)

## Déambulation théâtrale dans les archives

**Archives départementales de la Guadeloupe Outre-mer, Guadeloupe, Gourbeyre**

À l'occasion des Nuits de la lecture 2025, les archives départementales de la Guadeloupe accueilleront les comédiens de la compagnie Savann'. Dans la pénombre, les comédiens inviteront le public à cheminer à travers les coulisses des archives, offrant un voyage captivant à travers des textes issus de leurs collections patrimoniales. Archives, romans, pièces de théâtre et articles de presse se donneront en spectacle pour une expérience immersive unique.

**Jeudi 23 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#) ou au 05 90 81 13 02**  
Rue des Archives 97113 Gourbeyre Guadeloupe  
[www.archivesguadeloupe.fr](http://www.archivesguadeloupe.fr)



## Focus sur le patrimoine littéraire créole

**Maison des jeunes et de la culture de Terre-de-Haut Outre-mer, Guadeloupe, Terre-de-Haut**

La maison des jeunes et de la culture organisera une soirée de lecture de contes et d'extraits d'auteurs locaux et nationaux en créole et en français, sur le patrimoine commun autour du créole, de l'histoire de Terre-de-Haut et du carnaval. Parallèlement, une rencontre avec le poète Raymond Joyeux aura lieu, un moment mêlant partage de coups de cœur, échange de livres et animation carnavalesque.

**Vendredi 24 janvier à 18h**  
Plan d'eau 97137 Terre-de-Haut

## Frantz Fanon, notre patrimoine littéraire

**Maison Rouge, maison des Arts Outre-mer, Martinique, Fort-de-France**

La Maison des Arts de Fort-de-France organisera une soirée dédiée à la découverte ou redécouverte de Frantz Fanon, le psychiatre, l'essayiste et l'homme qu'il était. Les participants exploreront les avancées considérables qu'il a apportées à travers ses ouvrages. Cette soirée, en l'honneur du centenaire de Frantz Fanon, se clôturera par un solo de danse, rendant hommage à son héritage intellectuel et culturel.

**Vendredi 24 janvier à 19h**  
1 rue Amédée Knight 97200 Fort-de-France  
[www.maisonrouge.art](http://www.maisonrouge.art)

## Conférence sur le patrimoine vendéen par Yves Viollier

**Salle du Bourg de Longeville-sur-Mer Pays de la Loire, Vendée, Longeville-sur-Mer**

Yves Viollier, romancier spécialiste de la Vendée sur le plan littéraire et historique, est l'auteur de nombreux ouvrages : romans, bandes dessinées, albums photographiques... Il proposera une conférence sur le patrimoine vendéen, suivie d'un débat. Avec la participation de la librairie L'Épopée du colibri à Jard-sur-Mer, des photographies seront projetées pour illustrer la conférence. L'auteur, pendant un moment d'échange, proposera une dédicace de ses ouvrages. Tout au long du week-end, des ateliers ludiques et des lectures musicalisées seront également organisés pour tous les publics.

**Judi 23 janvier à 18h30**  
Rue Mal de Lattre de Tassigny 85560 Longeville-sur-Mer

## Cabinet de curiosités

**Bibliothèque du Musée d'art de Toulon Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Toulon**

Ancien lieu d'étude et de lecture publique, la bibliothèque du Musée d'art de Toulon a été créée en 1888. Pas moins de 40 000 documents y sont mis à disposition des usagers, dans un cadre d'époque, rénové et préservé. Depuis 2021, un cabinet de curiosités a trouvé sa place au sein de la bibliothèque. Donnant à voir des pièces du fonds muséal émanant de dons d'explorateurs et de collectionneurs, il ne cesse de susciter l'intérêt des visiteurs. Lors des Nuits de la lecture, il accueillera le public lors de déambulations au gré de ses différentes alcôves. Celles-ci seront l'occasion pour les participants de découvrir les objets ethnographiques et archéologiques qu'il abrite, ainsi que les collections d'ouvrages qui les accompagnent. Au cours de ces flâneries, l'astronome Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637) sera mis en lumière et des lectures jeune public autour de la figure du samouraï seront proposées.

**Judi 23 janvier, lectures sur la figure de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc à 17h**

**Samedi 25 janvier, lectures autour du samouraï à 18h30**  
Sur inscription au 04 94 36 81 20  
113 boulevard Maréchal Leclerc 83000 Toulon  
[www.mediathèques.toulon.fr](http://www.mediathèques.toulon.fr)



© Musée d'art de Toulon



© Musée de la Gare d'Hourtin

## Littérature et patrimoine régional

### Autrefois, les Icaunais

**Bibliothèque du Bocage Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Égriselles-le-Bocage**

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque du Bocage recevra Rémi Couvignou et Pierre Glaizal, auteurs de livres sur le patrimoine et les légendes de la région, pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces. La bibliothèque proposera aussi une exposition de photographies anciennes des écoles d'Égriselles-le-Bocage, un atelier d'écriture à la plume et à l'encre pour s'exercer à la calligraphie, une dictée pour adultes et des lectures à voix haute d'albums de Martine, de Caroline et de textes de Colette.

**Samedi 25 janvier, exposition « Autrefois, l'école » à 16h, atelier d'écriture, dictée pour adultes à 16h30, lectures à 17h30 et rencontre d'auteurs à 18h**  
27 Grande Rue 89500 Égriselles-le-Bocage

### Nuits de la lecture in Pitretu à Bicchisgia

**Médiathèque de Petreto Bicchisano Corse, Corse-du-Sud, Petreto-Bicchisano**

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque invitera l'autrice Ange Canarelli pour présenter et dédicacer son album *Principellu di Bicchisgia*, paru aux éditions Albiana 2024. Cette rencontre ponctuée d'échanges sera suivie de lectures bilingues en corse et français. Une belle occasion de plonger au cœur du patrimoine des contes traditionnels de l'île de beauté.

**Samedi 25 janvier à 17h, sur inscription ici et au 04 95 29 83 49**  
Centunica 20140 Petreto-Bicchisano  
[www.facebook.com/Mediathecadiipitretuebicchisgia/](http://www.facebook.com/Mediathecadiipitretuebicchisgia/)

## Veillée contée : la naissance de Maugis

**Médiathèque Georges Delaw Grand Est, Ardennes, Sedan**

La médiathèque Georges Delaw mettra à l'honneur le patrimoine ardennais lors d'une veillée contée. L'autrice locale Céline Ménoncin narrera aux spectateurs la légende du jeune Maugis, célèbre enchanteur des Ardennes, connu pour s'être joué plusieurs fois de l'empereur Charlemagne. L'occasion pour le public de (re)plonger au cœur du patrimoine imaginaire des forêts vosgiennes. Une séance de dédicaces des ouvrages de l'autrice sera également organisée.

**Samedi 25 janvier à 19h30, sur inscription ici ou au 03 24 26 94 40**  
Corme de Soissons 08200 Sedan  
[www.mediathèques.ardenne-metropole.fr](http://www.mediathèques.ardenne-metropole.fr)

## Raismes : les racines profondes d'une histoire vivante

**Médiathèque Louis Aragon Hauts-de-France, Nord, Raismes**

Le château Mabilie de Poncheville est une ancienne maison de maître construite en 1869. Son style s'inspire de l'architecture française du XVII<sup>e</sup> siècle. Il porte encore aujourd'hui le nom de son dernier propriétaire, André Mabilie de Poncheville, homme de lettres membre de la Société des Gens de Lettres, de l'Académie royale de Belgique, de l'Académie septentrionale et de l'Académie de Mâcon. Pour les Nuits de la lecture, il accueillera le conteur Raphaël Rémiatte pour une mise en récit conté de l'histoire de la ville de Raismes, d'hier à aujourd'hui.

**Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription ici ou au 03 27 14 94 23 ou sur place**  
165 rue Léopold Dussart 59590 Raismes  
[www.mediathèque.ville-raismes.fr](http://www.mediathèque.ville-raismes.fr)

## Littérature et rites culinaires du Médoc

**Musée de la Gare d'Hourtin Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Hourtin**

Dans le petit musée du patrimoine d'Hourtin seront proposées à l'occasion des Nuits de la lecture des lectures et des rencontres d'auteurs enracinés dans le Médoc qui parleront du passé, des rites culinaires et des rites mortuaires comme autant d'éléments de l'histoire à écouter et questionner. La soirée sera composée d'un temps d'écoute suivi d'un temps de dialogue. Chacun pourra venir rencontrer ces écrivains qui sont porteurs de l'héritage du Médoc : Bernard Duporge, Jean-François Soors, Juliette Cuisinier-Réna, Christian Coulon, René Magnon ou encore Olivier Falson.

**Judi 23 et vendredi 24 janvier de 17h30 à 20h et samedi 25 janvier de 16h à 19h**  
2 bis rue de la Gare 33990 Hourtin



## Les poètes montpelliériens à l'honneur

### Maison de la Poésie Jean Joubert

Occitanie, Hérault, Montpellier

La Maison de la Poésie a été créée en 2005 par le poète et romancier Jean Joubert. Elle a pour mission de réunir et fédérer l'ensemble des poètes de Montpellier et sa région pour faire connaître la création poétique contemporaine et sensibiliser le public à la poésie d'hier et d'aujourd'hui. À l'occasion des Nuits de la lecture, elle invitera les auteurs Jacques Guigou, François Szabo, Jean-Louis Kérangueven, James Sacré, Christian Malaplate, Quine Chevalier, Marie-Agnès Salehzada, Anne-Marie Jeanjean, Chantal Enocq, Jean-Claude Crespy, Danielle Helme, Gisèle Pierra, Michaël Glück, Jacques Merceron et Anne Barbusse. Ils se joindront au public pour partager leurs dernières ou prochaines parutions, leurs coups de cœur lors de lectures performées et musicales, ouvertes à tous. Un événement idéal pour découvrir les richesses et les nouveautés de la bibliothèque de la Maison de la Poésie Jean Joubert.

**Jeudi 23 janvier à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 06 11 61 85 97**  
78 avenue du Pirée 34000 Montpellier  
[www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org](http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org)

## Redécouverte de l'œuvre de Prosper Estieu

### Archives départementales de l'Aude

#### Marcel Rainaud

Occitanie, Aude, Carcassonne

L'événement proposé par les Archives départementales de l'Aude Marcel Rainaud permettra au public de redécouvrir la vie et l'œuvre de Prosper Estieu, qui était à la fois instituteur, auteur, éditeur, imprimeur, « félibre rouge » engagé dans la transmission de la langue et de la littérature occitanes. Les participants auront l'occasion de découvrir les archives et la bibliothèque de Prosper Estieu, léguées au département en 2009, puis en 2024 par sa famille. Le programme débutera par une lecture théâtrale et musicale assurée par Laurent Soffiat, avec la participation du musicien Arnaud Rouanet. Après la performance, une rencontre avec le public permettra de discuter de l'œuvre et de l'héritage de Prosper Estieu. L'événement se terminera par un apéritif convivial.

**Vendredi 24 janvier à 19h,**  
sur inscription [ici](#) ou au 04 68 11 31 54  
41 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne  
[www.archivesdepartementales.aude.fr](http://www.archivesdepartementales.aude.fr)

## Spectacle : 13° de Poésie

### Bibliothèque départementale de l'Aude

Occitanie, Aude, Carcassonne

C'est dans un hôtel particulier daté du XVII<sup>e</sup> siècle que le poète Joë Bousquet se consacra entièrement à la poésie. Paralysé à la suite d'une blessure par balle en 1918, le jeune homme, reclus dans sa demeure, rencontre alors le monde des arts et reçoit les plus beaux esprits du XX<sup>e</sup> siècle. De Paul Valéry à Max Ernst, de Magritte à Louis Aragon, en passant par André Gide, Dalí, Tanguy, et Simone Weil, nombreux sont les artistes à s'être rendus à La Maison des Mémoires. Transformée depuis, par le Département, en lieu de vie culturelle, elle accueillera, sur proposition de la compagnie Sur la peau du monde, une soirée poétique et musicale inspirée par le vin et mêlant des textes de Richepin, Couté, Dimey, Baudelaire et d'autres, à la prose de Joë Bousquet.

**Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#) ou au 04 68 11 66 96 ou au 04 68 69 78 11**  
53 rue de Verdun 11000 Carcassonne  
[www.mediathequedepartementale.aude.fr](http://www.mediathequedepartementale.aude.fr)

## Visite des collections patrimoniales en réserve

### Réseau des médiathèques de l'agglomération Castres-Mazamet

Occitanie, Tarn, Castres

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque de Castres-Sidobre proposera un voyage dans le temps à travers une visite des réserves de la médiathèque, habituellement fermées au public. La visite sera menée par une bibliothécaire spécialiste du patrimoine écrit, qui dévoilera au public une sélection de documents anciens et précieux.

**Samedi 25 janvier à 10h30 et 14h30, sur inscription [ici](#) ou au 05 63 62 41 60**  
2 avenue du Sidobre 81100 Castres  
[www.castres-mazamet.fr](http://www.castres-mazamet.fr)



© Maison de la poésie Jean Joubert

# Sélections thématiques

## À la croisée des arts

## Arts plastiques

### Lecture musicale de la correspondance de Gustave Courbet

#### Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saulnier

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saulnier

Le musée de Lons-le-Saulnier fera découvrir au public les lettres de Gustave Courbet. Vieilles de 150 ans, elles retracent le parcours du peintre réaliste. La chanteuse Ana Maria-Bell et le comédien Philippe Pouzet, de la compagnie Arthémus, interpréteront cette correspondance lors d'une lecture musicale, qui invitera les spectateurs à se plonger au cœur de l'art et l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Jeudi 23 janvier à 20h**  
Place Philibert de Chalon 39000 Lons-le-Saulnier  
[www.lonslesaulnier.fr](http://www.lonslesaulnier.fr)

### Lecture à travers l'exposition « Liminale Laminaire »

#### La Gare, Centre d'art et de design

Bretagne, Finistère, Le Relecq-Kerhuon

La Gare, centre d'art et de design, invitera le public pour un instant thé-lecture et proposera une lecture par le Club Dorothé, composé d'étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Cet événement prendra place au cœur de l'exposition « Liminale Laminaire » imaginée par Aëla Maï Cabel, Jérémy Piningre et Pauline Marx : un *corpus* hybride réalisé dans le cadre de résidences produites dans le Finistère à partir de matériaux bio-sourcés sur le territoire. L'exposition est tissée de patrimoines collectifs et intimes, de contes, de la transmission des savoirs. Il y est question de naufrage, de trouble et de dystopie. Les participants auront également la possibilité d'apporter leur propre lecture s'ils le souhaitent.

**Dimanche 26 janvier à 17h**  
Place de la Gare 29480 Le Relecq-Kerhuon  
[www.editions-ultra.org](http://www.editions-ultra.org)



© Musée Guimet - MNAAG - Vincent Leroux

### Atelier d'initiation à l'enluminure

#### Médiathèque Voyelles

Grand Est, Ardennes, Charleville-Mézières

La médiathèque Voyelles célèbrera l'héritage commun que représente l'enluminure. Le temps d'une soirée, le public sera invité à découvrir, auprès d'une artiste diplômée de l'Institut supérieur européen de l'Enluminure et du Manuscrit, les bases des techniques traditionnelles de cet art ancestral. Les participants pourront s'initier à l'utilisation de colles médiévales, la préparation des pigments et des liants qui donneront les couleurs et à la pose de feuilles d'or, pour *in fine* réaliser un signet sur un parchemin véritable, orné d'une lettrine enluminée dans le style du XIV<sup>e</sup> siècle.

**Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 03 24 26 94 40**  
Place Jacques Félix 08000 Charleville-Mézières

### Rencontre littéraire : découvrons Henri Michaux et l'Asie avec André Gide

#### Musée national des arts asiatiques – Guimet

Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>

Lieu de vie consacré aux échanges et à la découverte des cultures, des religions et des courants de pensée en Asie, le musée Guimet présente une collection d'arts asiatiques unique au monde retraçant 7 000 ans d'histoire. Pour les Nuits de la lecture, 40 ans après le décès de l'écrivain Henri Michaux, l'écrivain et journaliste Jean-Claude Perrier retracera le périple du poète et peintre en territoire asiatique lors d'une déambulation poétique et artistique. Celle-ci sera accompagnée de lectures des extraits de l'essai *Découvrons Henri Michaux* d'André Gide et du *Barbare en Asie* d'Henri Michaux. L'essai *Découvrons Henri Michaux*, réédité, sera dédié par son préfacier Jean-Claude Perrier à la librairie-boutique du musée.

**Samedi 25 janvier à 18h**  
6 place d'Iéna 75116 Paris  
[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)



**« Journal » de Christian Boltanski et Annalisa Rummaudo, lu par Christophe Boltanski**  
**Transfo – Emmaüs Solidarité**  
**Île-de-France, Paris 20<sup>e</sup>**

Dans le cadre de l'exposition « Légèreté des ombres, Christian Boltanski », Transfo, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, invitera Annalisa Rimmaudo, commissaire d'exposition et autrice d'une conversation avec Christian Boltanski, l'une des figures patrimoniales de l'art contemporain. Lors du premier confinement, Christian Boltanski et Annalisa Rimmaudo ont eu un rendez-vous téléphonique chaque jour à une heure fixe. Au fil de la conversation, l'intensité de la situation a résonné avec l'histoire personnelle de Christian Boltanski et sa démarche créative, donnant lieu à un témoignage singulier. Un véritable journal de vie, dont quelques extraits seront lus par Christophe Boltanski, neveu de l'artiste. Suivront un échange avec Annalisa Rimmaudo et une visite intime de l'exposition.

**Jeudi 23 janvier à 19h30**  
**36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris**  
[www.instagram.com/transfo.emmaus.solidarite](http://www.instagram.com/transfo.emmaus.solidarite)

**Déambulation au pays des « Merveilles »**  
**Musée national de Céramique**  
**Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres**

Le musée national de Céramique souffle ses 200 bougies avec une exposition intitulée « Merveilles ». L'institution abrite près de 50 000 œuvres, pas uniquement en céramique mais aussi issues des arts graphiques et des peintures, allant de la Préhistoire à nos jours et provenant des cinq continents. Elle rassemble plus de 500 objets sortis des réserves pour raconter en dix tableaux surprenants l'histoire de ce musée atypique. Cette exposition sera à découvrir autour de déambulations littéraires, en compagnie d'un comédien et des commissaires d'exposition. Pour les familles, l'animation « La malle aux histoires » offrira des contes et des ateliers créatifs.

**Samedi 25 janvier, ateliers jeune public à 14h, déambulations littéraires à 17h**  
**2 place de la Manufacture Nationale 92310 Sèvres**  
[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)



**Exposition « Devenir Cité » de Clément Richem**  
**Librairie Terra Nova**  
**Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse**

La librairie Terra Nova présentera l'exposition « Devenir cité » de Clément Richem, dont les œuvres interrogent les relations entre humanité, nature et matière. Utilisant la gravure, le dessin, la sculpture ou la vidéo, Clément Richem cristallise ses réflexions autour de processus de construction et de destruction, inhérents à la vie et à la création. L'artiste participera ensuite à un échange avec Fabrice Escaffre, professeur en Aménagement de l'espace et Urbanisme, et Bertille Darragon, animatrice en botanique et essayiste, pour discuter de son travail ainsi que des enjeux liés à la ville du futur. La soirée se poursuivra avec un spectacle mêlant sons, lumières, feu et lasers proposé par la compagnie Firelight. Le lendemain, Clément Richem animera un atelier créatif autour de sa pratique artistique.

**Vendredi 24 janvier, exposition à 19h30, spectacle à 20h30**  
**Samedi 25 janvier, atelier créatif à 15h**  
**4 place Alex Raymond 31770 Colomiers**  
[www.pavillonblanc-colomiers.fr](http://www.pavillonblanc-colomiers.fr)

**La littérature inspirée par l'art**  
**Musée régional d'art contemporain Occitanie (Mrac)**  
**Occitanie, Hérault, Sérignan**

Le Mrac Occitanie et la médiathèque Samuel Beckett de Sérignan s'associeront lors des Nuits de la lecture pour explorer les relations entre la littérature et les arts visuels. À cette occasion, ils proposeront une séance de lecture de textes pour faire découvrir au public les écrits de certains grands auteurs ayant puisé leur inspiration dans l'art.

**Vendredi 24 janvier à 17h, sur inscription [ici](#) ou au 04 67 17 88 95**  
**146 avenue de la Plage 34410 Sérignan**  
[www.mrac.laregion.fr](http://www.mrac.laregion.fr)



© Exposition « Légèreté des ombres, Christian Boltanski » au Transfo - Emmaüs solidarité



© Ruth Zylberman - Radio France - Pia Clemens

**Cinéma**

**Rencontre avec Céline Zufferey**  
**Bibliothèque universitaire Lyon 2**  
**Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon**

Céline Zufferey est l'autrice de deux romans, *Sauver les meubles* (2017) et *Nitrate* (2023) publiés aux éditions Gallimard. Pour les Nuits de la lecture, elle viendra présenter son dernier roman à la bibliothèque universitaire Chevreul. Elle y raconte l'histoire d'une monteuse de documentaire, Constance, qui espère recréer un court-métrage à partir d'archives de la cinéaste Alice Guy. Cette rencontre permettra à Céline Zufferey de partager avec le public l'intérêt qu'elle porte elle-même à cette pionnière du cinéma féminin, devenue aujourd'hui une grande figure du patrimoine cinématographique. En parallèle de cette rencontre, la bibliothèque universitaire provisoire de Bron organisera du 20 au 24 janvier un quiz sur le patrimoine, avec de nombreux lots à la clé.

**Vendredi 24 janvier, rencontre à 18h, sur inscription [ici](#), résultats du quiz à 17h**  
**BU Chevreul, 10 rue Chevreul 69007 Lyon**  
**BU de Bron, 5 avenue Pierre Mendès France 69500 Bron**  
[www.bu.univ-lyon2.fr](http://www.bu.univ-lyon2.fr)

**Rencontre avec Ruth Zylberman sur le thème de l'obstination de la mémoire**  
**Étienne coffee & shop**  
**Pays de la Loire, Mayenne, Laval**

À l'occasion des Nuits de la lecture, l'association Lecture en Tête proposera une rencontre avec Ruth Zylberman, animée par l'autrice Elsa Jonquet-Kornberg. En 2015, Ruth Zylberman publie son premier roman, *La direction de l'absent* aux éditions Christian

Bourgeois, dans lequel elle raconte l'histoire de sa famille déportée, une plongée dans la mémoire et sa transmission. En 2018, elle réalise le film-documentaire *Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X*, l'histoire sous l'Occupation d'un immeuble de cette rue et de ses habitants dont un tiers était juif. Ce film est le fruit de longues années d'enquêtes durant lesquelles Ruth Zylberman a retrouvé les anciens locataires de l'immeuble pour tenter de redonner vie à leur histoire oubliée.

**Jeudi 23 janvier à 20h30**  
**Parvis des Droits de l'Homme 53000 Laval**  
[www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr)

**Cirque**

**Sur la piste des poésies nocturnes**  
**Chapiteau du cirque Romanès**  
**Île-de-France, Paris 16<sup>e</sup>**

À l'occasion des Nuits de la lecture, le cirque Romanès, dernier cirque tzigane du monde, ouvrira son chapiteau pour une soirée dédiée à la lecture poétique et littéraire, en compagnie des poètes et poétesses Alexandre Romanès, Lydie Dattas, Olivier Peraldi, Hélène Revay et Toly Castors Le Moutier. La comédienne et metteuse en scène Odri K. rythmera la soirée par des interventions littéraires mettant à l'honneur la lecture à voix haute. Le programme alternera lectures et séquences musicales, notamment avec des sessions de luth par Alexandre Romanès et des mises en musique de certains poèmes pour Olivier Peraldi avec la participation du compositeur Filbö. La soirée sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux.

**Vendredi 24 janvier à 19h**  
**Boulevard de l'Amiral Bruix 75116 Paris**  
[www.editionsorizons.fr](http://www.editionsorizons.fr)



## Rencontre littéraire et dansée autour du patrimoine minier

**Bibliothèque municipale de Lille**  
Hauts-de-France, Nord, Lille

La bibliothèque municipale de Lille proposera une programmation axée autour du patrimoine minier de la région. À cette occasion, Samira El Ayachi sera présente pour échanger avec le public sur son roman *Le ventre des hommes* (éditions de l'Aube, 2021), dans lequel elle déploie un travail d'écriture autour de la transmission d'un patrimoine. Des impromptus de danse hip-hop, issus du spectacle « Gueules Noires » du chorégraphe Rachid Hedli rythmeront cette rencontre. La bibliothèque proposera aussi une lecture de l'autrice néo-zélandaise Mia Farlane, mais également une soirée pour petits et grands autour des récits de famille.

**Vendredi 25 janvier, rencontre et soirée familiale à 18h, lecture à 21h**  
32-34 rue Édouard Delesalle 59000 Lille  
[www.bm-lille.fr](http://www.bm-lille.fr)

## Les rendez-vous de l'art : « Les grands décors de Notre-Dame de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle »

**Médiathèque Michel Crépeau**  
Nouvelle-Aquitaine, Charente-Maritime, La Rochelle

La médiathèque Michel Crépeau organisera une conférence animée par l'autrice et conférencière Annick Notter, intitulée « Les grands décors de Notre-Dame de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle ». Cette conférence abordera la période de la Contre-Réforme catholique, où les commandes artistiques pour la cathédrale parisienne, soutenues par Louis XIII, Richelieu et Louis XIV, ont marqué l'histoire. Une séance de lecture de contes aura lieu avec le conteur Fred Leblanc, accompagnée d'une performance graphique et corporelle. Un atelier collage, une fresque de mots et d'images, ainsi qu'un rendez-vous de danse improvisée sur le patrimoine local se dérouleront sur le parvis de la médiathèque et dans le médiabus. Le tout sera orchestré par le collectif Mûe DADA, composé de Marine Denis, plasticienne et scénographe, et de Jennifer Macavinta, *dance artist*.

**Vendredi 24 janvier conférence à 18h**  
**Samedi 25 janvier, conte à 11h, spectacle à 18h**  
Avenue Michel Crépeau 17000 La Rochelle  
[www.mediatheques.agglo-larochelle.fr](http://www.mediatheques.agglo-larochelle.fr)

## Vernissage d'exposition, lancement d'ouvrage et soirée hommage

« Carlotta Ikeda, 10 ans déjà ! »

**MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine**  
Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux

Le jeudi 23 janvier, à l'occasion des Nuits de la lecture, le Frac MÉCA ouvrira exceptionnellement en nocturne jusqu'à 21h. La soirée débutera avec le vernissage de l'exposition « Marabout de ficelle » créée à la Jetée avec des jeunes de la MECS de l'association laïque du Prado, mettant en parallèle des œuvres de la collection du Frac et des multiples d'étudiants, édités par l'association Renard Bleu. Elle se poursuivra avec le lancement de l'ouvrage *Penser le contemporain*, en partenariat avec les éditions Le Bord de l'Eau. Conçu par Magali Nachtergaele, universitaire, critique d'art, et Vanessa Desclaux, commissaire d'exposition et ancienne responsable du pôle des attentions du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, ce livre restitue des moments d'échange pour saisir le contemporain à travers des textes courts et des illustrations qui visent à rendre visible la recherche. Le vendredi soir sera consacré à un hommage à la chorégraphe Carlotta Ikeda, figure majeure de la danse contemporaine et plus particulièrement du butô. Une conférence dansée de la chorégraphe, danseuse, et chercheuse, Maëva Lamolière ouvrira un plateau partagé, tandis que la cofondatrice de Books on the Move, Stéphanie Pichon, animera une rencontre avec Maëva Lamolière en clôture de cette soirée. Une librairie sera présente toute la soirée, avec une sélection spéciale autour du butô.

**Jeudi 23 janvier, vernissage de l'exposition « Marabout de ficelle » et lancement de l'ouvrage *Penser le contemporain* à partir de 18h**  
**Vendredi 24 janvier, spectacle et rencontre à 18h30**  
Quai de Paludate 33000 Bordeaux  
[www.oara.fr](http://www.oara.fr)



© MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine



© Maison du livre, de l'image et du son

# Musique

## Lecture « elektro » de journaux et autres écrits de Franz Kafka

**Bibliothèque municipale internationale**  
Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

Favoriser l'apprentissage des langues étrangères et la découverte des cultures qui leur sont associées, tel est l'objectif assigné à la bibliothèque municipale internationale (BMI). Quinzième bibliothèque du réseau des bibliothèques municipales de Grenoble, elle a ouvert ses portes au public en septembre 2003. Pour les Nuits de la lecture, c'est l'écrivain austro-hongrois de langue allemande, Franz Kafka qu'elle mettra à l'honneur à l'occasion d'une lecture musicale de ses textes autobiographiques au rythme de musiques électroniques.

**Samedi 25 janvier à 17h**  
6 place de Sfax 38000 Grenoble  
[www.bm-grenoble.fr](http://www.bm-grenoble.fr)

## Spectacle : chansons d'écrivains

**Bibliothèque Kateb Yacine**  
Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

Sur les traces de Patrick Modiano qui écrit quelques textes pour la chanteuse Régine ou pour l'icône Françoise Hardy, le spectacle que présentera la bibliothèque Kateb Yacine fera la part belle aux écrivains, auteurs et compositeurs. Colette, Cocteau, Sartre, Queneau, Prévert, Guitry ou encore Duras, Sagan, Labro, Lanzmann, Nothomb : nombreux sont ceux à s'être illustrés dans l'art musical. Comme un kaléidoscope sensible et musical, le spectacle proposé, accompagné au piano, sera un voyage au cœur du répertoire de la chanson littéraire française de Boris Vian à Raymond Queneau en passant

par les chansons légendaires de Jacques Prévert et Vladimir Cosma jusqu'à Hervé Guibert, Michel Houellebecq et bien d'autres.

**Samedi 25 janvier à 16h**  
Grand Place 38100 Grenoble  
[www.bm-grenoble.fr](http://www.bm-grenoble.fr)

## Concert-lecture autour de *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol

**Médiathèque des jardins de la culture**  
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Riom

La médiathèque de Riom mettra à l'honneur le patrimoine culturel provençal. À cette occasion, elle proposera au public un spectacle musical à la clarinette des élèves de l'école de musique d'Ennezat-Riom Limagne et Volcans. Quatre clarinettes et un récitant adapteront *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol à partir des musiques de Vladimir Cosma pour le film éponyme d'Yves Robert. Un atelier jeune public autour de l'architecture et des cabanes sera également proposé.

**Samedi 25 janvier, concert à 11h et atelier jeune public à 15h, sur inscription au 04 73 64 63 00**  
2 ter faubourg de la Bade 63200 Riom  
[www.reseaubibliothèques.riv.eu](http://www.reseaubibliothèques.riv.eu)

## Capsule sonore dans la métropole du Grand Lyon

**Maison du livre, de l'image et du son**  
Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne

Pour entrer en résonance avec le thème des patrimoines, la métropole Grand Lyon mettra à disposition une capsule temporelle. Entre le 18 et le 25 janvier, le public sera invité à venir y déposer un objet, un souvenir ou un accessoire. Cette capsule sera alors le témoin du patrimoine matériel de notre époque, à destination des générations futures. Un atelier jeune public de confection de costumes rétro façon Gatsby sera également au programme, en amont du grand bal organisé pour célébrer la fermeture de la capsule. Plus tôt dans la journée, le public sera invité à une séance de projections burlesques.

**Samedi 25 janvier, projections à 14h30, atelier jeune public à 16h, bal à 19h et fermeture de la capsule à 22h**  
247 cours Émile-Zola 69100 Villeurbanne  
[www.mediatheques.villeurbanne.fr](http://www.mediatheques.villeurbanne.fr)



## Spectacle musical « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune »

**Bibliothèque Louis Aragon**  
Hauts-de-France, Somme, Amiens

La bibliothèque Louis Aragon et la compagnie L'Organisation inviteront le public à une conférence spectaculaire « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune », produite et programmée avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France. Lors de ce spectacle qui mêle la recherche scientifique aux sons électro de la musicienne Ruppert Pupkin, les spectateurs seront invités à réfléchir à l'impact humain sur la biodiversité. En amont du spectacle, un atelier jeune public ludique et interactif sera dédié à l'univers fascinant de la musique ancienne à travers la découverte de la viole de gambe.

**Vendredi 24 janvier, atelier à 10h30, conférence à 17h30,**  
sur inscription [ici](#) ou au 03 22 97 10 10  
50 rue de la République 80000 Amiens  
[www.bibliotheques.amiens.fr](http://www.bibliotheques.amiens.fr)

## Musique, matrimoine et intelligence artificielle

**Médiathèque de la Philharmonie de Paris**  
Île-de-France, Paris 19<sup>e</sup>

Pour célébrer les Nuits de la lecture, la médiathèque de la Philharmonie de Paris invitera les mélomanes et les amateurs de littérature à explorer les relations entre le matrimoine et la musique lors d'une conférence animée par Claire Bodin, directrice du centre de ressources de Présence Compositrices. À la suite de cette conférence, l'atelier « Chantons le matrimoine », dirigé par Naomi Morit-Gallard, invitera les participants à une initiation au chant choral avec une œuvre issue du matrimoine. En parallèle, un atelier débat avec l'auteur-compositeur et producteur Benoît Carré, alias Skygge, sur la thématique « Intelligence artificielle, création musicale et patrimoine » sera également proposé.

**Vendredi 24 janvier, conférence « Intelligence artificielle,  
création musicale et patrimoine » à 19h30**  
**Samedi 25 janvier, conférence « Musique et matrimoine »  
à 19h30**  
221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris  
[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

## Paléophonies

**Musée national de Préhistoire**  
Nouvelle-Aquitaine, Dordogne, Les Eyzies

Pour les Nuits de la lecture, le public pourra découvrir le projet pluridisciplinaire « Paléophonies »

porté par la compagnie Le Chant du Moineau. Cette création fait résonner la notion d'hybridité avec des sons de la Préhistoire. Benjamin Bondonneau, artiste en résidence au musée, présentera les axes de ses créations musicales, sonores, graphiques et théâtrales en cours d'élaboration. La compagnie fera ainsi cinq arrêts sonores dispersés dans le musée et chaque escale mêlera musique et récit. Le musée national de Préhistoire proposera également au jeune public une enquête au cœur du musée qui sera une véritable déambulation ludique pour explorer ses collections. Cette animation sera conduite par Lisa Duluc de la bibliothèque des Eyzies et Éléonore de Castro, guide-conférencière du Grand Palais – RMN.

**Samedi 25 janvier, « Enquête au cœur de musée » à 17h,**  
**« Paléophonies » à partir de 17h30, sur inscription [ici](#)**  
1 rue du Musée 24620 Les Eyzies  
[www.musee-prehistoire-eyzies.fr](http://www.musee-prehistoire-eyzies.fr)

## Lecture musicale du *Requiem des innocents*

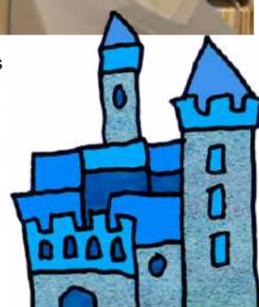
**Librairie La Géothèque**  
Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Le comédien Bertrand Rabaud et son acolyte Aurélien Méchain ont mis en musique la lecture du récit de Louis Calaferte *Requiem des innocents*. Grâce à leur interprétation, le public des Nuits de la lecture pourra redécouvrir la « malvie » du garçonnet qu'était l'écrivain dans la banlieue lyonnaise des années 40. Après cette lecture, les participants seront invités à un temps convivial et gourmand pour échanger sur les lectures.

**Vendredi 24 janvier à 19h30, sur inscription [ici](#) ou**  
**au 02 40 74 50 36**  
14 rue Racine 44000 Nantes  
[www.ageothequelibrairie.com](http://www.ageothequelibrairie.com)



© Médiathèque de la Philharmonie de Paris



© Galerie La pierre large

## Autour de James Baldwin

**Cri du port**  
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône,  
Marseille

Pour les Nuits de la lecture, le Cri du port proposera au public un parcours littéraire et musical dans la salle du Parvis des Arts, autour de l'œuvre de James Baldwin, icône d'une génération, devenu figure politique après s'être fait porte-parole des droits civiques et de la lutte contre le racisme. Né en 1924 à Harlem, Baldwin est l'auteur de nombreux textes : romans, poésies, nouvelles et essais. Grand amateur de jazz, dont la musicalité se retrouve dans ses écrits, il a été lui aussi une source d'inspiration pour plusieurs musiciens, qui seront mis à l'honneur à cette l'occasion.

**Dimanche 26 janvier à 15h, sur inscription au 04 91 50 51 41**  
8 rue du Pasteur Heuzé 13003 Marseille  
[www.criduport.fr](http://www.criduport.fr)

## Photographie

### Lecture en galerie par l'artiste Andrey Kezzyn

**Galerie La pierre large -**  
**Le laboratoire de l'image contemporaine**  
Grand Est, Bas-Rhin, Strasbourg

Dans une ambiance de cabaret, la galerie donnera rendez-vous au public pour une lecture par l'artiste Andrey Kezzyn des *Nouvelles de Pétersbourg* de Nicolas Vassiliévitch Gogol, paru pour la première fois en français en 1966, aux éditions Gallimard. Lors de ce dialogue entre les mots de l'auteur et l'univers de Kezzyn, le public sera invité à plonger dans un

univers où l'absurde se conjugue à la satire et au burlesque. Véritable clin d'œil aux origines d'Andrey Kezzyn, cette lecture entrera en résonance avec les expositions en cours. Les lectures en galerie s'inscrivent dans la programmation de Strasbourg – Lire notre monde / Capitale du Livre.

**Samedi 25 janvier à 17h30**  
25 rue des Veaux 67000 Strasbourg  
[www.galerielapierrelarge.fr](http://www.galerielapierrelarge.fr)

## Plongée dans le patrimoine photographique du Calvados

**Médiathèque Le Phénix**  
Normandie, Seine-Maritime, Colombelles

La médiathèque Le Phénix, en partenariat avec les Archives du Calvados, proposera une immersion dans leurs collections photographiques. Les participants partiront sur les traces des procédés anciens pour (re)découvrir l'authenticité et la matérialité de ces supports fragiles. Des premiers daguerréotypes des années 1840 aux clichés numériques, les photographies et leurs usages ont évolué au fil du temps. Elles constitueront des sources fascinantes pour comprendre et « voir » le passé du département.

**Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier à 9h**  
10 rue Elsa Triolet 14460 Colombelles  
[www.colombelles.fr](http://www.colombelles.fr)

## Exposition « L'eau d'ici, mémoires d'autres rives »

**Alliance Française Nice Côte-d'Azur**  
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes,  
Nice

« L'eau d'ici, mémoires d'autres rives » est le titre de la nouvelle exposition photographique de l'artiste Alex Andrine, chevalier des Arts et des Lettres. Celle-ci explore la Méditerranée en tant qu'espace riche en histoire, en mémoire collective et en patrimoine culturel. Lors des Nuits de la lecture, elle sera donnée à voir au public à l'Alliance Française Nice Côte-d'Azur. L'exposition, visitable jusqu'au 7 février, sera l'occasion d'une immersion poétique et esthétique qui incitera les spectateurs à réfléchir aux liens entre les territoires et les peuples méditerranéens autour de leur patrimoine commun.

**Judi 23 janvier, vernissage à 16h30**  
22 rue de Léopante 06000 Nice  
[www.af-nice.fr](http://www.af-nice.fr)



## Lecture performance drag et spectacle « Debout »

**Bibliothèque universitaire – Rennes 2**  
Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le jeudi soir, Eva Porée, Soleil et Moon.e, artistes de la scène drag rennaise, proposeront une lecture performance qui redynamisera la notion de patrimoine. Le lendemain, c'est le spectacle « Debout » qui sera présenté au public. « Debout » est un projet théâtral abordant les luttes pour les droits des femmes dans les années 1970, une période de grande effervescence qui a permis d'importantes avancées légales et sociétales. En écho aux 50 ans de la loi Veil, les textes mis en voix traiteront de la question de la légalisation de la contraception et de l'avortement, à travers la lecture de trois pièces courtes : *La Vie de nos ventres* de Clara-Luce Pueyo, *Dans la farine* de Lucie Vérot Solaure et *Do It Yourself* de Mariette Navarro, par les lectrices Frédérique Mingant, Julie Flippe et Nikita Faulon.

**Jeudi 23 janvier, lecture performance à 18h**  
**Vendredi 24 janvier, spectacle à 13h**  
Place du recteur Henri Le Moal 35000 Rennes  
[www.bu.univ-rennes2.fr](http://www.bu.univ-rennes2.fr)

## Histoires en série saison 7 d'Arno Bertina et spectacle « Bord de Mer » de Véronique Olmi

**Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque**  
Hauts-de-France, Nord, Dunkerque

Dans le cadre du festival Histoires en série, saison 7, et à l'occasion des Nuits de la lecture, le Bateau Feu, la Scène nationale de Dunkerque, a fait appel à Arno Bertina, auteur de plusieurs romans publiés aux éditions Verticales et membre du collectif Inculte. Pour la septième édition du festival, l'écrivain a spécialement écrit un ensemble intitulé *Un ange, un démon et quelques clowns*, adaptation de son roman *Des obus, des fesses et des prothèses* à paraître aux éditions Verticales en août 2025. Ces textes donneront lieu à onze lectures par quatre comédiens à travers différents lieux de la ville et du territoire de Flandres : dans des médiathèques, au Lieu d'Art et Action Contemporaine (LAAC), à la maison de quartier de l'Alliance pour le grand public, mais également à destination des publics

empêchés. Le jeudi et le vendredi, une représentation du seul en scène « Bord de Mer », écrit sous la plume de Véronique Olmi, sera également proposée au Bateau Feu. Il sera interprété par Adeline-Fleur Baude, sous le regard artistique d'Olivier Maurin.

**Du 23 au 26 janvier, programme des lectures à retrouver [ici](#)**  
**Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, spectacle à 19h et 20h**  
(tarif 10 €), sur inscription [ici](#)  
Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque  
[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## Rencontre avec Angélique Villeneuve : écrire les femmes

**Médiathèque Pablo Neruda**  
Île-de-France, Hauts-de-Seine, Malakoff

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque invitera l'autrice Angélique Villeneuve pour un cycle « Angélique Villeneuve, écrire les femmes ». À travers une exposition, elle évoquera ses secrets d'écriture pour mettre en valeur les personnages de femmes qui émaillent ses romans. Le cycle permettra également de mettre en exergue l'importance de la ville Malakoff, où Angélique Villeneuve vit, et d'évoquer ses inspirations, ses méthodes d'approche de ses sujets et ses archives personnelles. En parallèle, l'autrice offrira au public une lecture musicale de son roman *Les Ciels furieux* (éditions Le Passage, 2023), accompagnée de musiciens du conservatoire. Elle animera aussi des ateliers d'écriture en partenariat avec la Scène nationale Théâtre 71.

**Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, ateliers d'écritures à 18h**  
**Samedi 25 janvier, lecture musicale à 18h**  
24 rue Béranger 92240 Malakoff  
[www.malakoff.fr](http://www.malakoff.fr)



© Le Bateau Feu, Scène nationale



© Hôtel littéraire Marcel Aymé

## Représentation théâtrale de « Une maison de poupée » d'Henrik Ibsen

**Hôtel littéraire Marcel Aymé**  
Île-de-France, Paris 18<sup>e</sup>

Lors des Nuits de la lecture, le concept des Solos Théâtre, initié par les compagnies Les Livreurs et La Sorbonne Sonore, investira le cadre somptueux des hôtels littéraires pour proposer leurs seul(e)s en scène d'une heure, joués par un interprète unique et sans accessoire. Le jeudi 23 janvier, l'Hôtel littéraire Marcel Aymé accueillera une représentation de la pièce « Une maison de poupée », spectacle d'après le texte du dramaturge norvégien Henrik Ibsen.

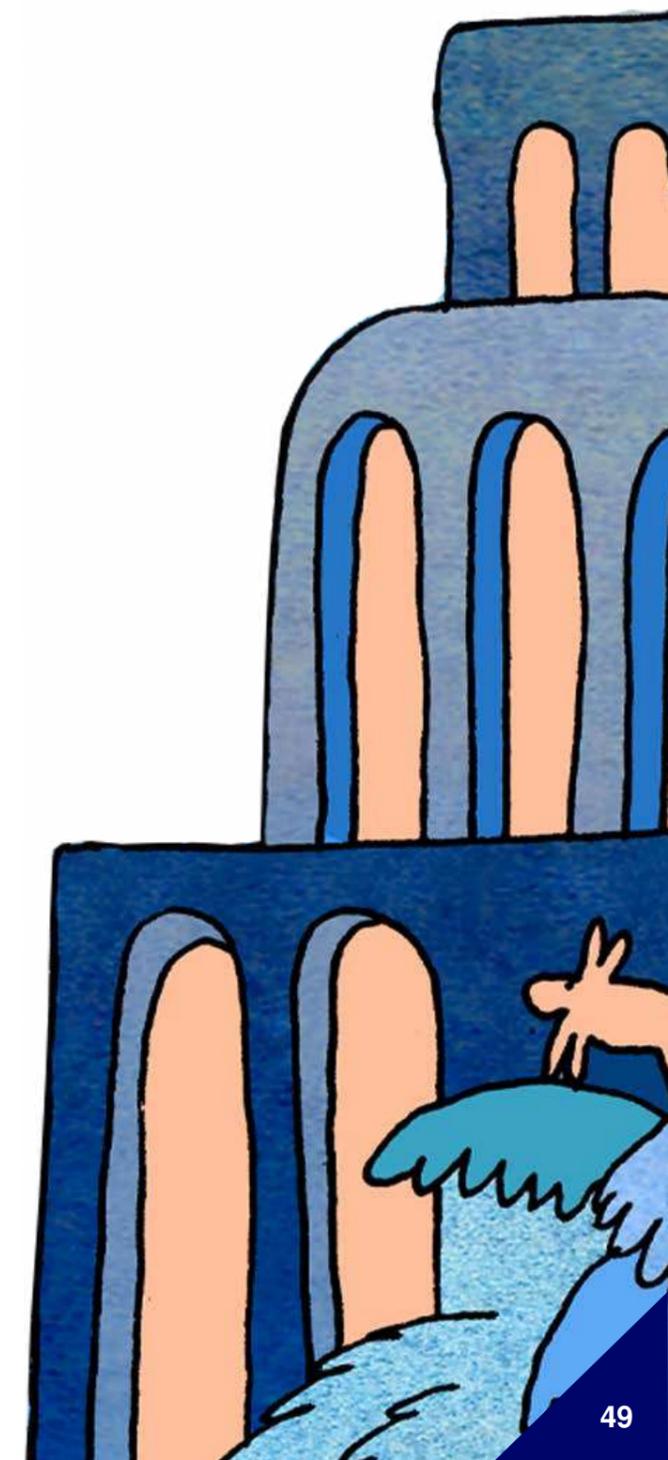
**Jeudi 23 janvier à 20h, sur inscription [ici](#) (tarif 10 €/6 €)**  
16 rue Tholozé 75018 Paris  
[www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

## Lecture théâtralisée autour de Madame Bovary de Flaubert

**Musée Nicolas Poussin**  
Normandie, Eure, Les Andelys

Le musée Nicolas Poussin est situé dans une ancienne demeure bourgeoise du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il retrace l'histoire de la ville des Andelys de la période préhistorique aux activités industrielles du XX<sup>e</sup> siècle. Les collections qui y sont exposées sont issues de plusieurs disciplines mêlant les beaux-arts, les arts décoratifs, l'archéologie, l'histoire industrielle, l'histoire et l'ethnologie locale. Lors des Nuits de la lecture, il accueillera la lecture théâtralisée « Emma ou le rêve impossible » qui proposera une analyse de *Madame Bovary*. L'objectif sera de faire découvrir le roman et d'expliciter le projet de Flaubert par le biais des personnages.

**Samedi 25 janvier à 16h**  
**Dimanche 26 janvier à 20h**  
Sur inscription [ici](#) ou au 02 32 54 31 78  
2 rue Sainte-Clotilde 27700 Les Andelys  
[www.ville-andelys.fr](http://www.ville-andelys.fr)



# Sélections thématiques

## Pour le jeune public

### Rencontres

#### Rencontre et dédicace avec l'illustratrice Caroline Gamon et l'autrice jeunesse Estelle Le Goff

Bibliothèque municipale de Wasselonne  
Grand Est, Bas-Rhin, Wasselonne

Caroline Gamon est peintre et illustratrice *freelance* pour la presse et l'édition. Diplômée de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2011, elle a collaboré avec de nombreux partenaires prestigieux, parmi lesquels : *Revue XXI*, *Le Monde*, *The New York Times*, *Harper's Magazine*, *La Revue Dessinée*, *Actes Sud*... Elle proposera une lecture de son dernier album *Boucle d'or en chemin* (Actes Sud, 2024). L'autrice jeunesse d'origine ardennaise Estelle Le Goff présentera quant à elle le 9<sup>e</sup> tome de sa série jeunesse *Les Enquêtes de Léna & Co*. Cette lecture sera suivie d'une séance de dédicaces.

Vendredi 24 janvier, rencontre avec Estelle Le Goff à 16h30  
Samedi 25 janvier, rencontre avec Caroline Gamon à 10h  
4 cours du Château 67310 Wasselonne  
[www.bibliotheque-wasselonne.fr](http://www.bibliotheque-wasselonne.fr)

#### Les chemins de la littérature ado avec Susie Morgenstern, Florence Heinkel et C. S. Quill

Bibliothèques et médiathèques de Grasse  
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Grasse

La médiathèque Charles Nègre organisera une journée professionnelle dédiée à la littérature ado. Cet événement réunira des experts du genre, comme Nathan Lévêque, co-créateur du guide de littérature ado, *En quête d'un grand peut-être : guide de la*

*littérature ado* (Du Grand Peut-Être édition, 2020), mais aussi d'autres spécialistes. Susie Morgenstern, autrice iconique de la littérature jeunesse, lauréate de la Grande Ourse 2024, Florence Hinckel, lauréate du prix Action Enfance 2021 et C.S. Quill, figure de la *New Romance* chez Hugo Poche seront présentes pour l'occasion. L'événement prendra place durant le mois de la littérature ado et s'articulera autour de conférences, d'une visite commentée et de tables rondes sur les grandes tendances actuelles du secteur.

Jeudi 23 janvier, journée réservée aux professionnels  
Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 10h  
Place du Caporal Jean Vercueil 06130 Grasse  
[www.mediatheques.grasse.fr](http://www.mediatheques.grasse.fr)

#### Goûter, partage et lectures

L'Espace des Enfants Autonomes  
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

L'Espace des Enfants Autonomes est un lieu de vie péri et extrascolaire pour les enfants du quartier de Noailles, âgés de 6 à 11 ans, présentant des retards scolaires ou des difficultés dues à une grande précarité. La cuisine, la création artistique, le jeu, l'exploration de notre environnement sont au cœur de cet accompagnement gratuit. À l'occasion des Nuits de la lecture, les enfants accueillis à l'année et leur famille seront invités à présenter leur recette la plus emblématique. Celles et ceux qui le souhaitent pourront apporter un goûter salé ou sucré à partager. En s'appuyant sur les participations des familles, Julie Rouan, autrice spécialisée en littérature culinaire, lira et invitera les familles à lire des extraits de recettes et textes culinaires et littéraires. Ces moments de partages favoriseront l'expression en langue française et seront suivis de temps de lectures collectives.

Vendredi 24 janvier à 17h sur inscription au 09 55 55 55 12  
66 rue d'Aubagne 13001 Marseille  
[www.lebouillondenoailles.fr](http://www.lebouillondenoailles.fr)



© L'Espace des Enfants Autonomes



© Spectacle « Les Trois Brigands »

### Spectacles

#### Spectacle « Les Trois Brigands » avec l'Opéra national du Rhin

Théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines  
Grand Est, Haut-Rhin, Sainte-Marie-aux-Mines

Classé au titre des monuments historiques depuis 1908, le théâtre municipal de Sainte-Marie-aux-Mines proposera, en partenariat avec l'Opéra national du Rhin, un spectacle autour du célèbre album jeunesse *Les Trois Brigands*, paru à l'École des Loisirs en 1968. Dans ce conte qui bouleverse les rôles prédéterminés, celui des vilains et celui des petites filles, l'auteur alsacien Tomi Ungerer narre l'histoire de trois brigands dont la vie criminelle s'apprête à être bouleversée par Tiffany, jeune orpheline qui voit en ces trois méchants des bienfaiteurs de l'humanité.

Vendredi 24 janvier à 20h, sur inscription [ici](#) ou au 03 89 58 35 85  
2 rue Osmond 68160 Sainte-Marie-aux-Mines  
[www.valdargent.bibenligne.fr](http://www.valdargent.bibenligne.fr)

#### Immersion dans les patrimoines intérieurs

Groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal  
Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Aubervilliers

À l'occasion des Nuits de la lecture, le groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal recevra la compagnie Tac Teatro pour un conte théâtral sur le thème des patrimoines intérieurs. Ce spectacle immergera petits et grands dans un monde onirique où interventions dansées, cirque, chant et musique s'inviteront. Le public pourra également profiter d'une installation sonore de quatre minutes créée par les enfants de

l'école. Dès l'entrée dans l'établissement, un écho emportera le visiteur à travers l'enfance et l'histoire, dévoilant ainsi notre patrimoine partagé.

Vendredi 24 janvier, installation sonore à 18h,  
conte théâtral à 19h  
2 rue Louis Fourier 93300 Aubervilliers

#### Lisons et jouons ensemble

Conservatoire à rayonnement départemental d'Agen Musique et Danse (CRDA)  
Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Agen

Le collège Paul Dangla mettra la lecture en mouvement et en événement tout au long de la journée du 23 janvier. Les élèves de CE2 et deux classes d'UPE2A (unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants) prépareront une représentation scénique. Sous la direction de la comédienne Sandrine Debernardi de la compagnie L'Escalier qui Monte et du vidéaste Arnaud Boudon, les jeunes participants investiront le lieu prestigieux du conservatoire d'Agen. En parallèle de la préparation de la représentation, des lectures théâtralisées d'albums jeunesse issus de la littérature française mais aussi du patrimoine culturel seront proposées par des élèves allophones des classes d'UPE2A.

Jeudi 23 janvier à 10h  
11 rue Lakanal 47000 Agen  
[www.agen.fr](http://www.agen.fr)

#### Théâtre livresque itinérant - Spécial bébés lecteurs

Cité des Arts  
Outre-mer, La Réunion, Saint-Denis

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la Cité des Arts organisera un événement unique, alliant livre et spectacle. Cette initiative mettra en scène des extraits de livres jeunesse locaux afin de stimuler l'envie de lire chez les plus jeunes, dans un esprit de partage et de convivialité. Cette année, les Nuits de la lecture seront particulièrement dédiées aux tout-petits, avec un spectacle intitulé « CRRAAK », qui mettra en lumière les quatre éléments naturels de La Réunion, un patrimoine précieux à découvrir.

Samedi 25 janvier à 9h  
23 rue Leopold Rambaud 97490 Saint-Denis  
[www.lapitescenequibouge.fr](http://www.lapitescenequibouge.fr)



# 13<sup>e</sup> édition des Petits champions de la lecture

Depuis 2012, les Petits champions de la lecture, le grand jeu national de lecture à voix haute pour les élèves de CM1 et CM2, contribue à développer le plaisir de lire de manière ludique, sous l'angle du partage littéraire. Organisé sur une année scolaire, le jeu invite les élèves à lire à voix haute un texte de leur choix durant trois minutes. Cette 13<sup>e</sup> édition est de nouveau parrainée par l'autrice jeunesse, traductrice et enseignante Clémentine Beauvais, qui a écrit, entre autres, *Les Petites Reines* (2015) et *Songe à la douceur* (2016) aux éditions Sarbacane.

Lors des Nuits de la lecture, de nombreuses classes inscrites à la 13<sup>e</sup> édition des Petits champions de la lecture organiseront leur finale du 1<sup>er</sup> tour dans les écoles, bibliothèques et médiathèques, théâtres locaux... Lors de cette finale, les élèves éliront le champion qui les représentera lors de l'étape départementale. La dernière étape, la finale nationale, aura lieu le 25 juin sur la scène de la Comédie-Française.

Quelques lieux qui accueilleront les finales écoles, 1<sup>er</sup> tour des Petits champions de la lecture...

## Château de Versailles Île-de-France, Yvelines, Versailles

Trente classes seront invitées à élire leur Petit champion de la lecture dans le cadre somptueux du château de Versailles. Chaque classe sera tour à tour candidate et jury. À l'issue du concours, des visites seront proposées aux élèves pour découvrir le château à travers le prisme littéraire.

Du jeudi 23 au samedi 25 janvier (réservé aux scolaires)  
1 rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles  
[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

## Médiathèque municipale de Basse-Pointe Outre-mer, Guadeloupe, Pointe-à-Pitre

En présence du metteur en scène et conteur Jocelyn Régina, les élèves des écoles primaires de Basse-Pointe feront la lecture aux seniors de la commune. Organisé en partenariat avec le rectorat et le Centre communal d'Action sociale de la ville, cet événement permettra un accès à la lecture des publics empêchés, ciblés par la médiathèque.

Jeudi 23 janvier à 13h30, sur inscription [ici](#) ou au 05 96 78 94 67  
Rue Docteur Morestin 97218 Basse-Pointe  
[www.pratique.cesecem.mq](http://www.pratique.cesecem.mq)

## École Jules Mouron Grand Est, Ardennes, Signy-le-Petit

Les élèves de la classe de CM1 liront un extrait du premier tome du roman de Mickaël Brun Arnaud *Mémoires de la forêt*, devant un jury de professeurs. L'événement aura lieu dans l'enceinte de l'école Jules Mouron, située en Territoire éducatif rural.

Vendredi 24 janvier à 12h (réservé aux scolaires)  
22 rue Dugard 08380 Signy-le-Petit  
[www.ac-reims.fr](http://www.ac-reims.fr)

## Médiathèque de Grimaud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Grimaud

En présence de l'auteur Pascal Brissy, les élèves de CM2 participant au concours liront les extraits qu'ils ont choisis autour du thème des patrimoines, afin de déterminer celui ou celle qui sera sélectionné pour la finale départementale. Ces lectures seront retransmises en direct en visioconférence aux pensionnaires de l'Ehpad de Grimaud.

Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#), au 04 94 56 11 85 ou au 06 50 54 01 65  
850 route Nationale 83310 Grimaud  
[www.orphee-mediathèque-grimaud.c3rb.org](http://www.orphee-mediathèque-grimaud.c3rb.org)



© FRAC Centre-Val de Loire

## Le corps du texte, lectures dansées

La Ferronnerie

Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

La Maïrol Compagnie est une compagnie de théâtre qui consacre ses créations à la petite enfance. Ses spectacles sont fondés sur quelques thèmes centraux : grandir, affronter la peur, coopérer, choisir... En plein cœur du centre-ville de Marseille, se trouve la Ferronnerie, lieu de résidence permanent de la compagnie, un espace dédié à la petite enfance à travers des séries d'ateliers. Le lieu accueillera le public pour les Nuits de la lecture et proposera une lecture-performance avec improvisations destinée aux enfants à partir d'un an. Ombres et lumières se mêleront avec le chant, la guitare et la danse pour une soirée magique.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier, séances réservées aux scolaires  
Samedi 25 janvier à 10h et 11h, sur inscription [ici](#) ou au 06 25 62 98 07  
34 rue Consolat 13001 Marseille  
[www.mairol-compagnie.com](http://www.mairol-compagnie.com)

## Jeux et ateliers ludiques

« Un poisson est un poisson » et « Les contes nature de la petite salamandre »

Aqualis, l'expérience lac

Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Situé sur le Petit Port d'Aix-les-Bains, Aqualis a ouvert ses portes en 2019. Ce centre d'interprétation du lac du Bourget fut tour à tour station d'études hydro-bio-

logiques, aquarium et Maison du lac. À l'occasion des Nuits de la lecture, deux ateliers seront proposés au jeune public. Les enfants de 3 à 6 ans participeront à « Un poisson est un poisson », atelier mêlant lecture, découverte et interprétation artistique. Les 6-10 ans assisteront quant à eux à des mini-contes pour plonger dans la vie fascinante des animaux du lac : castors, grenouilles, mollusques et bien d'autres. Entre lecture et muséographie, les enfants écouteront, rêveront, découvriront et joueront.

Samedi 25 janvier, atelier 3-6 ans à 15h30, atelier 6-10 ans à 17h, sur inscription [ici](#)  
1250 boulevard Robert Barrier 73100 Aix-les-Bains  
[www.aqualis-lacdubourget.fr](http://www.aqualis-lacdubourget.fr)

## Atelier « Ma première BD » avec l'autrice Élise Gruau et l'illustratrice Aurélie Castex

Médiathèque Quai des Mots

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chauffailles

Accompagnés par Aurélie Castex et Élise Gruau, autrices de la bande dessinée *Terre ferme* parue aux éditions Marabulles en 2021, les jeunes participants seront invités à raconter, sur quatre cases de BD, la première fois qu'ils ont vu une vache. À l'issue de l'atelier, les enfants laisseront place à leur imagination en dessinant librement quatre cases sur le thème de leur choix. La librairie du coin de Chauffailles sera présente lors de cette soirée qui s'achèvera par un repas partagé et la projection du film documentaire *La disparition des lucioles*.

Vendredi 24 janvier à 17h30, sur inscription [ici](#) ou au 03 85 26 52 29  
4 rue Élie Maurette 71170 Chauffailles  
[www.bibliotheques-en-brionnais.net](http://www.bibliotheques-en-brionnais.net)

## Visite contée Les trois petits cochons

FRAC Centre-Val de Loire

Centre-Val de Loire, Loiret, Orléans

Le FRAC Centre-Val de Loire à Orléans proposera une visite guidée intitulée « Il était une fois trois petits cochons architectes ». À travers des silhouettes en ombres chinoises, le conte prendra vie, et chaque maison deviendra tangible grâce aux œuvres présentées dans l'exposition : la maison de paille, une maison géante en papier et une maison en métal. Lors de cette expérience, les visiteurs seront invités à participer activement, car le loup s'apprête à passer par la cheminée du FRAC. Leur aide sera précieuse pour l'en empêcher !

Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 17h, sur inscription [ici](#)  
4 boulevard Rocheplatte 45000 Orléans  
[www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)



Petits champions de la lecture © Frédéric Berthet



## À la rencontre du vivant

**Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle**  
Île-de-France, Paris 5<sup>e</sup>

Le programme des Nuits de la lecture au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) emmènera « À la rencontre du vivant » pour une journée inspirée de l'album jeunesse immersif d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt. Les enfants s'initieront au graffiti botanique : grâce au dessin, ils apprendront à identifier les végétaux les plus communs de Paris, puis chaque enfant réalisera son premier graffiti botanique lors d'une sortie nocturne. Une rencontre avec Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, fondateurs de l'atelier Les Tigres Gauchers et spécialisés dans la création d'albums documentaires, sera aussi prévue. Ils seront accompagnés d'Aude Lalis, enseignante-chercheuse et maître de conférences en biologie de l'Évolution de la Biodiversité et Génétique animale au MNHN, et d'Alexis Dambry, doctorant qui étudie la plante *Geum urbanum*. La journée s'achèvera par une découverte des trésors de la Bibliothèque centrale dans la salle des Vélins, habituellement fermée au public.

**Samedi 25 janvier, initiation au graffiti botanique à 17h, rencontre et lecture autour du livre À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité à 18h, visite de la salle des Vélins à 19h, sur inscription [ici](#)**  
38 rue Geoffroy-Saint-Hilaire 75005 Paris  
[www.bibliotheques.mnhn.fr](http://www.bibliotheques.mnhn.fr)

## Maquette du jardin en présence de l'illustratrice Adeline Ruel

**Maison du père Castor**  
Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Meuzac

La maison du père Castor proposera une exposition des esquisses et de l'album original *Mon jardin* (1936) d'Alexandra Exter, conservés à Meuzac, ainsi que la possibilité de réaliser la maquette du jardin de l'album, réédité en 2021. Cette maquette sera exposée avec celles créées par les étudiants en design d'espace de la Cité scolaire Raymond Loewy. Une lecture-spectacle basée sur les collections *Mon imagier nature* et *Les Petites Leçons de choses de mon jardin* (père Castor), sera animée par Adeline Ruel, autrice et illustratrice de livres documentaires. Les enfants voyageront à travers un jardin imaginaire, découvrant des coccinelles, devinant les oiseaux derrière leurs chants et bien plus encore, grâce à des illustrations, *pop-up* et animations diverses. La lecture sera enrichie d'effets sonores, de mimes et de comptines.

**Vendredi 24 janvier, lecture-spectacle à 17h**  
**Samedi 25 janvier, atelier à 14h**  
Sur inscription [ici](#) ou au 05 55 09 99 51  
253 route Roule Galette 87380 Meuzac  
[www.maisonduperecastor.fr](http://www.maisonduperecastor.fr)



## Lectures partagées

### Contes pour enfants

**Librairie Chat Perché**  
Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire,  
Le Puy-en-Velay

Le Chat Perché est la seule librairie spécialisée jeunesse en Haute-Loire. La librairie présente au jeune public, aux familles, aux professionnels du livre, aux collectivités territoriales et de l'enfance une offre large et qualitative, reflétant la richesse de la production éditoriale en littérature jeunesse. À l'occasion des Nuits de la lecture, les enfants et leurs accompagnants seront invités à venir assister à des lectures à voix haute sur le thème du patrimoine par les conteuses Babeth Cultien et Florence Pays.

**Samedi 25 janvier à 17h**  
18 rue Chaussade 43000 Le Puy-en-Velay  
[www.chat-perche.net](http://www.chat-perche.net)

### Les grands classiques de la littérature jeunesse par la compagnie Toutouic

**Librairie Comme dans les livres**  
Bretagne, Morbihan, Lorient

Pour les Nuits de la lecture, la librairie invitera la compagnie Toutouic, nommée d'après une berceuse traditionnelle bretonne. Celle-ci proposera au public de (re)découvrir les plus grands classiques de la littérature jeunesse. À travers les mots d'une comédienne, les histoires prendront vie pour dévoiler aux jeunes participants toute la richesse culturelle de ce patrimoine littéraire.

**Samedi 25 janvier à 19h**  
52 rue de Liège 56100 Lorient  
[www.commedansleslivres.fr](http://www.commedansleslivres.fr)



© Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle - MNHN - J.-C. Domenech



© Médiathèque François Mauriac

### Voyage autour du monde

**Médiathèque François Mauriac**  
Île-de-France, Val-d'Oise, Goussainville

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque François Mauriac proposera un programme haut en couleur. Les bibliothécaires liront une sélection d'histoires pour enfants en langues étrangères pour faire vivre la diversité des patrimoines. Elles offriront aussi des animations et des jeux des quatre coins du monde. Petits et grands pourront s'initier à l'art de la calligraphie avec le maître calligraphe Bahman Panahi. L'artiste Bakary Traoré invitera à puiser dans l'imaginaire et l'enfance pour créer une œuvre collective et orale, riche de la pluralité des patrimoines. La journée se terminera par un spectacle de conte de l'artiste Patrick Navaï, « Dalma et Nimrod, les amoureux du Danube ». Accompagné à la cithare par Yvan Navaï, ce spectacle fera voyager sur les berges du Danube à travers ce conte d'Europe centrale.

**Samedi 25 janvier, comptines à 10h30, initiation à la calligraphie jeune public et atelier de création de récit collectif à 14h, initiation à la calligraphie pour adultes et animations ludiques à 16h, spectacle de conte à 18h**  
Sur inscription [ici](#) ou au 01 39 88 15 64  
20 rue Robert Peltier 95190 Goussainville  
[www.ville-goussainville.fr](http://www.ville-goussainville.fr)



# Sélections thématiques Pour le public prioritaire

## Centres pénitentiaires

### Je me souviens

Unité locale de l'Enseignement  
Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès  
Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Grenoble

L'Unité locale de l'Enseignement du Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès organisera un marathon de lecture au quartier majeur, où détenus, personnel de l'administration pénitentiaire, bibliothécaires, service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP), protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), unité locale d'enseignement (ULE) et partenaires se relayeront tout au long de la journée pour lire, partager et écouter des extraits de contes, légendes et mythes sur le thème de l'intime et du patrimoine transmis par nos ancêtres. Parallèlement, l'autrice Aude Fabulet rencontrera les jeunes du quartier mineur pour leur faire découvrir ses textes et animer un atelier d'écriture autour du thème du souvenir.

Vendredi 24 janvier, marathon de lecture à 9h,  
atelier d'écriture à 14h  
Le Petit Rochefort 38763 Varcès-Allières-et-Risset

### Jour-nuit de la lecture

Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan  
Nouvelle-Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

Les élèves de l'ULE du Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan participeront à deux journées d'animations sur le thème du patrimoine. Des séances de découverte d'ouvrages serviront de point de départ pour des discussions sur les différents types de patrimoine. Des ateliers seront organisés en classe afin de créer un recueil commun aux groupes participants, ainsi qu'une exposition en fin d'année pour présenter les réalisations. Ce projet bénéficie d'un partenariat avec le SPIP actions culturelles du Centre, ainsi qu'avec les médiathèques et les librairies locales.

Judi 23 janvier, atelier à 8h30  
Vendredi 24 janvier, atelier à 8h30  
Chemin de Pemegnan 40000 Mont-de-Marsan

### Cours de dessin et vente de livre

Maison d'arrêt de Tarbes  
Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes

Pour les Nuits de la lecture, la maison d'arrêt de Tarbes proposera un cours de dessin dispensé par un professeur au cours duquel les participants apprendront les bases pour dessiner un bâtiment. Deux libraires seront également sur place pour présenter une sélection de bandes dessinées et de mangas sur le thème du patrimoine. Chaque participant repartira avec l'ouvrage de son choix.

Judi 23 janvier, vente de livres à 9h, atelier à 13h30  
17 rue Eugène Ténot 65000 Tarbes

### Rencontre avec l'écrivain

Benoît Séverac  
Établissement pénitentiaire pour mineurs  
de Lavour  
Occitanie, Tarn, Lavour

Dans le cadre des Nuits de la lecture l'établissement pénitentiaire pour mineurs (EPM) de Lavour proposera une soirée autour de l'œuvre du romancier et nouvelliste toulousain Benoît Séverac, spécialiste de littérature noire et policière, adulte et jeunesse. En amont de l'événement, les participants auront été invités à lire quelques extraits de ses livres dans le but de favoriser les échanges à l'occasion de sa venue. Lors de cette visite, il présentera aux jeunes son métier d'écrivain et leur proposera des lectures. La librairie indépendante locale, Librairie @ttitude, sera également présente pour permettre l'acquisition d'ouvrages.

Judi 23 janvier à 10h  
575 avenue de Cocagne 81500 Lavour

## Le saviez-vous ?

Créé en 2022, le prix Goncourt des détenus est porté par le Centre national du livre, opérateur du ministère de la Culture et le ministère de la Justice, sous le patronage de l'Académie Goncourt. Ce prix donne l'opportunité à près de 600 personnes placées sous main de justice de lire et de débattre autour d'ouvrages de littérature contemporaine. Le jury national était issu en 2024 de 45 établissements pénitentiaires de France métropolitaine et d'Outre-mer. Le prix Goncourt des détenus 2024 a été attribué à Sandrine Collette pour son roman *Madeleine avant l'aube* (JC Lattès).



© Musée Arthur Rimbaud

## Publics éloignés de la lecture

### La précieuse nuit des patrimoines : une passerelle temporelle

Bibliothèque universitaire Tréfilerie -  
Michel Durafour  
Auvergne-Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque universitaire Tréfilerie - Michel Durafour conviera le public pour une nuit des patrimoines. Une conférence sera donnée sur la place de l'héritage intellectuel dans les œuvres littéraires. Deux créneaux seront proposés, dont l'un sera interprété en langue des signes. La soirée sera également l'occasion de découvrir le dialecte stéphanois, le « gaga », et, pour les plus jeunes, des ateliers de jeux pédagogiques seront au programme, tels que le jeu de construction « monuments littéraires », le jeu d'écriture « mille mineurs » en partenariat avec le musée de la Mine de Saint-Étienne, et bien d'autres encore...

Samedi 25 janvier, conférence « Que faire de la littérature du passé ? » à 18h30 (interprétée en LSF) et 21h45, conférence « Le gaga, c'est quoi c't'affaire ? Un spectacle linguistique » à 20h45, ateliers pédagogiques à 19h  
1 rue Tréfilerie 42100 Saint-Étienne  
[www.affluences.com](http://www.affluences.com)

### Découverte de la librairie L'Esperluète

Librairie L'Esperluète  
Centre-Val de Loire, Eure-et-Loir, Chartres

Les locataires de l'association Habitat et Humanisme Eure-et-Loir découvriront la librairie L'Esperluète située dans une maison patrimoniale de Chartres

ayant appartenu au médecin Huvé au XVI<sup>e</sup> siècle. Le libraire leur racontera l'histoire du bâtiment et présentera les diverses collections de livres disponibles, incluant de la littérature, des documentaires, des livres pour la jeunesse et des bandes dessinées. Une lecture à voix haute sera également proposée lors de cette visite. À l'issue de cette découverte, les participants auront la possibilité de choisir un livre parmi ceux présentés.

Judi 23 janvier, atelier créatif à 14h, sur inscription [ici](http://ici.4place.saint-brice.28000.chartres.www.habitat-humanisme.org)  
4 place Saint-Brice 28000 Chartres  
[www.habitat-humanisme.org](http://www.habitat-humanisme.org)

### Atelier lecture de tableaux au musée

Musée Arthur Rimbaud  
Grand Est, Ardennes, Charleville-Mézières

Dans le cadre du dispositif Charlevil'lecture et plus précisément des Nuits de la lecture, le musée Arthur Rimbaud proposera à un public adulte, notamment résidents du Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA), une lecture de tableaux à partir des œuvres du musée et une visite guidée interactive et conviviale. Cet atelier aura pour objectif de rompre l'isolement, de lutter contre l'illettrisme et de rendre la lecture accessible à tous, en mêlant découverte artistique et plaisir des mots. Il sera également l'occasion pour les participants de plonger au cœur de l'univers du jeune poète.

Judi 23 janvier à 14h, sur inscription au 03 24 32 40 35  
Quai Arthur Rimbaud 08000 Charleville-Mézières  
[www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr)

### Espoir... Lectures immersives et visites insolites

Bibliothèque du Studium  
Grand Est, Bas-Rhin, Strasbourg

La bibliothèque universitaire de Strasbourg, le Studium, proposera une programmation pleine d'espoir en lien avec le thème du concours Zone Créative 2024, le courage. Deux lectures introduiront la soirée. L'une dans le noir, la seconde assurée par les comédiens de l'ARTUS qui seront accompagnés de la lauréate régionale du concours de nouvelles du réseau des Crous. Elles seront toutes les deux doublées en LSF et accompagnées de visites poétiques et insolites de la bibliothèque, ainsi que d'un atelier jeux de société autour des patrimoines. Cet événement se fera en partenariat avec le Crous de Strasbourg, le théâtre universitaire l'ARTUS, le SVU (Service de la Vie Universitaire) et l'association HAU (Handicap Architecture Urbanisme).

Judi 23 janvier à 19h  
2 rue Blaise Pascal 67000 Strasbourg  
[www.bu.unistra.fr](http://www.bu.unistra.fr)



## M'appelle Frida Kahlo

### Centre d'Art et de Recherche Mana

#### Outre-mer, Guyane, Mana

Le Centre d'Art et de Recherche Mana organisera une performance artistique qui célébrera l'héritage de la peintre mexicaine Frida Kahlo, tout en sensibilisant aux défis et à la résilience des personnes en situation de handicap. Cette création explorera la résilience face au handicap, s'inspirant d'œuvres emblématiques de Frida Kahlo comme « Les Colonnes brisées » et « Le Collier d'épines et colibri ». Des chants, plaintes et textes fragmentés amplifieront l'intensité émotionnelle et les couleurs vibrantes caractéristiques de l'art de Kahlo.

**Samedi 25 janvier à 17h**  
RD22 97360 Mana  
[www.chercheursdart-carma.fr](http://www.chercheursdart-carma.fr)

## Entre patrimoine culinaire et littéraire

### Le petit bouillon

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

Créée en 2020, Le Bouillon de Noailles, association reconnue d'intérêt général, porte des actions d'insertion par l'activité professionnelle, de sensibilisation, d'expérimentation et des projets culturels dans le domaine fédérateur de l'alimentation et de la cuisine. Dans la cuisine de l'association, les habitants, voisins, usagers et bénéficiaires du Bouillon de Noailles seront invités à venir présenter le livre de recettes ou la recette la plus emblématique de leur culture ou de leur famille. Mo Abbas et Claire Bastier, auteurs spécialisés en littérature culinaire, liront et inviteront à lire des extraits de textes en plusieurs langues. Les patrimoines gastronomiques seront donc mis à l'honneur, incitant les participants à se raconter, évoquer leur culture, leurs habitudes, leurs origines et leurs souvenirs. Ces moments de partages seront suivis de temps de lectures collectives et de dégustations.

**Judi 23 janvier à 18h, sur inscription au 09 55 55 55 12**  
12 rue de l'Arc 13001 Marseille  
[www.facebook.com/lebouillondennoailles.20/](http://www.facebook.com/lebouillondennoailles.20/)

## Atelier matrimoine, s'inspirer de nos aînées

### Ligue de l'enseignement - Fédération des Bouches-du-Rhône

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Marseille

La ligue de l'enseignement des Bouches-du-Rhône investira deux écoles marseillaises, toutes deux situées en quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) et animera l'atelier « Matrimoine, s'inspirer de nos aînées ». Celui-ci s'articulera autour de lectures à

voix haute, proposées par le réseau « Lire et faire lire » et la présentation de l'album *Le visage de Mamina* (Gallimard jeunesse) de Simona Ciralo, prix Chronos 2018. L'atelier permettra également d'exposer aux enfants les différentes facettes du monde du livre à travers la découverte des éditions Kimane et de l'une de leur collection qui rend hommage aux femmes qui ont marqué l'Histoire. La libraire viendra quant à elle présenter son métier et les livres de la librairie Nozika seront disponibles à l'achat le jour de l'atelier. Cette journée s'inscrit dans le cadre d'un projet « Chantier de lecture », qui vise à favoriser l'accès aux livres et à la lecture dans les QPV.

**Vendredi 24 janvier à 8h30 (réservé aux scolaires)**  
École élémentaire des Calanques de Sormiou, 139 chemin de Sormiou 13009 Marseille  
École élémentaire de la Valbarelle, 2 rue Gimon 13011 Marseille  
[www.laligue13.fr](http://www.laligue13.fr)

## Partages de lecture intergénérationnels

### Concert de l'Atelier musical de l'Oise

#### Médiathèque Jean Moulin

#### Hauts-de-France, Oise, Margny-lès-Compiègne

Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'Atelier musical de l'Oise et l'école élémentaire Suzanne Lacore inviteront le public à un moment unique de musique et de partage. La médiathèque Jean Moulin accueillera la représentation du conte musical *Les Musiciens de la ville de Brême*, une œuvre de Nicole Berne, qui met en musique le célèbre conte des Frères Grimm, projet réalisé en collaboration avec les élèves des classes de CM1 et CM2. À travers ce spectacle, les enfants redonneront vie à une histoire intemporelle, tout en explorant les richesses de notre patrimoine



© Centre d'Art et de Recherche Mana

culturel. Cette représentation sera également l'occasion de renforcer les liens entre générations. Les résidents de l'EHPAD Les Marais, invités d'honneur, partageront ce moment avec les enfants et le public. Ce rendez-vous musical, ouvert à tous, promet d'être un instant où la musique et le chant se feront vecteurs de solidarité et de joie.

**Vendredi 24 janvier à 15h**  
70 rue Aimé Denel 60280 Margny-lès-Compiègne  
[www.atelier-musical-oise.fr](http://www.atelier-musical-oise.fr)

## Rencontre avec Lorant Deutsch

### Résidence senior Nohée Arras

#### Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

À l'occasion des Nuits de la lecture, la résidence senior Nohée Arras aura le plaisir de convier le public pour une conférence animée par Lorant Deutsch. L'animateur, acteur et écrivain, spécialiste de vulgarisation de l'histoire de France, auteur notamment de *Métronome : l'histoire de France au rythme du métro parisien*, paru en 2009 chez Michel Lafon, sera présent pour échanger avec le public. Cette rencontre aura pour thème le patrimoine architectural d'Arras et de l'ancienne caserne militaire, réhabilitée en résidence senior par l'entreprise spécialiste du secteur : Histoire & Patrimoine.

**Judi 23 janvier à 18h, sur inscription ici et au 03 21 15 57 00**  
27 rue du Général Schramm 62000 Arras  
[www.nohée.fr](http://www.nohée.fr)

## Hôpital de la Pitié-Salpêtrière

### Île-de-France, Paris 13<sup>e</sup>

Cette année à nouveau, des hôpitaux de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP) se mobiliseront pour les Nuits de la lecture. L'un des plus grands hôpitaux d'Europe, la Pitié-Salpêtrière, avec ses 90 bâtiments répartis sur 33 hectares, proposera une visite historique de ses espaces au public interne à la structure. Cette déambulation à travers l'architecture de l'hôpital de la Salpêtrière depuis le XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours permettra de comprendre l'histoire de ce lieu d'enfermement devenu le premier groupe hospitalier français par sa taille.

**Vendredi 24 janvier à 17h (réservé aux publics internes à la structure)**  
47 boulevard de l'Hôpital 75013 Paris  
[www.aphp.fr](http://www.aphp.fr)



Poursuivant sa volonté de transmettre le goût de la lecture aux Français et notamment aux publics éloignés du livre, le Centre national du livre (CNL) a lancé en septembre 2023 un programme en direction des hôpitaux, Mots parleurs, en partenariat avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). Mots parleurs propose aux hôpitaux participants un projet de lecture à voix haute et de réalisation de podcast, ouvert à tous les patients, en particulier les adolescents.

Créé et porté par le CNL, Mots parleurs est un programme tourné plus particulièrement vers la jeunesse qui vise à conjuguer lecture, écriture et mise en voix. À partir d'un ouvrage littéraire sélectionné avec le personnel hospitalier, les adolescents et les adultes sont amenés à choisir des extraits de textes pour les lire et les commenter ensuite en enregistrant un podcast d'une trentaine de minutes. Ce podcast est ensuite mis à disposition de tous les patients et personnels soignants des hôpitaux participants. Sur la base du volontariat, Mots parleurs propose ainsi à des groupes de cinq à dix patients accompagnés de personnel soignant d'écrire et d'enregistrer leur production, au cours de six ateliers répartis dans différents hôpitaux. Le groupe de patients choisit un livre parmi un corpus proposé par le CNL. Ils débattent pour élire l'ouvrage qui constituera la matière de leur travail. Afin de les guider dans la sélection des extraits, dans la rédaction des textes, jusque dans l'enregistrement du podcast, ils sont accompagnés par un écrivain ou un comédien, ainsi qu'un technicien du spectacle.

Le nombre d'hôpitaux participants a été doublé en 2024 avec douze hôpitaux partenaires, et passera à dix-huit hôpitaux répartis sur cinq régions différentes dès 2025 : Île-de-France, Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Grand Est. Pour cette troisième saison, c'est la thématique de la « Rencontre » qui guidera leurs lectures.



# Sélections régionales

Auvergne-Rhône-Alpes	p 62
Bourgogne-Franche-Comté	p 64
Bretagne	p 66
Centre-Val de Loire	p 67
Corse	p 68
Grand Est	p 69
Hauts-de-France	p 70
Île-de-France	p 71
Normandie	p 75
Nouvelle-Aquitaine	p 77
Occitanie	p 78
Outre-mer	p 81
Pays de la Loire	p 83
Provence-Alpes-Côte d'Azur	p 85



# Sélections régionales

## Auvergne-Rhône-Alpes

### Exposition interactive et numérique La cour des contes

Bibliothèque municipale de Pierrelatte  
Drôme, Pierrelatte

Lors du conte policier interactif que proposera la bibliothèque de Pierrelatte, les participants seront invités à déambuler dans les univers de Charles Perrault et des Frères Grimm, revisités pour l'occasion. De Blanche-Neige au Petit Chaperon Rouge en passant par Cendrillon et le Petit Poucet, tous seront représentés dans cette exposition interactive. Muni d'un casque audio et d'une tablette, le public sera alors challengé pour résoudre les énigmes disséminées dans le parcours. La bibliothèque proposera également au cours de la soirée des jeux de construction autour du patrimoine bâti dont certains en réalité virtuelle.

Vendredi 24 janvier à 17h30  
2 boulevard Albert Einstein 26700 Pierrelatte  
[www.ville-pierrelatte.fr](http://www.ville-pierrelatte.fr)

### Carnet de voyage à travers Valence

Maison des Têtes  
Drôme, Valence

La maison des Têtes de Valence, située dans le vieux Valence, est un fleuron de l'architecture du début du XVI<sup>e</sup> siècle. Cet ancien hôtel particulier doit son nom aux nombreuses têtes qui ornent sa façade. Lors des Nuits de la lecture, le public y sera convié pour une visite dédiée à la ville de Valence, son histoire, sa position géographique et son accès au Rhône, toutes les caractéristiques qui en font depuis des siècles une ville de passage et de voyage. En parallèle de cette visite, le public pourra flâner à travers le parc Jouvet au gré d'une balade littéraire ponctuée de lectures de poèmes.

Samedi 25 janvier, balade à 10h, visite à 14h30, sur inscription au 04 75 79 20 86  
7 Grande Rue 26000 Valence  
[www.valenceromansaglo.fr](http://www.valenceromansaglo.fr)

### Rencontre avec Olivier Barde-Cabuçon

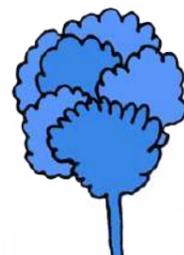
Bibliothèque La Crypte aux livres  
Haute-Savoie, Epagny Metz-Tessy

Olivier Barde-Cabuçon écrit depuis près de 20 ans des romans policiers historiques. Il est le lauréat de nombreux prix comme le prix Sang d'Encre reçu en 2012 pour *Casanova et la femme sans visage* (publié chez Actes Sud dans la collection Actes noirs), le prix Historia reçu en 2013 pour *Messe noire* (paru chez le même éditeur) et plus récemment le prix RTL-Folio pour *Le Cercle des rêveurs éveillés* (paru chez Gallimard en 2021). Il sera présent à la bibliothèque La Crypte aux livres pour une rencontre avec le public, animée par Thierry Caquais.

Jeudi 23 janvier à 20h  
15 rue de la Grenette 74370 Epagny Metz-Tessy  
[www.epagnymetztessey.fr](http://www.epagnymetztessey.fr)



Maison des Têtes © G. Freihalter



© Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme - Nadia Gougache

### Les Nuits de la lecture à Échirolles

La Maison des Écrits  
Isère, Échirolles

La Maison des Écrits offre à chacun l'opportunité de s'exprimer, de se former et de libérer sa créativité, notamment à travers des ateliers. Pour les Nuits de la lecture et dans le cadre de la résidence littéraire avec l'auteur François Beaune, elle organisera une veillée. Lors de celle-ci, les habitants d'Échirolles seront invités à partager leurs anecdotes sur la ville et à écouter les nouveaux podcasts de la Maison des Écrits. En parallèle de cette soirée, le public sera invité à découvrir l'exposition « Sélection » au TRACé - Centre du graphisme. Le TRACé est un établissement public créé en 2021 qui regroupe le Centre du graphisme, le musée Géo-Charles et le musée Viscose.

Jeudi 23 janvier, visite de l'exposition à 16h30, sur inscription au 04 76 40 10 48, veillée à 18h  
Centre du Graphisme, place de la Libération 38130 Échirolles  
Maison des Écrits, 6 allée du Rhin 38130 Échirolles  
[www.echirolles.fr](http://www.echirolles.fr)

### Les crieurs de l'abbaye

Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme – Abbaye  
Isère, Grenoble

C'est une tradition perdue qui sera mise à l'honneur lors de cette matinée : la vente à la criée. Apparue dès la fin du Moyen Âge, cette technique de vente de journaux s'est popularisée durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Lors des Nuits de la lecture, la bibliothèque Abbaye-les-Bains invitera le public à écouter des lectures « à la criée » de petites annonces de journaux. Elles retraceront la vie du quartier de l'abbaye aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles lors d'un moment immersif au cœur de l'histoire locale.

Samedi 25 janvier à 10h  
1 rue de la Bajatière 38100 Grenoble  
[www.bm-grenoble.fr](http://www.bm-grenoble.fr)

### Les Nuits de la lecture dans les bibliothèques de Lyon

Bibliothèques municipales de Lyon  
Rhône, Lyon

Pour les Nuits de la lecture, les bibliothèques municipales de la ville de Lyon proposeront une importante programmation. À la bibliothèque du 2<sup>e</sup>, le public sera invité à « jeter un œil dans le rétro » lors de la projection d'un grand classique du cinéma, suivie d'un quiz spécial patrimoine et d'une lecture de contes anciens. La médiathèque du Bachut proposera, quant à elle, une rencontre avec l'autrice illustratrice féministe Diglee publiée aux éditions La Ville Brûle. Enfin, la bibliothèque du 9<sup>e</sup> Saint-Rambert accueillera Gérard Bouteille, un habitant passionné du quartier présent pour animer une conférence qui en livrera les secrets au public.

Vendredi 24 janvier, soirée « Dans le rétro » à 17h, rencontre à 18h30 sur inscription au 04 78 78 12 12, conférence à 19h sur inscription au 04 78 83 11 77  
Bibliothèque du 2<sup>e</sup>, 13 rue de Condé 69002 Lyon  
Médiathèque du Bachut, 2 place du 11 Novembre 1918 69008 Lyon  
Bibliothèque du 9<sup>e</sup>, place Bernard Schönberg 69009 Lyon  
[www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)

### L'héritage de la Révolution dans le Rhône et à Lyon

Archives du département du Rhône  
et de la métropole de Lyon  
Rhône, Lyon

La décennie révolutionnaire (1789-1799) demeure aujourd'hui encore la plus importante rupture politique de l'histoire de France. C'est pour cela que les archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon y consacrent une exposition. Elle permettra aux visiteurs d'apprécier la richesse et la variété des documents de cette période dont la forme, le contenu et le langage symbolisent la pensée révolutionnaire. Les pièces exposées, issues du fonds des archives, seront complétées par des prêts remarquables consentis par plusieurs partenaires : le musée de la Révolution française à Vizille, le musée Gadagne à Lyon et les communes de Condrieu et de Léra.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier à 8h30 et samedi 25 janvier à 14h  
34 rue du Général Mouton-Duvernét 69003 Lyon  
[www.archives.rhone.fr](http://www.archives.rhone.fr)



## Patrimoine bâti et héritage

Bibliothèque des deux mondes  
Savoie, La Motte-Servolex

Équipés d'un casque de réalité virtuelle, petits et grands pourront vivre un véritable voyage dans le temps aux origines de la construction de Notre-Dame de Paris. À travers un jeu de collaboration, d'enquête et de réflexion, l'objectif sera pour les participants de rebâtir la cathédrale tout en découvrant les métiers de bâtisseurs. La bibliothèque invitera également Thierry Verron autour de son livre *Ces objets oubliés* (éditions Fontaine de Siloé, 2024). Une lecture, des échanges et des présentations d'objets rythmeront cette soirée axée sur l'héritage et les souvenirs. Le public pourra lui aussi présenter un objet issu de son patrimoine intime.

**Vendredi 24 janvier, rencontre à 19h30**

**Samedi 25 janvier, jeu en réalité virtuelle à 17h30, sur inscription au 04 79 25 60 93**

30 rue François Buloz 73290 La Motte-Servolex  
[www.lebouquetdesbibliotheques.fr](http://www.lebouquetdesbibliotheques.fr)

# Bourgogne-Franche-Comté

## Lectures musicales avec la compagnie Arthemus

Maison natale de Victor Hugo  
Doubs, Besançon

Le 26 février 1802, la maison du 140 Grande Rue à Besançon a vu naître un écrivain mondialement célèbre, Victor Hugo. À la différence des autres maisons où il vécut, sa maison natale n'est ni un musée, ni un lieu de mémoire. Dans une scénographie contemporaine laissant une grande place au multimédia, ce sont les combats de l'homme engagé qui sont présentés depuis l'ouverture de la Maison Victor Hugo en septembre 2013. Lors des Nuits de la lecture, des lectures de textes de Victor Hugo, Colette et d'autres écrivains romantiques tels George Sand et Lamartine, sur les thèmes de la nature, de l'intime et de l'engagement politique et littéraire y seront proposées. Elles seront ponctuées d'intermèdes musicaux et de chansons ainsi que de la projection de mini-documentaires.

**Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 17h30, 18h30 et 19h30**

140 Grande Rue 25000 Besançon  
[www.maisonvictorhugo.besancon.fr](http://www.maisonvictorhugo.besancon.fr)

## Au cœur des réserves

Bibliothèque d'étude et de conservation  
Doubs, Besançon

Inaugurée en 1818, la bibliothèque d'étude et de conservation est la première bibliothèque municipale construite en France après la Révolution. Elle partage sa salle de lecture avec les archives municipales. Pour le lancement des Nuits de la lecture, le vendredi, la *Gedankenfabrik* offrira une découverte du monde du livre grâce à une visite guidée, une installation et un atelier de création poétique. Le samedi, les enfants partiront à la découverte des trésors de la bibliothèque à travers un jeu de plateau, d'énigmes et de défis ou bien créeront une carte *pop-up* en s'inspirant des livres précieux. Les visiteurs seront invités à une lecture par les étudiants du théâtre universitaire de Franche-Comté. La journée se finira par une déambulation à la lumière des bougies, suivie d'un concert par la chorale universitaire de Besançon.

**Vendredi 24 janvier, déambulation sonore sur inscription [ici](#), visite guidée et atelier poétique à 18h15, 19h15 et 20h15**

**Samedi 25 janvier, jeux pour le jeune public à 10h30, atelier *pop-up* jeune public à 14h, lecture à 16h30, déambulation musicale à 19h30 et 20h15, sur inscription [ici](#)**  
1 rue de la Bibliothèque 25000 Besançon  
[www.bibliotheques.besancon.fr](http://www.bibliotheques.besancon.fr)

## Autour de Jack London, concert et conférence

Centre culturel du Grandvaux  
Jura, Saint-Laurent-en-Grandvaux

C'est une programmation axée autour de Jack London que proposera le centre culturel de Grandvaux. Les thèmes de prédilection de l'écrivain, la nature et l'aventure, seront mis en lumière au cours de deux soirées spéciales. Le samedi, Noël Mauberret, spécialiste de l'œuvre de Jack London et directeur de publication de la collection éponyme aux éditions Phébus, animera une conférence



© Maison natale de Victor Hugo - Arnaud 25



© Musée de l'imprimerie - Crash record

intitulée « Jack London écrivain, aventurier, journaliste ». Celle-ci sera accompagnée d'une exposition de photographies de l'auteur américain. Le dimanche, à La Sittelle, ce sera lors d'un concert-lecture des romans *Martin Eden* et *John Barleycorn* que la beauté de l'œuvre de l'écrivain sera sublimée.

**Samedi 25 janvier, conférence à 18h**

**Dimanche 26 janvier, concert à 16h, tarif 12 €/5 €, sur inscription au 03 84 60 15 25**

Centre culturel de Grandvaux, 8 place Simone Veil  
39150 Saint-Laurent-en-Grandvaux  
La Sittelle, 17 rue du Coin d'Amont  
39150 Saint-Laurent-en-Grandvaux  
[www.facebook.com/ecole.de.musique.intercommunale.du.grandvaux](http://www.facebook.com/ecole.de.musique.intercommunale.du.grandvaux)

## Balade à histoires au musée !

Musée d'art et d'archéologie de Cluny  
Saône-et-Loire, Cluny

Situé au nord de l'église abbatiale de Cluny, le musée d'art et d'archéologie est abrité dans une construction de style gothique érigée au XV<sup>e</sup> siècle pour être le palais de l'abbé Jean de Bourbon, 42<sup>e</sup> abbé de Cluny. Le musée fut inauguré en 1866 grâce à la donation de la veuve du docteur Ochier du bâtiment et des collections de son défunt époux. Ce grand corps de logis est aujourd'hui classé au titre des monuments historiques. À l'occasion des Nuits de la lecture, les enfants seront invités à une déambulation, au départ de la médiathèque de Cluny, qui les conduira jusqu'à la bibliothèque ancienne du musée d'art et d'archéologie. Ils s'y installeront avec doudous et coussins pour écouter des histoires.

**Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)**

Parc abbatial 71250 Cluny  
[www.cluny-abbaye.fr](http://www.cluny-abbaye.fr)

## L'imprimerie, un patrimoine millénaire

Musée de l'imprimerie  
Saône-et-Loire, Louhans

Unique exemple français d'un atelier complet de presse typographique conservé dans ses locaux d'utilisation, le musée de l'imprimerie retrace le processus de production d'un journal à l'aide de toutes les machines conservées en état de fonctionnement (linotypes, rotative, presses...). Pour les Nuits de la lecture, il proposera une plongée au cœur de l'imprimerie et de ses secrets à travers une visite. Elle sera complétée par un atelier de création de marque-pages animé par Agathe Robinson-Deroo, une discussion avec le dessinateur de presse Léandre, et enfin une rencontre avec les auteurs de la bande dessinée *Jeunesses au Maquis* parue en 2023 chez MTR ARORM.

**Samedi 25 janvier visite et rencontre à 18h, atelier à 19h et discussion à 19h30**

29 rue des Dodanes 71500 Louhans  
[www.ecomusee-bresse71.fr](http://www.ecomusee-bresse71.fr)

## Atelier de paléographie

Médiathèque de Delle  
Territoire de Belfort, Delle

Les archives départementales du Territoire de Belfort sont chargées de collecter les archives, de les classer, les conserver et les mettre à la disposition du public. Contrairement aux autres services départementaux d'archives de France qui ont été créés sous la Révolution, celui du Territoire de Belfort a vu le jour bien plus tard, au XX<sup>e</sup> siècle. À l'occasion des Nuits de la lecture, sera organisé aux archives un atelier d'initiation à la paléographie, l'étude des écritures anciennes.

**Vendredi 24 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#) ou au 03 84 36 32 43**

1 rue de Deride 90100 Delle  
[www.mediathequedelle.blogspot.com](http://www.mediathequedelle.blogspot.com)



# Bretagne

## Les petits korrigans

Librairie Le Livre et la Plume  
Finistère, Concarneau

Lucienne Moisan est guide nature, elle connaît parfaitement le pays fouesnantais et ses mythes, notamment celui des korrigans, ces créatures légendaires issues du patrimoine culturel breton. Lors des Nuits de la lecture, l'autrice sera présente à la librairie Le Livre et la Plume pour faire la lecture de son dernier livre jeunesse, illustré à l'aquarelle par Sophie Lefloch : *Konan kozh* (éditions Yoran Embanner), l'histoire d'un korrigan pas comme les autres. À l'issue de la lecture, les jeunes participants pourront échanger avec Lucienne Moisan.

Samedi 25 janvier à 17h30, sur inscription [ici](#) ou au 02 98 97 00 95 ou sur place  
1 place Jean Jaurès 29900 Concarneau  
[www.instagram.com/lelivreetlaplume](http://www.instagram.com/lelivreetlaplume)

## Concert-lecture en duo

Médiathèque L'Ellipse  
Finistère, Moëlan-sur-Mer

Pour l'édition 2025 des Nuits de la lecture, l'ensemble Duoréades saisira l'occasion de faire se rencontrer ses compositeurs préférés et des auteurs explorant les chemins des patrimoines. Unis à la ville comme à la scène, Lara Maulny au violoncelle et Philippe Bouëc au piano partageront leur répertoire éclectique, du classique au jazz, en passant par la musique romantique, impressionniste et moderne, de Bach à nos jours. Toujours en quête de nouvelles expériences avec le public, ils privilégieront l'expression émotionnelle : celle qui touche au plus profond de soi et de l'être, au plus profond de l'âme.

Dimanche 26 janvier à 17h, sur inscription [ici](#) ou au 02 98 39 75 39  
18 rue Pont ar Laer 29350 Moëlan-sur-Mer  
[www.matilin.bzh](http://www.matilin.bzh)

## Nuits de la lecture à l'abbaye

Abbaye de Lanvaux  
Morbihan, Brandivy

Le domaine de l'abbaye de Lanvaux est un lieu chargé d'histoire qui a vu l'implantation au XII<sup>e</sup> siècle d'une abbaye cistercienne, dont on peut voir encore les vestiges. Il accueillera le public tout au long des Nuits de la lecture. Le jeudi, la lecture musicale de *Rivages et orages* par Sylvie Payet, sera suivie d'une séance de dédicace par l'autrice. Le vendredi laissera la place aux « Paroles enchantées », une soirée-lecture par l'autrice Laurence Le Léannec

avec un récital poétique et des interludes musicaux du duo Lalala. Le samedi, l'écrivain et philosophe Jason Mache proposera une conférence « *cut-up* » principalement sous forme de citations agrémentée de projections visuelles et sonores. Enfin, le dimanche, un récital-conférence sera proposé par Hém-Ish autour des paroles ancestrales indo-européennes.

Jeudi 23 janvier, lecture musicale à 18h30  
Vendredi 24 janvier, soirée lecture à 18h30  
Samedi 25 janvier, conférence « *cut-up* » et projection à 18h30  
Dimanche 26 janvier, récital-conférence à 17h, tarif 5 €, sur inscription [ici](#)  
150 Abbaye de Lanvaux 56390 Brandivy  
[www.abbayedelanvaux.fr](http://www.abbayedelanvaux.fr)

## Soirée autour du livre Là où Père Dodu est né

Médiathèque de Malansac  
Morbihan, Malansac

Le site de l'ancien abattoir de Doux, qui a vu la naissance de la marque Père Dodu, est en cours de destruction et fera l'objet d'une renaturation. La municipalité de Malansac a souhaité garder une trace forte de ce lieu en publiant un livre sur son histoire. À l'occasion de la sortie du livre *Là où Père Dodu est né, histoire et témoignages des abattoirs de Belleville* et dans le cadre des Nuits de la lecture, la médiathèque organisera une soirée spéciale. Au programme : une projection des photos de Yann Beauson, photographe du livre, un atelier créatif pour concevoir son mini-carnet souvenir grâce aux photos et récits extraits du livre et des lectures et temps d'échange avec les auteurs de l'ouvrage Audrey Rousse et Jean-Pierre Fourré.

Vendredi 24 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)  
Rue des Forges 56220 Malansac  
[www.13alapage.qc.bzh](http://www.13alapage.qc.bzh)



© Abbaye de Lanvaux - DR



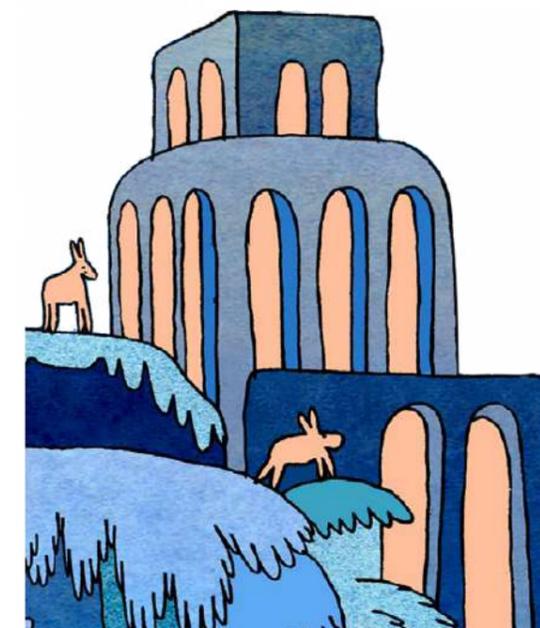
© Médiathèque de Saint-Doulchard - DR

## Patrimoine naturel et vivant : découverte du parc du domaine de Bodeuc

Médiathèque L@ Parenthèse  
Morbihan, Nivillac

Le domaine de Bodeuc abrite un imposant manoir du XIX<sup>e</sup> siècle niché dans un grand parc. Pour les Nuits de la lecture, Rodolphe Montus-Auge, technicien forestier, en proposera la visite à travers la découverte de végétaux remarquables, au gré de lectures sur le thème du patrimoine naturel. Le domaine sera aussi le théâtre de rencontres avec les auteurs Babeth Ollivier, Odile Seveno, Hervé Dreaan, Julien Chesnin, Michel Chatal, venus dédicacer leurs ouvrages. Enfin, l'une d'entre eux, Odile Seveno, accompagnera à la cithare le spectacle poétique « Comme(nt) marchent les arbres ». Une balade entre musique et mots pour évoquer le lien ancestral de l'homme à l'arbre.

Samedi 25 janvier, visite à 10h et spectacle à 17h30, sur inscription [ici](#) ou au 02 99 90 81 64, rencontres à 18h  
592 domaine de Bodeuc 56130 Nivillac  
[www.mediathèque.nivillac.fr](http://www.mediathèque.nivillac.fr)



# Centre-Val de Loire

## Soirée insolite au château de Lauroy

Château de Lauroy  
Cher, Clémont

Dans l'ambiance feutrée de la salle à manger du château de Lauroy, les visiteurs auront l'occasion de découvrir des contes et des histoires liées à notre patrimoine. Ils seront invités à partager leurs propres souvenirs, qu'ils soient liés à un lieu ou à un objet, dans un cadre intime et chaleureux.

Samedi 25 janvier, lecture à 17h30, sur inscription [ici](#) ou au 02 48 58 87 87  
Lauroy 18410 Clémont

## Escape game sur Jules Verne

Médiathèque de Saint-Doulchard  
Cher, Saint-Doulchard

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque de Saint-Doulchard organisera un *escape game* dont le but sera d'aider Phileas Fogg à faire le tour du monde en 80 jours, comme dans le roman de Jules Verne paru en 1872 ! La médiathèque proposera également de nombreuses animations pour le jeune public : une chasse au trésor, des ateliers coloriage ainsi qu'une sieste littéraire en pyjama.

Samedi 25 janvier de 10h à 12h et de 15h à 17h, sur inscription [ici](#)  
Rue des Vignes 18230 Saint-Doulchard  
[www.mediathèque.mairie-saintdoulchard.fr](http://www.mediathèque.mairie-saintdoulchard.fr)

## Patrimoine historique et matériel de Hanches

Lycée polyvalent Joséphine Baker  
Eure-et-Loir, Hanches

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le lycée Joséphine Baker proposera un projet avec les élèves de première à partir du patrimoine historique et matériel de la ville de Hanches, le monument aux morts. Conformément au principe du devoir de mémoire, il s'agira pour les élèves de comprendre en quoi ce lieu de recueillement et de souvenir fait partie de l'héritage de la ville, des habitants, des familles et du leur. Les élèves s'en inspireront pour produire des textes personnels sous différentes formes : poésie, discours, lettres de soldats, contes, etc. Ces créations seront lues devant un public extérieur après une première présentation au lycée.

Samedi 25 janvier à 11h  
Rue du Canal 28130 Hanches  
[www.lycee-josephine-baker.fr](http://www.lycee-josephine-baker.fr)

## Patrimoine culinaire et littéraire

Villa Rabelais

Indre-et-Loire, Tours

La Villa Rabelais, maison des cultures gastronomiques, est un centre culturel et scientifique entièrement consacré à un élément essentiel du patrimoine culturel français : la gastronomie. Pour les Nuits de la lecture, son équipe de bénévoles invitera le public à un moment de lecture à voix haute autour du patrimoine culinaire de la région Centre-Val de Loire. Ils proposeront aux visiteurs de découvrir, ou redécouvrir, les produits et recettes phares de ce terroir.

Vendredi 24 janvier de 18h à 19h  
116 boulevard Béranger 37000 Tours  
[www.villa-rabelais.fr](http://www.villa-rabelais.fr)

## Corse

### Rencontre et lecture avec Daniel Pennac à la maison de quartier des Cannes

Association Via Grenelle

Corse-du-Sud, Ajaccio

À l'occasion des Nuits de la lecture, l'association Via Grenelle proposera une programmation dédiée à Daniel Pennac. À la maison de quartier des Cannes, située en quartier prioritaire de la ville, l'auteur fera une lecture de son roman jeunesse *L'Œil du loup* (Nathan, 1984) à 150 élèves issus de cités éducatives. À l'issue de la lecture, un temps d'échange sera prévu. Daniel Pennac exposera la genèse de ce roman, les étapes de son écriture et répondra aux questions du public.

Judi 23 janvier à 14h30, réservé aux scolaires  
12 rue Paul Colonna d'Istria 20000 Ajaccio  
[www.racinesdeciel.com](http://www.racinesdeciel.com)

### Daniel Pennac aux jardins de l'Empereur

Association Via Grenelle

Corse-du-Sud, Ajaccio

Pour clôturer sa programmation dédiée à l'auteur Daniel Pennac proposée dans le cadre des Nuits de la lecture, l'association Via Grenelle offrira au public de la médiathèque des jardins de l'Empereur une lecture par l'auteur de son dernier livre *Mon assassin* (Gallimard, 2024), mêlant fiction et autobiographie. La lecture sera suivie d'un échange avec le public, animé par les journalistes Sandra Alfonsi et Michele Perreti au cours duquel Daniel Pennac livrera ses secrets d'écriture, entre imagination débridée et inspiration du réel.

Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription au 04 95 53 40 40  
2 avenue de la Grande Armée 20000 Ajaccio  
[www.racinesdeciel.com](http://www.racinesdeciel.com)

### Soirée d'échanges sur le thème des patrimoines

Chapelle Saint-Jacques

Corse-du-Sud, Bonifacio

Lors de cette Nuit de la lecture à la chapelle Saint-Jacques, animée par Yassi Nasserri de l'association Kimamori, le public sera invité à réfléchir sur ce que l'on choisit de préserver et de transmettre au fil des générations. Que ce soit sous forme naturelle, matérielle ou immatérielle, le concept de patrimoine ou plutôt des patrimoines, fera l'objet d'une réflexion collective qui s'accompagnera de lectures à voix haute d'extraits d'œuvres littéraires. Le public aura également l'occasion de découvrir Kemossiei Tia, artiste musicien et écrivain. Originaire de Côte d'Ivoire, il partagera son expérience de collaboration avec un célèbre conteur de son pays et évoquera sa collecte de contes ainsi que les recueils qui en sont issus.

Vendredi 24 janvier à 18h  
Haute-Ville 20169 Bonifacio  
[www.kimamori.fr](http://www.kimamori.fr)



Daniel Pennac © Francesca Mantovani



© Librairie Pleine Page

## Grand Est

### Lecture, partage et voyage sur le thème des patrimoines

Librairie Pleine Page

Bas-Rhin, Marckolsheim

À l'occasion des Nuits de la lecture, la librairie Pleine Page proposera une soirée autour du partage. Chaque participant pourra sélectionner et amener un texte en lien avec un patrimoine historique, architectural ou littéraire pour le lire à voix haute. Le public sera invité également à apporter une spécialité culinaire avec pour seule contrainte qu'elle soit issue d'un pays étranger ou représente une culture spécifique. Une dégustation sera organisée à l'issue des lectures, pour un moment de partage et de voyage autour des patrimoines.

Vendredi 24 janvier à 18h30  
11A rue du Mal Foch 67390 Marckolsheim  
[www.librairiepleinepage.com](http://www.librairiepleinepage.com)

### Lecture autour du matrimoine

Médiathèque intercommunale de Sélestat

Bas-Rhin, Scherwiller

La médiathèque intercommunale de Sélestat organisera des Nuits de la lecture sous le signe du matrimoine. Les femmes écrivaines, poètes ou dramaturges ont toujours existé, mais ont souvent été oubliées voire effacées de l'histoire. (Re) construire le matrimoine culturel consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à l'héritage global. Le 23 janvier, les visiteurs assisteront à des lectures de textes à voix haute dans lesquels l'héritage des femmes sera mis à l'honneur.

Judi 23 janvier à 19h, sur inscription au 03 88 58 03 20  
8 place du Maréchal Foch 67750 Scherwiller  
[www.mediathèque-selestat.net](http://www.mediathèque-selestat.net)

### Aux âmes sensibles : Jean Dutourd et Stendhal, par Max Bergez

Hôtel littéraire Stendhal

Meurthe-et-Moselle, Nancy

Situé à quelques pas de la place Stanislas, dans la capitale des ducs de Lorraine, l'Hôtel littéraire Stendhal cultive le souvenir de l'auteur du *Rouge et le Noir*. Mais, lors des Nuits de la lecture, c'est l'académicien, écrivain et résistant Jean Dutourd qui sera mis à l'honneur par Max Bergez. Ce dernier animera une conférence sur l'œuvre de cet illustre personnage, défenseur de la langue française.

Samedi 25 janvier à 18h30  
56 place Monseigneur Ruch 54000 Nancy  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)

### Rencontre avec le poète Rémi Checchetto

Lycée Jean Hanzelet

Meurthe-et-Moselle, Pont-à-Mousson

Pour les Nuits de la lecture, le lycée Jean Hanzelet proposera une rencontre avec le poète et dramaturge Rémi Checchetto. Cette soirée sera également l'occasion pour le public d'écouter les intermèdes musicaux de Jo Cimatti, de visiter l'exposition « Hérit'âge » installée au cœur du lycée, de commander une lecture au bar à histoire et de participer à des animations au planétarium.

Judi 23 janvier à 17h30  
Place de Trey 54700 Pont-à-Mousson  
[www.yc-hanzelet.monbureaunumerique.fr](http://www.yc-hanzelet.monbureaunumerique.fr)

### Lecture-rencontre au château

Château de Pange

Moselle, Pange

En 1720, à l'emplacement d'anciennes forteresses médiévales, Jean-Baptiste Thomas marquis de Pange, fit construire le château de Pange aujourd'hui classé au titre des monuments historiques et encore habité par ses descendants. À l'occasion des Nuits de la lecture, les châtelains proposeront des lectures, une performance et une rencontre-dédicace avec Laurence Vielle. Chez cette comédienne, poétesse et metteuse en scène, la poésie est avant tout rattachée à l'oralité et à l'action. Titulaire du titre honorifique « Poète national de Belgique » en 2016 et 2017, elle a publié dernièrement le recueil *Ancêtres* et le livre-cd *Domo de poezia* aux éditions Maelström.

Dimanche 26 janvier à 17h, sur inscription [ici](#) ou au 06 63 85 11 63  
Allée des Tilleuls 57530 Pange  
[www.chateaudepange.fr](http://www.chateaudepange.fr)



## Conférence par Marie-Odile Mergnac

Réseau Escales des médiathèques  
de la communauté d'agglomération  
de Saint-Dié-des-Vosges  
Vosges, Saint-Dié-des-Vosges

Pour les Nuits de la lecture, la généalogiste, autrice et éditrice, Marie-Odile Mergnac, interviendra auprès d'élèves pour présenter une collection d'objets du quotidien datant de 1870 à 1945. Elle sera aussi présente à la médiathèque de Raon-l'Étape, pour une conférence accessible cette fois au grand public. En complément de la rencontre, la médiathèque La Boussole organisera une séance de théâtre d'ombre dédiée aux légendes vosgiennes, un concert en hommage au compositeur Jean Creusot et un atelier de création animé par Clémentine Eschenbrenner à destination des scolaires. Cet atelier aura aussi lieu au sein de la médiathèque de Fraize.

**Vendredi 24 janvier, concert et conférence à 18h, séance de théâtre d'ombre à 17h**

**Samedi 25 janvier, séance de théâtre d'ombre à 11h**  
Médiathèque de Raon-l'Étape, 8 rue Georges Clemenceau  
88110 Raon-l'Étape  
Médiathèque La Boussole, 2 place Jules Ferry  
88100 Saint-Dié-des-Vosges  
[www.escales.saint-die-des-vosges.fr](http://www.escales.saint-die-des-vosges.fr)

## Hauts-de-France

### Le Fil de l'Histoire

Association Le Non-Lieu  
Nord, Roubaix

Lors des Nuits de la lecture, l'association Le Non-Lieu investira l'usine textile Cavois-Mahieu, témoin de l'aventure industrielle de la famille Cavois, mais aussi des milliers d'ouvrières et ouvriers qui y ont travaillé de 1887 à 2000. Le temps d'une soirée, le public sera invité à tricoter ou broder sur un ouvrage, quel qu'il soit. La soirée sera aussi l'occasion de partager un bon moment, en écoutant une lectrice du Non-Lieu présenter une sélection thématique de romans et d'essais. L'occasion de découvrir de nouveaux livres mais également l'usine Cavois-Mahieu, emblème de l'héritage manufacturier de la région.

**Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription [ici](#)**  
117 rue Montgolfier 59100 Roubaix  
[www.non-lieu.fr](http://www.non-lieu.fr)



### Lecture et rencontre avec Johan Grzelczyk

Université polytechnique Hauts-de-France  
Nord, Valenciennes

L'université polytechnique Hauts-de-France proposera une soirée dédiée à la lecture au sein de la bibliothèque universitaire des Tertiales. À cette occasion, l'auteur Johan Grzelczyk dirigera les volontaires lors d'une lecture relai de son recueil de poèmes *C'est tout comme*, publié aux éditions Ni Fait Ni À Faire en mai 2024. Cet événement sera ouvert à tous, aux participants qui souhaiteront se prêter à l'exercice d'une lecture polyphonique de voix en voix autant qu'aux simples auditeurs.

**Vendredi 24 janvier à 19h, sur inscription [ici](#)**  
Caserne Ronzier - Boulevard Harpignies 59313 Valenciennes  
[www.bu.uphf.fr](http://www.bu.uphf.fr)

### Du couvent à la bibliothèque

Bibliothèque des Annonciades  
Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Bâti sur l'emplacement d'une hôtellerie médiévale, l'ancien couvent des Annonciades est l'un des derniers témoignages des institutions religieuses sous l'Ancien Régime à Boulogne. Après une histoire mouvementée, cet ensemble a été entièrement restauré et abrite depuis 1975 la bibliothèque municipale des Annonciades. Dans le cadre des Nuits de la lecture, le public pourra découvrir la vie et l'œuvre de Colette lors d'une conférence-table ronde en partenariat avec le théâtre Monsigny. Dans la soirée, une visite guidée des lieux sera proposée pour parcourir l'histoire et l'architecture des Annonciades. Le caveau des nonnes et quelques trésors des collections patrimoniales seront présentés, en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire.

**Samedi 25 janvier, conférence à 15h30, visite guidée à 18h, sur inscription au 03 21 87 73 21**  
18 place de la Résistance 62200 Boulogne-sur-Mer  
[www.lequadrant.boulogne-sur-mer.fr](http://www.lequadrant.boulogne-sur-mer.fr)



Johan Grzelczyk © Éric Le Brun - Light Motiv



© Maison syndicale des mines de Lens - DR

### « La mine et le crayon »

Maison syndicale des mineurs de Lens  
Pas-de-Calais, Lens

Jusqu'au 22 février 2025, l'exposition « La mine et le crayon », développée par le centre historique minier de Lewarde, permettra de découvrir comment la culture minière a inspiré les dessinateurs et les scénaristes, de feuilleter les albums et de plonger dans les histoires des mines et des mineurs de charbon. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'équipe de médiation de l'exposition prolongera son ouverture en nocturne et proposera deux soirées exceptionnelles avec des lectures contées de bandes dessinées pour les enfants et les adultes et des visites à la lampe torche. Le samedi aura également lieu une projection du film d'animation *Zombilénium*, suivie d'un ciné-débat.

**Vendredi 24 et samedi 25 janvier, exposition, visites et lecture à 16h**  
**Samedi 25 janvier, projection à 17h**  
32 rue Casimir Beugnet 62300 Lens  
[www.mag.agglo-lenslievin.fr](http://www.mag.agglo-lenslievin.fr)

### Au fil de la mémoire

Bibliothèque d'agglomération  
du pays de Saint-Omer  
Pas-de-Calais, Saint-Omer

La bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer mettra le patrimoine à l'honneur. Les techniques de broderie anciennes seront dévoilées au public par l'artisane de Brodeuse Bazar lors d'un atelier. Puis, c'est une plongée au cœur du patrimoine médiéval qui sera proposée à travers l'exposition des partitions de l'artiste Frédéric Tentelier. Enfin, un atelier de paléographie mettra à l'honneur des textes manuscrits anciens issus du patrimoine audomarois.

**Vendredi 24 janvier, atelier broderie à 18h**  
**Samedi 25 janvier, exposition à 9h30, atelier paléographie à 18h30 et 20h**  
40 rue Gambetta 62500 Saint-Omer  
[www.bibliotheque-agglo-stomer.fr](http://www.bibliotheque-agglo-stomer.fr)

## Île-de-France

### Exploration du cosmos

Bibliothèque Sainte-Geneviève  
Paris 5<sup>e</sup>

La bibliothèque Sainte-Geneviève a ouvert ses portes en 1851, dans un édifice conçu par l'architecte Henri Labrouste et aujourd'hui classé au titre des monuments historiques. Le 23 janvier, une lecture par Nicolas Grenier invitera à une exploration du cosmos, source d'inspiration depuis l'Antiquité. Les textes choisis évoqueront notre conception du monde et les croyances ou fantasmes qu'a fait naître le néant. Ils rappelleront que l'être humain a voulu explorer le lointain, l'appivoiser puis l'inclure dans sa propre histoire. L'occasion aussi pour l'auteur de présenter son ouvrage *Petite anthologie du cosmos* (Paulsen, 2019)

**Judi 23 janvier à 18h30**  
10 place du Panthéon 75005 Paris  
[www.bsg.univ-paris3.fr](http://www.bsg.univ-paris3.fr)

### Pause littéraire

Musée national Eugène Delacroix  
Paris 6<sup>e</sup>

Le musée Eugène Delacroix, situé dans le dernier appartement du peintre, est un lieu de mémoire où le visiteur peut découvrir, de manière intime et sensible, l'œuvre de Delacroix. Lors des Nuits de la lecture et en lien avec la thématique des patrimoines, les visiteurs pourront partager poèmes, extraits de romans, nouvelles, contes ou encore correspondances, qui les touchent. Ce sera également l'occasion pour ceux qui le souhaitent de lire et partager leur création littéraire. Les simples auditeurs, amateurs de beaux mots, seront également les bienvenus pour profiter d'une pause littéraire au cœur de l'atelier d'Eugène Delacroix.

**Samedi 25 janvier à 18h et sur inscription [ici](#) pour les lecteurs**  
6 rue de Furstemberg 75006 Paris  
[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)



## Voir sur Terre le Paradis : Camões, 500 ans

Librairie Portugaise & Brésilienne  
Paris 5<sup>e</sup>

Pour rendre hommage à Luís de Camões, poète portugais de la Renaissance, dont on fête le 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance, Katia Andrade mettra en scène ses propres poèmes en portugais et en français lors des Nuits de la lecture. Un livre-objet d'art, dans une édition numérotée et signée à 100 exemplaires, sera mis en vente à cette occasion.

Vendredi 24 janvier, hommage à Luís de Camões à 19h  
19 rue des Fossés Saint-Jacques 75005 Paris  
[www.librairie-portugaise.com](http://www.librairie-portugaise.com)

## Lectures durassiennes

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)  
Paris 5<sup>e</sup>

Ayant ouvert pour la première fois ses portes au public en 1770 sous le nom de bibliothèque de l'Université de Paris, la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS), conserve et développe des collections spécialisées en lettres et sciences humaines destinées à un public de chercheurs. Pour cette édition des Nuits de la lecture, la BIS proposera une soirée de lectures durassiennes, dans le cadre de son année 2024-2025 consacrée à Marguerite Duras. Geneviève Baraona, de l'association Au son des livres, et Joëlle Pagès-Pindon, spécialiste de Marguerite Duras, viendront faire découvrir des extraits de ses textes autour des lieux qui ont marqué sa vie et son œuvre, en lien avec l'exposition temporaire qui sera encore à découvrir dans le couloir Saint-Jacques.

Samedi 25 janvier à 19h30 sur inscription [ici](#)  
7 rue de la Sorbonne 75005 Paris  
[www.bis-sorbonne.fr](http://www.bis-sorbonne.fr)

## Lecturas para un « Boom »

Bibliothèque Octavio Paz –  
Instituto Cervantes de Paris  
Paris 16<sup>e</sup>

À partir d'une sélection de lectures en espagnol, l'Instituto Cervantes et l'écrivain Mario Daniel Villagra proposeront une immersion dans le Paris du « Boom », un mouvement littéraire qui a été marqué par une forte diffusion internationale des auteurs latino-américains tels que Vargas Llosa, Cortázar, García Márquez et Fuentes.

Jeudi 23 janvier, lectures en espagnol à 18h30  
11 avenue Marceau 75116 Paris  
[www.paris.cervantes.es](http://www.paris.cervantes.es)

## Autour du patrimoine architectural de Belleville-Colonel Fabien

École nationale supérieure d'Architecture (ENSA) de Paris-Belleville  
Paris 19<sup>e</sup>

À l'occasion des Nuits de la lecture, les bibliothécaires de l'École nationale supérieure d'Architecture (ENSA) de Paris-Belleville et de la bibliothèque François Villon liront des extraits d'œuvres littéraires sur la ville et sur le quartier de Belleville-Colonel Fabien. Une façon originale de (re)découvrir ce quartier souvent méconnu qui sera transformé à la suite de travaux d'aménagement en 2025. Cette lecture sera suivie d'une visite exceptionnelle de l'École nationale supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, par Jean-Paul Philippon, architecte de sa réhabilitation dans l'ancien lycée technique Diderot, de 2005 à 2009.

Vendredi 24 janvier, lectures et visite commentée sur inscription [ici](#) ou au 01 42 41 14 30  
60 boulevard de la Villette 75019 Paris  
[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

## Héritage de l'esclavage

Tiers-lieu Place D  
Seine-et-Marne, Melun

L'association Place des Couleurs est née en avril 2021 d'une volonté de créer un nouveau lieu de rencontre et de partage à Melun. Composée d'habitants, de professionnels, d'entreprises et d'artisans l'association a ouvert le tiers-lieu Place D. Pour les Nuits de la lecture, le lieu organisera une soirée autour de contes et de lectures de fragments littéraires autour du patrimoine de l'esclavage, suivie d'un partage de lectures entre les participants et d'un débat ouvert.

Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 20h sur inscription [ici](#)  
ou au 06 84 18 52 82  
13 rue Notre-Dame 77000 Melun  
[www.place-d.fr](http://www.place-d.fr)



© École nationale supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Jean-Paul Philippon



© Château de Dampierre-en-Yvelines - Chabe01

## Rencontre dédicace avec Cécile DeFile

Médiathèque Boris Vian  
Yvelines, Porcheville

La médiathèque accueillera l'autrice Cécile DeFile qui présentera et dédicacera son dernier roman, *Olympias*, paru aux éditions des Falaises. Ce roman, tiré d'un fait divers récent, retrace une enquête surréaliste à travers la peinture, de Manet à Magritte, et ses *Olympias*. Ses deux livres précédents, *Seine vagabonde* et *Le Van Gogh retrouvé*, seront également disponibles à la vente.

Vendredi 24 janvier, rencontre-dédicace avec Cécile DeFile à 18h30  
50 rue de la Grande Remise 78440 Porcheville  
[www.porcheville-borisvian.fr](http://www.porcheville-borisvian.fr)

## Léon Blum, grand littéraire et écrivain passionné

Maison Léon Blum  
Yvelines, Jouy-en-Josas

Deux visites guidées de la Maison Léon Blum seront proposées, présentant au public pour la première fois Léon Blum comme grand littéraire et écrivain passionné. Elles seront l'occasion de revenir sur sa passion pour la littérature et l'écriture tout au long de sa vie, tout en découvrant sa dernière demeure, labellisée Maison des Illustres, restée quasiment à l'identique depuis son décès en 1950. Cet aspect souvent méconnu de sa personnalité sera pour l'occasion mis en avant, avec une présentation de sa bibliothèque, de son rapport à la lecture et de ses différents écrits. Les visiteurs pourront s'arrêter à la librairie du musée pour découvrir une sélection de publications écrites par Léon Blum.

Samedi 25 janvier, visites guidées à 18h et 19h, sur inscription [ici](#) ou au 01 30 70 68 46  
4 rue Léon Blum 78350 Jouy-en-Josas  
[www.maisonleonblum.fr](http://www.maisonleonblum.fr)

## Lecture d'hiver

Château de Dampierre-en-Yvelines  
Yvelines, Dampierre-en-Yvelines

Construit en grès et briques, le château de Dampierre-en-Yvelines a été commandité par la famille de Luynes et Colbert. L'architecte Jules Hardouin-Mansart a mené le chantier de construction alors qu'il réalisait le château de Versailles. Depuis 2020, le château vit une campagne de réfection pour une réouverture au public en juin 2025. Considérée comme le plus grand chantier privé de France, cette restauration permettra de sauvegarder ce patrimoine chargé d'un riche passé historique. Lors des Nuits de la lecture, une conférence-lecture par Claire Ollagnier, autrice de *La Chambre et l'intime* (éditions Picard), explorera la demeure aristocratique au fil du XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que les évolutions architecturales et sociales qui conduisent à l'émergence de la notion d'intimité. Une lecture du chapitre de son ouvrage consacré à la mondanité relatera le quotidien d'une célèbre salonnière, nièce de la duchesse de Luynes (dame d'honneur de la reine Marie Leczinska) qui résida à Dampierre.

Jeudi 23 janvier, conférence-lecture à 18h sur inscription [ici](#)  
Rue de Chevreuse 78720 Dampierre-en-Yvelines  
[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)

## Ateliers d'écriture

Association Les Petites Plumes de Poissy  
Yvelines, Poissy

Trois ateliers d'écriture seront animés par Les Petites Plumes. Pour l'atelier « Histoire de lieux et lieux d'Histoire/histoires », l'écriture sera centrée sur les témoignages associés aux lieux bâtis, qu'ils soient une maison de famille, un patrimoine industriel ou encore religieux. Les participants écriront à partir de leur inventaire personnel fondé sur les transmissions liées au savoir-faire et à l'artisanat traditionnel lors de l'atelier « Patrimoine culturel immatériel : savoir-faire et artisanat ». Le dernier atelier se penchera sur la question de la transmission des ancêtres, d'un bien immobilier à un trait de caractère, en passant par un détail physique, une passion, un don...

Samedi 25 janvier, ateliers d'écriture à 10h, 11h et 14h sur inscription [ici](#) ou au 06 80 94 41 75  
Adresse précise communiquée lors de l'inscription  
[www.lespetitesplumesdepoissy.com](http://www.lespetitesplumesdepoissy.com)



## Livres, photographies, bruitages

Médiathèque de Saint-Cloud

Hauts-de-Seine, Saint-Cloud

Lors des Nuits de la lecture, l'association La Compagnie des auteurs clodoaldiens, organisatrice d'un salon littéraire annuel, offrira une lecture de son dernier recueil *Lettres de la colline*. Des écrivains membres de l'association présenteront aussi leur propre ouvrage lors d'un temps d'échange. Par ailleurs, une visite guidée, en présence du photographe Thierry Penneteau, invitera à découvrir son exposition « Lecteurs du monde ». Cinquante photographies, installées dans la médiathèque, dévoileront des lecteurs et lectrices de tout âge, venant de différents pays. Enfin, à la croisée du son et de l'image, Jean-Carl Feldis proposera une expérience originale : sous son orchestration, le visiteur deviendra bruiteur, comédien et musicien. Ensemble, le public jouera sur les différentes textures des sons et donnera vie à un fragment d'histoire en mouvement, à partir d'extraits des albums filmés de l'école des loisirs. Le tout sera enregistré puis diffusé avec l'image.

**Samedi 25 janvier, lectures pour adultes à 15h, 16h et 19h**  
**Samedi 25 janvier, visite guidée de l'exposition « Lecteurs du monde » en présence du photographe à 17h et 19h30**  
**Samedi 25 janvier, atelier bruitage à 17h15**  
60 rue Gounod 92210 Saint-Cloud  
[www.mediathèque-saintcloud.fr](http://www.mediathèque-saintcloud.fr)

## « Passions d'outre-tombe » : une pièce de théâtre écrite à la maison de Chateaubriand

Médiathèque Louis Aragon

Hauts-de-Seine, Châtenay-Malabry

Le spectacle « Passions d'outre-tombe » a été créé durant des ateliers d'écriture organisés à la maison de Chateaubriand en 2021, sous la houlette de Delphine Rousch, autrice, comédienne et metteuse en scène. La pièce narre l'histoire de Chiara et Yann, dont le projet de mariage est perturbé à la fois par « l'apparition » de Chateaubriand à Chiara, un jour où les fiancés visitent la maison de Chateaubriand et son parc, et par les enjeux professionnels liés aux travaux scientifiques menés par Yann dans le but d'inventer une « molécule de la créativité ». Les spectateurs auront également l'occasion de « rencontrer » Pilorge, le fidèle secrétaire de Chateaubriand, Céleste, la femme de l'écrivain, ou encore la célèbre Juliette Récamier.

**Samedi 25 janvier, représentation théâtrale à 17h30,**  
sur inscription [ici](http://ici) ou au 01 55 52 13 00  
7-9 rue des Vallées 92290 Châtenay-Malabry  
[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

## Une soirée d'hiver à la villa Trapenard

Villa Trapenard

Hauts-de-Seine, Sceaux

Maison cubiste de 150 mètres carrés, conçue en 1932 par l'architecte Robert Mallet-Stevens, la villa Trapenard, classée au titre des monuments historiques, a une configuration moderniste dans la tradition des cités-jardins. Résidence principale d'une famille soucieuse de préserver l'authenticité et la pertinence de cette architecture, elle ouvrira ses portes exceptionnellement à l'occasion des Nuits de la lecture. Au programme notamment : projections de voix, de son et de lumière dans l'intimité d'un salon dessiné par l'architecte Robert-Mallet Stevens, en présence de Jacob Simpson, gérant des lieux.

**Judi 23 janvier, projection à 20h, sur inscription [ici](http://ici)**  
5 avenue Le Nôtre 92330 Sceaux  
[www.villa-trapenard.fr](http://www.villa-trapenard.fr)

## Des maîtres très inspirants

Espace Andrée Chedid

Hauts-de-Seine, Issy-les-Moulineaux

À l'occasion des Nuits de la lecture, l'artiste plasticienne Marjolaine Pigeon se livrera à des lectures à voix haute, en discussion avec Anne-Claire de Poulpique, conservatrice des collections à l'Institut de France. Des textes de Selma Meerbaum-Eisinger, Charles Juliet, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Xavier Maurel résonneront dans l'espace. Comme une convocation des maîtres, pour que les failles s'ouvrent entre les époques, entre les arts.

**Judi 23 janvier à 19h30, sur inscription [ici](http://ici)**  
60 rue du Général Leclerc 92130 Issy-les-Moulineaux  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)



Atelier bruitage © Médiathèque de Saint-Cloud



© Bibliothèque Smith-Lesouëf - Stéphane Pons

## Lecture théâtralisée de Madeleine et le Maître

Bibliothèque Smith-Lesouëf

Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne

Édifiée au début du XX<sup>e</sup> siècle sur la commande des nièces d'Auguste Lesouëf, Madeleine et Jeanne Smith, la bibliothèque Smith-Lesouëf abrite ses collections constituées de 18 000 ouvrages, dont de rares manuscrits et incunables, ainsi que des objets d'art. Lors des Nuits de la lecture, la Fondation des Artistes ouvrira exceptionnellement la bibliothèque Smith-Lesouëf de Nogent-sur-Marne qui servira de décor à la lecture théâtralisée de *Madeleine et le Maître*, par la compagnie Philippe Eretzian. Écrite par Philippe Eretzian à partir des archives de la famille Smith conservées à la BNF, cette pièce est consacrée à l'histoire passionnée qu'ont partagée la peintre Madeleine Smith (1864-1940) et le grand artiste Jean-Jacques Henner (1829-1905). Des visites libres permettront aussi de découvrir le décor majestueux et les étonnantes collections d'œuvres rassemblées dans cette bibliothèque, labellisée Maison des Illustres en 2023.

**Samedi 25 janvier, visite libre de 17h à 21h et lecture théâtralisée de 18h30 à 19h30**  
14 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne  
[www.fondationdesartistes.fr](http://www.fondationdesartistes.fr)

## Le monde de l'écriture, rencontre avec la maison d'édition Gallmeister

Médiathèque Maurice Genevoix

Val-d'Oise, Eaubonne

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque Maurice Genevoix présentera le métier d'éditeur avec la maison d'édition Gallmeister. Fondées en 2006, ces éditions se consacrent à la découverte des multiples facettes de la littérature mondiale, créant des passerelles entre univers, cultures et continents pour offrir des moments d'évasion. La conférence « Histoire de l'écriture, des premiers signes dans l'argile à

l'alphabet latin » plongera les participants dans l'histoire fascinante des mille et une façons d'écrire inventées par les civilisations humaines depuis plus de 5 000 ans. Les visiteurs voyageront ainsi en Mésopotamie, en Égypte mais aussi en Chine et en Amérique avec Vincent Blanchard, conservateur au musée du Louvre.

**Samedi 25 janvier, rencontre avec la maison d'édition Gallmeister à 15h**  
**Dimanche 26 janvier, conférence « Histoire de l'écriture, des premiers signes dans l'argile à l'alphabet latin » par Vincent Blanchard à 15h**  
Sur inscription [ici](http://ici) ou au 01 39 59 06 44  
7 place du 11 Novembre 95600 Eaubonne  
[www.mediatheques.valparisis.fr](http://www.mediatheques.valparisis.fr)

## Normandie

### Découverte de la langue normande

Bibliothèque Les 7 lieux

Calvados, Bayeux

La bibliothèque Les 7 lieux organisera, à l'occasion des Nuits de la lecture, une célébration de la richesse de la langue normande, en collaboration avec la FALE (Fédération des Associations pour la Langue normande). Au programme, des explorations de textes poétiques, des jeux inspirés de la culture locale, ainsi que la découverte d'imagiers et d'expressions typiques qui font le charme de la région.

**Samedi 25 janvier à 16h30 sur inscription [ici](http://ici) ou au 02 31 51 20 20**  
1 boulevard Fabian Ware 14400 Bayeux  
[www.les7lieux.fr](http://www.les7lieux.fr)

### Pourquoi les livres nous font du bien ?

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Calvados, Caen

La bibliothèque organisera une séance de bibliothérapie animée par Marine Nina Denis. Cette séance consistera à exploiter les bienfaits des textes littéraires, de la lecture à voix haute et de l'écriture pour favoriser le bien-être et encourager une meilleure connaissance de soi. Des ateliers de biblio-thérapie créative auront également lieu, au cours desquels le public aura l'occasion de lire des textes à voix haute et d'échanger autour du sujet des livres. L'enseignant et chercheur en sociologie Claude Poissenot animera une rencontre où chacun pourra présenter un livre qui l'a profondément touché. Une projection surprise sera également programmée. Des bons d'achat pour des livres seront offerts lors de cet événement.

**Judi 23 janvier, ciné-surprise à 18h**  
**Vendredi 24 janvier, partage de coups de cœur à 18h30**  
**Samedi 25 janvier, conférence à 15h, atelier à 16h30**  
15 quai François Mitterrand 14000 Caen  
[www.bibliotheques.caenlamer.fr](http://www.bibliotheques.caenlamer.fr)



## Atelier mémoires de la ville « Patrimoine créatif : cartes postales de souvenirs »

Médiathèque La Fabrique  
Calvados, Livarot-Pays-d'Auge

La médiathèque La Fabrique organisera un atelier créatif invitant les participants à concevoir des cartes postales personnalisées à l'aide de cartes, de fils à broder et d'aiguilles. Chaque création évoquera un souvenir lié à un lieu ou un moment significatif. Guidés par un animateur, les participants auront l'occasion de partager leurs histoires et leurs émotions, enrichissant ainsi l'expérience collective et favorisant les échanges créatifs.

Judi 23 janvier à 15h30, sur inscription [ici](#) ou au 02 31 61 88 18  
20 rue Georges Leroy 14140 Livarot-Pays-d'Auge  
[www.mediatheques-lisieuxnormandie.fr](http://www.mediatheques-lisieuxnormandie.fr)

## Atelier typographie

Bibliothèque Jacques Prévert  
Seine-Maritime, Cherbourg-en-Cotentin

La bibliothèque Jacques Prévert organisera un atelier de découverte de l'art typographique et des techniques d'imprimerie, animé par Vincent Coatan-tiec, technicien imprimeur de l'Ésam. Un quiz participatif pour tous les publics sur le thème des contes traditionnels sera proposé aux familles et aux visiteurs. Véronique Le Boucher, artisane d'art locale, interviendra quant à elle pour présenter la création de carnets réutilisables à partir de livres et magazines *vintage*, offrant ainsi une approche créative et durable du recyclage papier.

Samedi 25 janvier à 14h, sur inscription au 02 33 23 39 40  
Esplanade de la Laïcité 50100 Cherbourg-en-Cotentin France  
[www.cherbourg.fr](http://www.cherbourg.fr)

## La laine sous toutes ses formes littéraires

Manufacture industrielle de transformation  
de la laine du Petit Auney du XIX<sup>e</sup> siècle  
Seine-Maritime, Juvigny-les-Vallées

La manufacture industrielle de transformation de la laine du Petit Auney du XIX<sup>e</sup> siècle organisera une lecture de contes et légendes autour de la laine, tels que *La Toison d'or*, *Le Fil d'Ariane*, *La Belle au bois dormant*, ainsi que des fables de La Fontaine, des textes classiques de littérature française, des poèmes, des chansons et des pastourelles. Les participants pourront également profiter d'une projection d'images de lanternes magiques dans le

moulin à papier chiffon, suivie d'une visite insolite de la filature, permettant de découvrir son riche patrimoine vernaculaire.

Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier à 15h, sur inscription [ici](#)  
Le Petit Auney 50520 Juvigny-les-Vallées  
[www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com)

## Visite de l'église du Mesnil-Villeman et lecture de textes de Remy de Gourmont

L'association Le Rendez-Vous des Amis  
Seine-Maritime, Le Mesnil-Villeman

L'association Le Rendez-vous des Amis organisera une visite guidée de l'église du Mesnil-Villeman, suivie d'une lecture de textes sur la nature, écrits par Remy de Gourmont. Né en 1858 et décédé en 1915, cet écrivain, journaliste et critique d'art, proche des symbolistes et fondateur du *Mercure de France*, a laissé de belles pages sur le Mesnil-Villeman et sa nature environnante, qu'il a fréquentés tout au long de sa vie. À l'issue de la lecture, des crêpes, du chocolat chaud et du cidre seront offerts pour conclure ce moment convivial.

Samedi 25 janvier à 15h30, sur inscription au 06 13 17 06 77  
Le Bourg 50450 Le Mesnil-Villeman



© Manufacture industrielle de transformation de la laine  
du Petit Auney du XIX<sup>e</sup> siècle



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

## Nouvelle- Aquitaine

### Rencontre avec Violaine Bérot

Médiathèque municipale Johel Coutura  
Gironde, Blaye

Violaine Bérot est une autrice profondément enracinée dans le territoire montagneux des Pyrénées où elle vit toujours. Son parcours éclec-tique l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. Dans cette vie en soubresauts, elle n'a jamais cessé d'écrire. Ses livres traitent de sujets puissants et intimes comme l'inceste dans *Léo et Lola* (Denoël, 1996) ou du déni de grossesse dans *Tombée des nues* (Buchet Chastel, 2018). Violaine Bérot a également écrit quelques polars qui prennent pour décor les montagnes pyrénéennes. Lors des Nuits de la lecture, elle sera présente pour échanger avec le public à la médiathèque de Blaye. Un événement en partenariat avec l'association Résonance 33 et les Espaces Saquary.

Vendredi 24 janvier à 14h30  
27 cours de la République 33390 Blaye  
[www.blaye.fr](http://www.blaye.fr)

### Rencontre avec le romancier

#### Steve Wilifrid MOUNGUENGUI

Médiathèque de Langon La Quincaillerie  
Gironde, Langon

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque de Langon La Quincaillerie invitera le public à venir écouter et rencontrer l'auteur gabonais Steve Wilifrid MOUNGUENGUI. Steve Wilifrid MOUNGUENGUI est né en 1976, à Mouila, dans le Sud du Gabon. Il est l'auteur de *L'Autre rivage de la nuit* (Unicité, 2021), *L'Énigme*

*des ruines* (La Kainfristanaise, 2021) et *Tu as fait de moi celui qui enjambe le monde* (Mauconduit, 2023). La soirée se poursuivra avec un conte musical africain par Junior, en partenariat avec l'association Djenkafo Art. Petits et grands découvriront également une sélection de jeux vidéo et pourront visiter des sites remarquables grâce à des casques de réalité virtuelle.

Samedi 25 janvier, jeux à 18h, rencontre d'auteur à 18h30  
et conte musical à 20h  
33 rue Maubec 33210 Langon  
[www.bibliotheques.cdcsudgironde.fr](http://www.bibliotheques.cdcsudgironde.fr)

## Chasse aux trésors !

Château de Gères  
Gironde, Loubens

Le château de Gères, situé sur la commune de Loubens, est un domaine du XVI<sup>e</sup> siècle. En pleine restauration, ce bâtiment réserve quelques belles surprises et son histoire dernièrement redécouverte conserve encore de grands mystères. Résidence des seigneurs de Loubens, propriété d'un conseiller d'État, le lieu est aujourd'hui ouvert au public. Pour les Nuits de la lecture, le jeune public y sera convié à l'occasion d'une chasse aux trésors. Une façon ludique et pédagogique de faire connaître ce lieu patrimonial qui surplombe la vallée du Dropt.

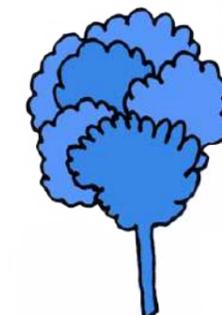
Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 16h, sur inscription [ici](#)  
ou au 06 44 16 80 84  
[www.rempart.com](http://www.rempart.com)

## Une nuit à la bibliothèque francophone multimédia (BFM)

Bibliothèque francophone multimédia  
Haute-Vienne, Limoges

Pour les Nuits de la lecture, la BFM offrira un voyage dans le temps. Le public sera invité à plonger au cœur des couloirs de la bibliothèque francophone multimédia pour remonter le temps et arpenter le Moyen Âge, la Révolution française, les années 1900, la Libération ou encore les années 1980. Des lectures, un spectacle de jonglage médiéval, une braderie, un quiz spécial Limoges, une veillée contes et beaucoup d'autres surprises rythmeront cette soirée qui promet un voyage temporel.

Samedi 25 janvier à 17h  
2 place Aimé Césaire 87000 Limoges  
[www.bfm.limoges.fr](http://www.bfm.limoges.fr)



## Course landaise et dialogue entre les estampes et livres anciens du fonds patrimonial

Médiathèque Philippe Labeyrie  
Landes, Mont-de-Marsan

À l'occasion des 9<sup>e</sup> Nuits de la lecture, la médiathèque Philippe Labeyrie invitera le public à croiser les regards sur deux trésors patrimoniaux lors d'une soirée d'animations sur le thème de la course landaise autour de l'exposition « La course landaise a une histoire ». La médiathèque présentera également une exposition d'estampes et de livres anciens. Une visite exclusive commentée permettra de pénétrer dans cet univers fascinant, entre ombre et lumière, en faisant dialoguer une sélection d'estampes choisies dans la collection d'arts graphiques du musée Despiou-Wlérick et des livres anciens du fonds patrimonial de la médiathèque.

Vendredi 24 janvier « La course landaise » à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 05 58 46 09 43  
Samedi 25 janvier, visite guidée à 15h, sur inscription [ici](#) ou au 05 58 46 09 43  
575 avenue du Maréchal Foch 40000 Mont-de-Marsan  
[www.montdemarsan.fr](http://www.montdemarsan.fr)

## Apéro littéraire... Monumental !

Toki-Toki, bibliothèque de Bidart  
Pyrénées-Atlantiques, Bidart

Toki-Toki, bibliothèque de la ville de Bidart, proposera à l'occasion des Nuits de la lecture un apéritif littéraire créé par Catherine Mouriec, directrice artistique du théâtre des Chimères. Ce moment original permettra de retrouver des monuments de notre patrimoine littéraire mondial. Le public pourra boire des mots sans modération autour d'un verre et de tapas. Toki-Toki organisera également la lecture de contes basques par Julie Arnaud.

Samedi 25 janvier, « Contes et légendes basques » à 11h, « Apéro littéraire... Monumental ! » à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 09 51 29 81 22  
1 rue des Écoles 64210 Bidart  
[www.toki-toki.fr](http://www.toki-toki.fr)

## Quand le guide s'appelait Victor Hugo...

Musée et domaine national du château de Pau  
Pyrénées-Atlantiques, Pau

Dans certaines salles du château de Pau sera organisée une visite à deux voix avec la bibliothécaire du château et la guide-conférencière qui se fera en écho aux écrits d'écrivains illustres tels Gustave Flaubert ou Victor Hugo, mais aussi des guides touristiques de l'époque. Il s'agira pour le public de découvrir le style truculent employé dans les écrits littéraires

décrivant les aménagements intérieurs du château au XIX<sup>e</sup> siècle. Le château de Pau proposera également un « Festin littéraire : de Gargantua à Bérurier », invitation à un voyage gourmand à travers la lecture d'extraits piochés dans la littérature ainsi qu'un zoom sur comment était conçu un banquet dans la haute société de la Renaissance.

Jeudi 23 janvier, « Quand le guide s'appelait Victor Hugo... » à 17h30, sur inscription [ici](#), « Zoom gourmand sur... À table à la Renaissance ! » à 19h30, sur inscription [ici](#)  
Samedi 25 janvier, « Un festin littéraire : de Gargantua à Bérurier » à 18h et 20h, sur inscription [ici](#)  
2 rue du Château 64000 Pau  
[www.chateau-pau.fr](http://www.chateau-pau.fr)

## Occitanie

### Les Nuits de la lecture au château d'Aujac

Château d'Aujac  
Gard, Aujac

Perché à 600 mètres d'altitude, au carrefour des départements du Gard, de la Lozère et de l'Ardèche, inscrit au titre des monuments historiques, le château d'Aujac constitue un exemple rare de conservation. Encore habité aujourd'hui, il abrite des résidences d'artisans et reçoit des animations. Lors des Nuits de la lecture, il programmera une soirée qui investira différents lieux de l'ensemble, dont sa ferme. Au gré de lectures, de contes, de ballades sonores et de jeux, cet événement rendra hommage à la terre des Cévennes et à son patrimoine.

Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 17h sur inscription [ici](#) ou au 06 86 66 20 66  
940 route du Cheylard 30450 Aujac  
[www.chateau-aujac.fr](http://www.chateau-aujac.fr)



© Château de Pau - Tony Hisgett



© Librairie Détours

### Lectures participatives, scènes improvisées

Librairie Détours  
Haute-Garonne, Nailloux

La compagnie Drôle d'Embrouille investira la librairie Détours pour y jouer son spectacle « Livres en jeu », une comédie improvisée mettant en scène trois protagonistes inattendus, un libraire, un écrivain et un professeur de français, tous les trois condamnés pour avoir maltraité la culture française. Tour à tour, les spectateurs seront invités à lire le passage d'un ouvrage à voix haute, à partir duquel les trois comédiens improviseront.

Vendredi 24 janvier à 19h  
28 rue de la République 31560 Nailloux  
[www.librairie-detours.fr](http://www.librairie-detours.fr)

### Conférence : comment faire sa généalogie ?

Musée Saint-Lys Radio  
Haute-Garonne, Saint-Lys

À l'occasion des Nuits de la lecture, le musée Saint-Lys Radio s'intéressera à la généalogie. Jean-Pierre Villeneuve, membre de l'association Entraide généalogique du Midi Toulousain sera invité pour échanger avec le public. Il présentera notamment les ressources utiles pour faciliter la récolte d'informations. L'occasion d'en apprendre davantage sur les méthodes de recherche généalogique, qui permettront peut-être aux participants de découvrir leur histoire familiale, ou du moins de s'y intéresser.

Samedi 25 janvier à 16h30, sur inscription [ici](#) ou au 05 62 23 76 05  
7 avenue François Mitterrand 31470 Saint-Lys  
[www.saint-lys.fr](http://www.saint-lys.fr)

### Un week-end d'animations pour les Nuits de la lecture

Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse  
Haute-Garonne, Toulouse

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse proposera une programmation complète composée d'une vingtaine d'événements. Des ateliers de création, de lecture, de construction et bien d'autres encore, à destination de tous les publics seront prévus. L'architecture et le patrimoine seront mis à l'honneur lors de deux expositions. Le public pourra aussi assister à des animations de *mapping*, des jeux, un concert et beaucoup d'autres surprises !

Du 23 au 26 janvier  
1 rue de Périgord 31000 Toulouse  
[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

### Sciences et poésie en voix

Hôtel d'Assézat  
Haute-Garonne, Toulouse

Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'Hôtel d'Assézat, l'un des plus beaux hôtels particuliers dans le style Renaissance de Toulouse, organisera une séance de lectures à voix haute dans la salle Clémence Isaure, une salle d'apparat abritant une collection de tableaux du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. L'objectif sera de faire entendre des textes scientifiques issus de la riche bibliothèque de l'Académie, couvrant aussi bien l'époque classique que moderne. Des extraits d'auteurs célèbres (Fermat) ou moins connus (Oronce Fine) seront lus, alternant textes scientifiques et littéraires sur les sciences, dans une dynamique de duos « chants amébés », mettant en parallèle des figures comme Cuvier et Balzac, Darwin et Proust, Descartes et La Fontaine. En amont de cette soirée, les poètes Bruno Ruiz, Elisabeth Aragon, Christian Saint-Paul et Casimir Prat de l'Académie des Jeux floraux, offriront une lecture chorale d'un texte composé de leurs écrits assemblés. Considérée comme la plus ancienne société savante d'Europe, l'Académie des Jeux floraux fut reconnue d'utilité publique en 1923.

Vendredi 24 janvier lecture poétique à 18h, sur inscription [ici](#) ou au 05 61 21 22 85  
Samedi 25 janvier, lecture scientifique à 18h  
Place d'Assézat 31000 Toulouse  
[www.archives.haute-garonne.fr](http://www.archives.haute-garonne.fr)



## Le folâtre cabinet de dactylographie

Archives départementales de la Haute-Garonne  
Haute-Garonne, Toulouse

Les archives départementales de la Haute-Garonne organiseront une soirée spéciale pour les Nuits de la lecture. Après une déambulation à travers une sélection de lettres historiques, ponctuée de jeux et défis, chacun pourra confier à une dactylographe un peu loufoque la rédaction de son courrier : déclaration d'amour, lettre d'excuses, carte postale, lettre de rupture. Un atelier aura lieu pour fêter le patrimoine en explorant l'écrit et l'image imprimée à travers l'*upcycling*. Le public aura l'occasion de fabriquer un carnet unique en réutilisant des papiers divers, tels que des journaux et des papiers jaunés. Les participants apprendront les techniques de découpage, collage et mise en page accompagné d'Élise Vandell, animatrice d'ateliers.

Samedi 25 janvier, atelier à 14h, spectacle à 17h30,  
sur inscription [ici](#)  
11 boulevard Griffoul Dorval 31400 Toulouse  
[www.archives.haute-garonne.fr](http://www.archives.haute-garonne.fr)

## Atelier de théâtre d'improvisation autour des patrimoines

Studio du théâtre de La Vignette –  
Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Hérault, Montpellier

Le théâtre de La Vignette, situé au sein de l'université et entité du centre culturel université Paul-Valéry Montpellier 3, développe des projets pour le grand public et la communauté universitaire. Cet environnement est unique dans le paysage culturel français. Pour les Nuits de la lecture, il invitera le public à participer à un atelier de théâtre d'improvisation autour du thème des patrimoines et des patrimoines. Les participants y seront incités à s'imprégner de textes de différentes époques et à mêler littérature et exercice théâtral pour imaginer à leur tour des scènes inédites.

Vendredi 24 janvier à 17h, sur inscription [ici](#) et 19h,  
sur inscription [ici](#)  
Avenue du Val de Montferrand 34090 Montpellier  
[www.master-livre-edition-montpellier.com](http://www.master-livre-edition-montpellier.com)

## Lecture performée autour des patrimoines

Hôtel de Varennes  
Hérault, Montpellier

L'Hôtel de Varennes est un hôtel particulier montpelliérain au style médiéval daté du XIII<sup>e</sup> et remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle par le négociant Fulcrand Roux.

Il est composé de cinq salles au style gothique et accueille les collections du musée Fougau, centrées sur les arts et traditions populaires. Pour les Nuits de la lecture, il proposera au public une soirée immersive au cours de laquelle plusieurs artistes offriront des lectures performées autour du patrimoine, du matrimoine et des héritages invisibles. L'occasion pour le public de découvrir la salle Pétrarque et ses arcades voûtées donnant sur le jardin de l'hôtel.

Samedi 25 janvier à 19h30 sur inscription [ici](#)  
2 place Pétrarque 34000 Montpellier  
[www.master-livre-edition-montpellier.com](http://www.master-livre-edition-montpellier.com)

## Les vins blancs du Lot, un patrimoine viticole en mouvement

Médiathèque du Grand Cahors  
Lot, Cahors

*Le Rouge & le Blanc* est une revue animée par un collectif d'amateurs qui sillonne depuis 1983 les vignobles de France, avec la volonté de comprendre les vigneronnes et d'appréhender les terroirs et les appellations. Après avoir présenté les résultats de son enquête sur les vins blancs du Lot, le directeur de la publication Emmanuel Costa Sédille, animera une conférence intitulée « Les vins blancs du Lot, un patrimoine viticole en mouvement ». Lors de cette table ronde, la parole sera donnée à Lydia et Claude Bourguignon, vigneronnes et microbiologistes spécialistes des sols. Ils raconteront la renaissance de leur vignoble abandonné et les raisons qui les ont poussés à élaborer dans leur domaine de Laroque d'Antan une cuvée de blanc, au même titre que celle de rouge. La conférence sera suivie d'une dégustation de leur blanc IGP Côtes du Lot Néphèle 2022.

Samedi 25 janvier à 17h, sur inscription au 05 65 24 13 44  
185 avenue Jean Jaurès 46000 Cahors  
[www.mediathèque.grandcahors.fr](http://www.mediathèque.grandcahors.fr)



© Archives départementales de la Haute-Garonne - Adrien Nowak



© Médiathèque Ernest J. Pepin

## Musées bavards autour des patrimoines

Conservation départementale des musées du Tarn  
Tarn, Albi

Les Nuits de la lecture seront l'occasion pour les agents de la Conservation départementale des musées du Tarn d'offrir des lectures de documents, en lien avec la thématique des patrimoines. L'équipe de la Conservation des musées proposera donc le concept « Musées bavards ». Ce projet regroupe les témoignages d'agents des musées départementaux, en lien avec les collections qu'ils surveillent. Chacun d'entre eux sélectionnera un texte pour en faire une lecture d'environ trois minutes, diffusée à une demi-heure d'intervalle sur la page Facebook des musées départementaux. L'occasion pour le public de découvrir une nouvelle facette des musées du Tarn et des agents qui y travaillent.

Samedi 25 janvier à 10h  
Accessible [ici](#)  
81013 Albi

## Cri Feutré

Baraque 21  
Tarn, Castres

Baraque 21 est une association culturelle d'éducation populaire castraise. Elle a notamment pour but de porter dans l'espace public la parole, les écrits et les créations des artistes et citoyens désireux de faire partager leur expression. Lors des Nuits de la lecture, elle officialisera la sortie de sa revue *Cri Feutré*, articulée autour du thème « Racines ». Cette présentation se fera dans le cadre gourmet du restaurant Les Ateliers et sera l'occasion pour les auteurs de rencontrer le public pour échanger autour des textes qui composent la revue.

Vendredi 24 janvier à 19h  
22 rue Merigonde 81100 Castres  
[www.facebook.com/baraque21mjc](http://www.facebook.com/baraque21mjc)

# Outre-mer

## Racontages au lolo : découvrons nos patrimoines

Lolo man pépé  
Guadeloupe, Capesterre-de-Marie-Galante

L'association le Ti Marie Galantais - Teveka organisera deux soirées de lectures de textes d'auteurs des Caraïbes, principalement de Guadeloupe et Marie-Galante, autour du patrimoine matériel et immatériel de ses îles. Le public pourra découvrir des textes touchants et participer à des racontages, qui pourraient devenir les patrimoines immatériels de demain. La lecture sera ouverte à tous et suivie d'échanges informels. De courts documentaires sur le patrimoine bâti, comme l'Habitation Roussel, et le patrimoine immatériel, comme le gwoka, seront également présentés. Un film retracera l'histoire du lolo man pépé qui accueillera l'événement, un des derniers lolos en activité. L'ambiance du lolo et des repas traditionnels, comme le bélé et le chaudage typiques de Marie-Galante, viendront enrichir cette expérience.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 18h30, sur inscription [ici](#)  
ou au 06 90 99 80 10  
Tacy 97140 Capesterre-de-Marie-Galante  
[www.marie-galantais.net](http://www.marie-galantais.net)

## Les patrimoines bâtis de Lamentin

Médiathèque Ernest J. Pepin  
Guadeloupe, Lamentin

La médiathèque Ernest J. Pepin organisera un jeu de piste autour de l'exposition « Les patrimoines bâtis du Lamentin », en partenariat avec Karupture, le musée en plein air de Lamentin, consacré à l'architecte Ali Tur. Les participants pourront également profiter de séances de contes et de lectures à voix haute sur le patrimoine, avec des extraits d'auteurs patrimoniaux guadeloupéens. L'événement inclura une exposition de costumes traditionnels, une présentation de l'œuvre d'Ali Tur et des sculptures du musée, ainsi qu'un coloriage d'illustrations sur le thème du patrimoine guadeloupéen. Un jeu entièrement dédié aux légendes créoles, centré sur les mythes et légendes des Caraïbes, sera également proposé. Les participants pourront aussi créer un album sur le patrimoine lamentinois, apprendre à attacher un foulard selon la coiffe créole traditionnelle et réaliser une poupée en chiffon.

Samedi 25 janvier à 17h  
Rue de la Mutualité 97129 Lamentin  
[www.mediathèque.villelamentin971.fr](http://www.mediathèque.villelamentin971.fr)



## Patrimoine créole

Médiathèque René Maran  
Guyane, Cayenne

Lors des Nuits de la lecture, Huguette Tibodo, présidente du groupe folklorique Les Sapotilles, donnera une conférence sur la Gôl, ces costumes traditionnels guyanais à l'auditorium de l'ENCRE. Elle sera accompagnée de l'association Amazone Tambou. Pour poursuivre cette mise à l'honneur du patrimoine et des traditions créoles, la médiathèque René Maran organisera, quant à elle, pour les scolaires, une démonstration de confection de *kamza konwé*, accessoire traditionnel créole et un atelier pour découvrir et préparer le *kwak*, cette farine à base de manioc.

**Judi 23 janvier, démonstration et atelier à 8h (réservés aux scolaires), conférence à 17h30**  
Médiathèque René Maran, 7 rue du Carbet 97300 Cayenne  
L'ENCRE, route de Montabo 97300 Cayenne  
[www.bibliotheques.cguyane.fr](http://www.bibliotheques.cguyane.fr)

## Présentation d'un manuscrit médiéval et réunionnais

Médiathèque Benoîte Boulard  
La Réunion, Le Port

La médiathèque Benoîte Boulard proposera un atelier animé par Amanda Montserrat. L'enlumineuse présentera son manuscrit médiéval et réunionnais, tout en invitant les participants à en créer un eux-mêmes. En parallèle, un spectacle son et lumière sera présenté autour du livre d'Isabelle Huet.

**Vendredi 24 janvier, spectacle à 18h**  
**Samedi 25 janvier, atelier à 13h30**  
Spectacle et atelier sur inscription au 02 62 43 50 91  
100 avenue du 20 Décembre 1848 97420 Le Port  
[www.mediathèque.ville-port.re](http://www.mediathèque.ville-port.re)

## Découverte du patrimoine architectural réunionnais

Librairie Autrement  
La Réunion, Saint-Pierre

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la librairie Autrement proposera de (re)découvrir la richesse du patrimoine architectural réunionnais à travers les livres. Pour l'occasion, Yves-Michel Bernard, docteur en histoire de l'art, enseignant-chercheur, auteur et co-créateur des éditions Ter'la sera présent pour partager avec le public son savoir et son travail. Il sera accompagné de Christophe Cosson, architecte, lui aussi enclin à échanger sur l'architecture créole, entre tradition et modernité.

**Samedi 25 janvier à 15h**  
39 rue Désiré Barquisseau 97410 Saint-Pierre  
[www.sa-autrement.com](http://www.sa-autrement.com)



## Patrimoine littéraire en créole

Médiathèque du Lamentin  
Martinique, Lamentin

À la médiathèque du Lamentin, une exposition mettra en valeur la littérature écrite en créole, accompagnée de lectures et de performances par des auteurs, des bibliothécaires et des lecteurs. Cet événement permettra de promouvoir la littérature locale et son lien avec le patrimoine culturel. Le vendredi, des lycéens seront invités à participer à une séance de lecture et de jeu numérique en créole, suivie d'un échange avec l'autrice Tézé Léoti.

**Judi 23 janvier, exposition à 9h**  
44 rue Hardy de St Omer 97232 Le Lamentin  
[www.mediathèque-lelamentin.fr](http://www.mediathèque-lelamentin.fr)

## Kolé tèt...Kolé zépòl...Kolé tjà !

Lycée polyvalent Joseph Zobel  
Martinique, Rivière-Salée

À l'occasion des Nuits de la lecture, l'association Karisko proposera des activités autour des savoirs et richesses des Amérindiens, flibustiers, ébènes et d'autres univers fascinants. Les participants pourront découvrir ces mondes à travers des pages et des récits, plongeant ainsi dans un voyage imaginaire et interactif. Une immersion dans les merveilles du patrimoine caribéen, où l'échange des noms, ou « Banaré », illustrera l'estime et l'amitié entre les peuples.

**Judi 23 janvier à 19h15**  
97215 Rivière-Salée Martinique  
[www.site.ac-martinique.fr](http://www.site.ac-martinique.fr)

## Tous à la médiathèque de Chirongui

Médiathèque de Chirongui  
Mayotte, Chirongui

La médiathèque de Chirongui organisera une rencontre avec l'écrivaine locale Nadia Boinaïdi,



© Médiathèque Benoîte Boulard



© Bibliothèque de l'université de la Polynésie française

autrice de romans inspirés des légendes mahoraises. Cet événement mettra en valeur le patrimoine culturel de Mayotte à travers les œuvres de cette romancière mahoraise, dont les écrits s'inspirent des croyances locales liées au monde invisible. Son dernier roman, *Fandzava et le monde des esprits*, raconte l'histoire d'une adolescente mahoraise qui découvre qu'elle abrite en elle l'esprit d'une puissante entité. Ce projet sera élaboré en collaboration avec les partenaires locaux, notamment le pôle culturel Moussa Tchangelana, la mairie et la médiathèque de Chirongui.

**Vendredi 24 janvier à 9h**  
140 M'roni Saeva impasse Miréréni Kéli  
97620 Canton de Chirongui  
[www.chirongui.bibli.fr](http://www.chirongui.bibli.fr)

Cet événement a été programmé avant le passage du cyclone Chido, dont les conséquences tragiques en compromettent la tenue. Nous souhaitons néanmoins en faire mention dans ce dossier de presse pour non seulement faire état de la participation fidèle de Mayotte aux Nuits de la lecture depuis sa toute première édition, mais aussi pour souligner l'originalité et la qualité de la programmation de ce département et l'implication passionnée de ses acteurs culturels locaux.

## Nuit de la lecture à la BUPF

Bibliothèque de l'université  
de la Polynésie française  
Polynésie française, Papeete

La bibliothèque de l'université de la Polynésie française proposera un programme varié. Une exposition des œuvres de la bibliothèque et un atelier créatif seront menés par l'artiste Vanaa. Ils seront accompagnés d'une visite du fonds polynésien, d'un jeu ludique et familial pour découvrir les trésors de la bibliothèque, d'une conférence d'auteur et enfin de la présentation de la nouvelle version d'Ana'ite, la bibliothèque scientifique numérique polynésienne. La projection d'un film, ainsi qu'un atelier « Râpe ton coco » seront également proposés.

**Vendredi 24 janvier à 18h**  
Campus d'Outumaoro 98702 FAA'A Polynésie française  
[www.bibliotheque.upf.pf](http://www.bibliotheque.upf.pf)

# Pays de la Loire

## Rencontre avec les auteurs du livre *La mer aux Moutiers-en-Retz de 1900 à nos jours*

Bibliothèque Le Marque-Page  
Loire-Atlantique, Chaumes-en-Retz

La bibliothèque Le Marque-Page proposera une séance de lecture avec Martine Lemaire, Françoise Lecorre et Marc Auvinet qui feront revivre au public l'émotion des premiers baigneurs découvrant les plaisirs des bains de mer et de la plage, en arrivant aux Moutiers par le chemin de fer. Cette rencontre d'auteurs sera suivie d'une lecture d'albums surprise par les bénévoles de la bibliothèque qui se déroulera à la bibliothèque du Plan d'Eau.

**Vendredi 24 janvier, rencontre d'auteur à 18h30**  
**Samedi 25 janvier, lecture à 18h, sur inscription ici**  
ou au 07 64 61 84 32  
Bibliothèque Le Marque-Page 10 avenue Arthus-Princé  
44680 Chaumes-en-Retz  
Bibliothèque du Plan d'Eau, place Sainte-Victoire  
44320 Chaumes-en-Retz  
[www.bibliotheques.chaumesenretz.fr](http://www.bibliotheques.chaumesenretz.fr)

## Meunier tu dors ?!

Château-musée Porte Saint-Michel  
Loire-Atlantique, Guérande

Pour les enfants de 3 à 7 ans accompagnés d'un adulte, le château-musée Porte Saint-Michel proposera à l'occasion des Nuits de la lecture une exposition intitulée « Le meunier dort ?! ». Grâce à Gwen, le fidèle chien du meunier qui fait tourner le moulin, les enfants découvriront le quotidien d'un meunier au Moyen Âge et les différentes étapes nécessaires à la fabrication de la farine.

**Samedi 25 janvier de 10h30 à 11h45, sur inscription ici**  
ou au 02 40 24 75 91  
Place du Marché au Bois 44350 Guérande  
[www.mediathèque.ville-guerande.fr](http://www.mediathèque.ville-guerande.fr)



## La valise de Guénaël

Librairie La vie devant soi

Loire-Atlantique, Nantes

Guénaël Boutouillet est auteur, critique, formateur et médiateur. Il publie textes et articles critiques sur le site remue.net, anime des ateliers d'écriture et de nombreux débats littéraires, invite des auteurs pour des propositions originales en médiathèque, librairie, et festival. En tant que modérateur et médiateur du livre en Pays de la Loire, il présentera une sélection de titres et d'éditeurs retenus parmi l'ensemble de ses lectures de la rentrée littéraire d'hiver. Ses présentations mettront l'accent sur la variété des maisons d'éditions et sur des œuvres passées hors du champ.

**Jeudi 23 janvier à 19h**  
76 rue Maréchal Joffre 44000 Nantes  
[www.librairie-laviedevantsoi.fr](http://www.librairie-laviedevantsoi.fr)

## Les patrimoines des quartiers populaires

Bibliothèque universitaire du Mans

Sarthe, Le Mans

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la bibliothèque universitaire du Mans proposera une conférence animée par Muriel Cohen, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université du Mans, portant sur l'histoire et le patrimoine des quartiers populaires.

**Jeudi 23 janvier à 18h30**  
Boulevard Paul d'Estoumelles de Constant 72000 Le Mans  
[www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr)

## Colette en toutes lettres

Médiathèque Pierre Menanteau

Vendée, Luçon

Pour les Nuits de la lecture, la médiathèque Pierre Menanteau proposera une lecture musicale de Colette propice à la rêverie avec Aline Gross-Battiot, lectrice et Anne-Sophie Garcia au piano. Elles donneront vie aux lettres de l'écrivaine et ponctueront leur lecture d'extraits musicaux. Les différentes facettes de Colette seront incarnées en voix et en musique, donnant à entendre toutes les nuances de la femme de lettres. La médiathèque présentera également le spectacle « Mon Robert », véritable plongée impertinente et décalée dans le dictionnaire. Enfin, une lecture musicale mêlant la voix du poète Thierry Quintard au son du musicien Jean-Pierre Sautreau sera offerte au public.

**Jeudi 23 janvier, lecture musicale à 20h30, sur inscription [ici](#)**  
**Vendredi 24 janvier, spectacle à 20h30, sur inscription [ici](#)**  
**Samedi 25 janvier, « Colette en toutes lettres » à 20h30 sur inscription [ici](#)**  
2 bis rue du Lay 85320 Mareuil-sur-Lay-Dissais  
[www.cc-sudvendeeelittoral.fr](http://www.cc-sudvendeeelittoral.fr)

## Châteaux de Vendée, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

Médiathèque de Moutiers-les-Mauxfaits

Vendée, Moutiers-les-Mauxfaits

La médiathèque de Moutiers-les-Mauxfaits organisera une conférence sur les 175 chantiers de (re)constructions et les nouvelles demeures qui couvraient la Vendée entre 1804 et 1913. L'historienne de l'architecture Pauline Retailleau, évoquera les représentations du château comme demeure de la distinction et de manifeste identitaire qu'il revêtait pour ses propriétaires, aux lendemains de la Révolution et des insurrections locales.

**Dimanche 26 janvier à 10h30, sur inscription au 02 51 90 18 07**  
3 place de la Justice 85540 Moutiers-les-Mauxfaits  
[www.vendeegrandlittoral-pom.c3rb.org](http://www.vendeegrandlittoral-pom.c3rb.org)

## Rencontre avec l'écrivaine

Delphine Giraud

Bibliothèque du Prieuré

Vendée, Mouzeuil-Saint-Martin

Dans le cadre de l'opération départementale « Paroles d'auteurs » et pour célébrer les Nuits de la lecture, la bibliothèque du Prieuré invitera le public à (re)découvrir l'autrice Delphine Giraud. Son premier roman, *Six ans à t'attendre* (2018), a été classé dans les meilleures ventes de livres téléchargés. Elle poursuit l'écriture avec *Doucement renaît le jour* (2021), *Les Couleurs du silence* (2023), *Le Manège de la vie* (2023) et *Là où les souvenirs se révèlent* (2024). À l'occasion de cette rencontre, elle échangera sur son parcours, son travail et ses thèmes d'écriture. Une séance de dédicace suivra.

**Samedi 25 janvier à 18h**  
4 rue du Prieuré 85370 Mouzeuil-Saint-Martin  
[www.facebook.com/Bibliothèque-du-Prieuré-Mouzeuil-Saint-Martin](http://www.facebook.com/Bibliothèque-du-Prieuré-Mouzeuil-Saint-Martin)



© Librairie La vie devant soi



© Maison de Georges Clemenceau - Pouponj

## Clemenceau écrivain

Maison et jardins de Georges Clemenceau

Vendée, Saint-Vincent-sur-Jard

La maison de Georges Clemenceau proposera pour les Nuits de la lecture, la lecture du conte *Réflexions philosophiques du Très-Haut sur le Très-Bas* ou *L'histoire merveilleuse d'un aveugle qui ne voulait pas se laisser ouvrir les yeux* écrit en 1922 par Georges Clemenceau pour rassurer son ami Claude Monet qui connaissait de graves problèmes de vue. Cette lecture sera entrecoupée d'extraits de la pièce de théâtre écrite par Georges Clemenceau *Le Voile du bonheur*. La lecture sera assurée par Anaëlle Guillaud et Éliane Wiesniewski.

**Samedi 25 janvier de 16h à 17h, sur inscription au 02 51 33 40 32**  
76 rue Georges Clemenceau 85520 Saint-Vincent-sur-Jard  
[www.maison-de-clemenceau.fr](http://www.maison-de-clemenceau.fr)

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

### Les Nuits de la lecture à la médiathèque d'Herbès

Médiathèque d'Herbès

Alpes-de-Haute-Provence, Manosque

À l'occasion des Nuits de la lecture ce seront deux pièces majeures de la littérature et de la philosophie françaises qui seront mises à l'honneur. Lors d'une lecture théâtralisée des élèves de l'option théâtre des lycées de Manosque, les spectateurs découvriront les textes de *La Promesse de l'aube*, paru chez Gallimard en 1960. Cette lecture offrira un regard neuf sur l'œuvre de Romain Gary

et mettra en lumière la relation entre l'auteur et sa mère Mina, à travers le prisme moderne du mariage. Une conférence dédiée à l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert sera quant à elle assurée par des élèves du lycée Esclangon. L'ouvrage publié entre 1751 et 1772, composé de 17 volumes de textes et 11 volumes de planches est conservé à la médiathèque d'Herbès. À l'issue de la conférence, les participants auront la possibilité d'admirer de près quelques volumes de ce « monument des progrès de l'esprit humain » selon Voltaire.

**Samedi 25 janvier, conférence à 16h, lecture à 18h**  
Rue du Mont d'Or 04100 Manosque  
[www.mediatheques.dva.fr](http://www.mediatheques.dva.fr)

## Les Nuits de la lecture dans le village

École de la Grande Ourse

Alpes-de-Haute-Provence,

Saint-Michel-l'Observatoire

Le village médiéval de Saint-Michel-l'Observatoire doit son nom à l'observatoire de Haute-Provence. Lors des Nuits de la lecture, plusieurs animations permettront au public de découvrir certains lieux de cette petite cité pittoresque. Au moulin, des lectures seront offertes par des scolaires et sur la place du village, la mythique partie de cartes de Marius sera rejouée par une troupe de théâtre. Le cortège du public se dirigera ensuite vers l'école où les bibliothécaires liront des contes traditionnels. Pour finir, une lecture de trois messes basses à la lueur des flambeaux sera programmée à l'église Haute, suivie d'un repas traditionnel provençal.

**Samedi 25 janvier à 16h**  
04870 Saint-Michel-l'Observatoire  
[www.saintmichelobservatoire.com](http://www.saintmichelobservatoire.com)

## Entre patrimoine et matrimoine, des histoires en herbe

Crèche Les p'tits loups de Longchamp

Bouches-du-Rhône, Marseille

Les Nuits de la lecture au sein de la crèche Les p'tits loups de Longchamp seront introduites par un *slam* de l'artiste « Géo poétique » Rohan Houssein, sur un texte autour du patrimoine et de la transmission. Puis il sera question de transmission d'histoires familiales à travers des lectures de livres jeunesse, offertes par les parents et les professionnelles de la crèche. Une découverte d'une sélection de livres autour de l'art, du voyage, des langues, des familles, de l'architecture et de l'héritage laissé par les aïeux sera également proposée. La soirée se clôturera par le partage de la galette des rois et de divers mets traditionnels préparés par les familles.

**Jeudi 23 et vendredi 24 janvier à 16h30 (réservé aux publics internes à la structure)**  
88 boulevard Longchamp 13001 Marseille  
[www.lesptitloupdelongchamp.toutemacreche.fr](http://www.lesptitloupdelongchamp.toutemacreche.fr)

## Temps de partage de lecture et de jeux

Centre social Sainte Elisabeth

Bouches-du-Rhône, Marseille

À l'occasion des Nuits de la lecture, le centre social Sainte Elisabeth organisera une matinée parents-enfants dédiée aux partages d'histoires pour petites et grandes oreilles. Deux séances de comptines et lectures (pour les enfants de 0 à 18 mois et de 18 mois à 3 ans) seront suivies d'un temps de partage en famille autour d'une sélection de livres en lien avec le thème des patrimoines. L'après-midi laissera place au club de lecture « Aux couleurs de la lecture » avec, au programme, un jeu de l'oie revisité sur le thème du livre, des partages, des découvertes, le tout en présence de la libraire Camille Lebon de Nozika.

Samedi 25 janvier, lectures en famille à 9h30, sur inscription [ici](#), au 07 71 00 15 48 ou au 04 91 34 69 96, jeux et lectures à 14h 6 square Hopkinson 13004 Marseille [www.cs-ste-elisabeth.fr](http://www.cs-ste-elisabeth.fr)

## Le patrimoine préhistorique haut-alpin

Médiathèque de Gap

Hautes-Alpes, Gap

Le parc national des Écrins abrite près de 300 sites préhistoriques, découverts entre 1 800 et 2 680 mètres d'altitude. Parmi eux se trouve le site de l'abri de Faravel où des peintures rupestres ont été trouvées à l'une des altitudes les plus élevées d'Europe. Florence Mocci, ingénieure de recherche au CNRS et archéologue spécialisée en milieu rural et alpin, donnera une conférence à la médiathèque de Gap qui permettra d'en apprendre plus sur la présence de l'Homme en moyenne et haute montagne durant la Préhistoire. Un atelier jeune public de vidéo programmé le lendemain sera l'occasion de découvrir l'art rupestre 2.0. Enfin, les petites oreilles pourront se délecter des lectures de contes d'Anabelle Galat, conteuse et musicienne.

Vendredi 24 janvier, conférence à 18h  
Samedi 25 janvier atelier à 10h, lecture à 19h30  
Sur inscription sur place ou au 04 92 53 26 73  
137 boulevard Georges Pompidou 05000 Gap  
[www.mediathèque-gap.fr](http://www.mediathèque-gap.fr)

## Lecture coups de cœur sur le thème des patrimoines

Association Elles en caractères

Vaucluse, Valréas

Le musée du Cartonnage et de l'Imprimerie retrace l'histoire des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, capitale du cartonnage français, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Lors des Nuits de la lecture, il s'associera à l'association Elles en caractères, engagée dans la valorisation de la littérature féminine pour proposer au public des lectures de coups de cœur littéraire sur le thème des patrimoines. Elles seront suivies d'un moment convivial autour d'un buffet.

Vendredi 24 janvier à 19h  
3 avenue du Maréchal Foch 84600 Valréas  
[www.facebook.com/Ellesencaracteres](http://www.facebook.com/Ellesencaracteres)



Florence Mocci © DR



# Sélections à l'international



# Sélections à l'international

## Algérie

### Voyage au cœur du patrimoine littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle

Institut français d'Algérie

Tlemcen

Fondé en 2011, l'Institut français d'Algérie œuvre pour la promotion de la langue française et de la culture francophone en Algérie. La 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture, qui se déroulera dans la médiathèque de l'établissement, sera placée sous le thème des patrimoines, un terme évocateur d'histoire et de culture. Cet événement sera destiné aux amateurs de littérature du XIX<sup>e</sup> siècle et proposera des lectures sur scène ainsi que des moments de partage autour de coups de cœur littéraires.

**Samedi 25 janvier à 17h30**  
1 rue du Commandant Djaber 13000 Tlemcen  
[www.if-algerie.com](http://www.if-algerie.com)

## Allemagne

### Raconte-moi une histoire... En pyjama !

Institut français de Munich

Munich

Fondé en 1957, l'Institut français de Munich est un établissement culturel avec pour objectif la promotion de la langue et de la culture françaises en Allemagne. À l'occasion des Nuits de la lecture, « Raconte-moi une histoire » offrira aux enfants une immersion dans l'univers magique des contes. Pendant une heure, ils découvriront des histoires captivantes, moment qui sera suivi d'un atelier ludique. Les enfants seront invités à enfiler leur pyjama, apporter leur doudou et se laisser emporter par des récits enchanteurs dans une atmosphère chaleureuse.

**Samedi 25 janvier à 10h30, sur inscription [ici](#), [ici](#)**  
ou au +498 928 662 823, tarif 5 €  
Kaulbachstraße 13, 80539 München  
[www.mediathek-muenchen.institutfrancais.de](http://www.mediathek-muenchen.institutfrancais.de)

## Australie

### Dîner des auteurs

Le Four Frogs

Sydney

La crêperie française Le Four Frogs organisera un dîner convivial autour d'une grande table dans un quartier de Sydney, en présence de plusieurs auteurs locaux et de lecteurs. Tout au long de la soirée, des lectures courtes des auteurs seront proposées, accompagnées de discussions entre passionnés de littérature. Les lecteurs seront invités à se joindre à l'événement. Ce moment de partage se déroulera simultanément dans plus de 20 villes à travers le monde, à l'heure du dîner.

**Samedi 25 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)**  
Gateway Sydney 1 Macquarie place Sydney NSW 2000  
[www.rencontresauteursfrancophones.com](http://www.rencontresauteursfrancophones.com)



© Institut français de Munich



© Alliance française de Quito

## Canada

### Les Nuits de la lecture au Québec

Union des écrivaines et des écrivains québécois Québec

Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et la Fondation Lire pour réussir, se joindront aux Nuits de la lecture. Lors de ce rendez-vous littéraire incontournable, plusieurs structures (bibliothèques, librairies et instituts) proposeront une programmation variée et entièrement gratuite, offrant des moments de lecture riches en émotions et en découvertes. Des ateliers, des rencontres, des lectures, des jeux et bien d'autres surprises inviteront le public à se retrouver autour du plaisir de lire. Une formule en ligne, présentant 20 duos d'écrivains et d'écrivaines, sera également mise en place pour faire découvrir leurs œuvres au plus grand nombre.

**Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier**  
Détail de la programmation [ici](#)  
[www.uneq.qc.ca](http://www.uneq.qc.ca)

## Équateur

### Soirée jeux de société sur le thème des patrimoines

Médiathèque de l'Alliance française de Cuenca Cuenca

La médiathèque de l'Alliance française de Cuenca est un espace culturel qui offre une large sélection de ressources littéraires et audiovisuelles, ainsi que des activités régulières autour de la langue et de la culture française. Dans le cadre des Nuits de la lecture, elle organisera un événement spécial pour célébrer la littérature. Le film *Nina et le secret du hérisson* sera projeté dans l'auditorium, suivi de lectures partagées de textes célèbres issus de divers genres littéraires (poésie, roman, conte ou encore théâtre), mais aussi des créations originales des participants. Le public aura l'opportunité de découvrir des histoires passionnantes, de participer à des échanges enrichissants, de s'adonner à des jeux de société et de profiter d'une ambiance conviviale..

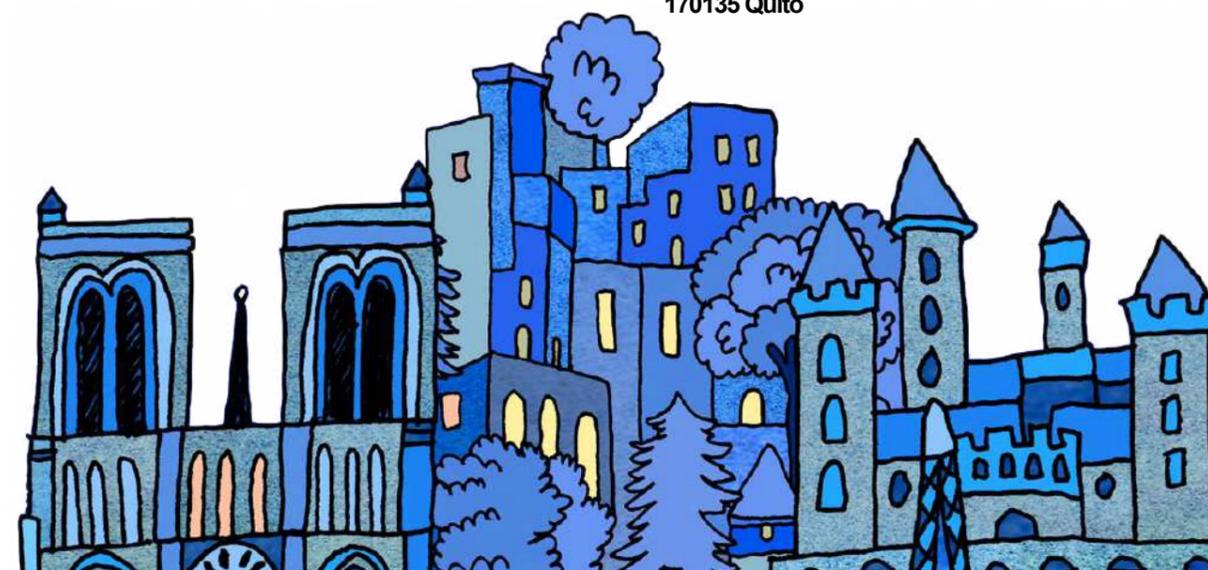
**Judi 23 janvier à 18h, vendredi 24 janvier à 18h et samedi 25 janvier à 10h30**  
Tadeo Torres 010107 Cuenca

### Si nos ancêtres pouvaient parler...

Médiathèque de l'Alliance française de Quito Quito

À l'occasion de la 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture, l'Alliance française de Quito organisera un atelier sous forme de micro ouvert au sein de sa médiathèque, un espace propice à la rencontre entre expériences personnelles et découvertes littéraires. Les participants seront invités à partager le portrait d'une figure issue de leur patrimoine, qu'elle soit réelle ou fictive, en l'enrichissant de fragments de textes sélectionnés par les médiathécaires autour du thème des patrimoines.

**Vendredi 24 janvier à 19h**  
170135 Quito



# Espagne

## Una noche mágica de cuentos en francés

Institut français de Barcelone  
Barcelone

L'Institut français de Barcelone est le principal ambassadeur de la culture française dans la ville, un lieu dédié à la promotion des arts et de la culture. À l'occasion des Nuits de la lecture, l'établissement organisera une nouvelle édition de « Lire en pyjama ». Le public sera invité à venir en pyjama, avec ses chaussons et ses peluches, pour participer à une séance de lecture sur le thème de l'océan. Un événement convivial et familial, avec une restauration et des boissons chaudes disponibles sur place.

Vendredi 24 janvier à 18h  
Carre de Mojà 8, 08006 Barcelona  
[www.institutfrancais.es](http://www.institutfrancais.es)

## Matrimoine de la bande dessinée : la France et l'Espagne sous le feu des projecteurs

Azkuna Zentroa  
Bilbao

Le centre d'art contemporain Azkuna Zentroa organisera une table ronde avec les autrices et chercheuses Marys Renné Hertiman et Marika Vila, qui mettront en lumière les femmes ayant influencé et façonné le monde de la bande dessinée, tant en tant que créatrices, scénaristes et illustratrices, qu'en tant que protagonistes et personnages dans les récits. Elles célébreront le matrimoine et mettront en avant des autrices et des récits souvent marginalisés.

Vendredi 24 janvier à 19h  
Arriquirar Plaza 4, 48010 Bilbo  
[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)

## Lectures théâtralisées du roman Hilda de Marie Ndiaye

Institut français de Madrid  
Madrid

L'Institut français de Madrid a pour mission principale de promouvoir la langue et la culture françaises. Cela se traduit par l'enseignement, mais aussi par l'organisation d'événements tels que les Nuits de la lecture. Cette année, l'établissement accueillera les actrices Natalie Pinot et Lola Casamayor pour des lectures dramatisées des œuvres de la célèbre autrice Marie Ndiaye. En parallèle, le public sera invité à partager des extraits de leurs livres préférés et à participer à des lectures à voix haute. L'événement

se poursuivra avec la présentation de *Carolina Purpurina : Brillantes aventuras sur roues* (aux éditions Letra Minúscula), un livre inspirant sur la famille de Carolina et son combat contre la leucodystrophie. Entre animations pour enfants et échanges avec la famille, cet événement sera un moment de partage et d'enrichissement pour tous.

Jeudi 23 janvier à 19h30, samedi 25 janvier à 11h,  
sur inscription [ici](#)  
Calle del Marqués de la Ensenada 12, 28004 Madrid  
[www.institutfrancais.es](http://www.institutfrancais.es)

# Guatemala

## La magie de deux mondes : France et Guatemala

Alianza francesa Guatemala  
Guatemala city

L'Alliance française de Guatemala city, fondée en 1920, est la plus ancienne d'Amérique centrale et a pour mission de promouvoir la langue et la culture françaises. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'établissement organisera l'événement intitulé « La magie de deux mondes : France et Guatemala ». Celui-ci s'articulera autour de plusieurs activités, incluant des récitations de poésie en français et en espagnol, une dégustation de plats fusion, la création participative d'une fresque poétique et un concert. Cet événement vise à célébrer les échanges culturels entre les deux pays tout en mettant en avant la richesse des patrimoines.

Jeudi 23 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)  
5 calle 10-55 zona 13 Finca la Aurora Ciudad de Guatemala  
[www.alianzafrancesa.org.gt](http://www.alianzafrancesa.org.gt)



© Azkuna Zentroa



© Institut français de Rome - IFCSL

# Hongrie

## Soirée de conversation et de jeux de société

Alliance française de Szeged  
Szeged

L'Alliance française de Szeged est une institution culturelle qui promeut la langue et la culture françaises en Hongrie. Des discussions, des jeux pour tous les âges, un quiz spécial patrimoine et des lectures à voix haute rassembleront les participants autour de la littérature française.

Jeudi 23 janvier, vendredi 24 janvier à 17h, sur inscription [ici](#)  
Szeged Dugonics ter 2, 6720

# Indonésie

## Le Petit Nicolas

Institut français d'Indonésie  
Jakarta

L'Institut français d'Indonésie invitera petits et grands à participer à un atelier de lecture et de discussions autour de l'œuvre *Le Petit Nicolas* de René Goscinny et Sempé, suivi d'une courte projection vidéo dans la médiathèque. À l'occasion de la rénovation, puis de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'Institut proposera également des lectures et des échanges autour du roman de Victor Hugo et du

poème de Gérard de Nerval. Le public sera invité à participer au jeu interactif « Mission Notre-Dame : à la recherche de la clé secrète ». Enfin, une visite virtuelle de la cathédrale sera programmée.

Jeudi 23 janvier et vendredi 24 janvier à 16h,  
sur inscription [ici](#)  
Jalan M.H. Thamrin Jakarta 10350  
[www.ifi-id.com](http://www.ifi-id.com)

# Italie

## Lecture de textes sur le thème du patrimoine au lycée français Chateaubriand de Rome

Lycée français de Rome  
Rome

Le lycée Chateaubriand de Rome, établissement de renommée internationale, organisera un événement dans le cadre des Nuits de la lecture. Les élèves des options Histoire des arts et Arts plastiques de première et terminale liront une série de textes abordant le patrimoine au CDI. En parallèle, Gaël de Guichen, ingénieur chimiste de formation et responsable de la conservation à l'ICCROM, rencontrera les élèves de géopolitique de terminale pour leur parler de son projet : l'ouverture et la conservation des grottes de Lascaux et Chauvet.

Jeudi 23 janvier à 16h30, vendredi 24 janvier à 15h30  
Via di Villa Patrizi 900161 Roma  
[www.lycee-chateaubriand.eu](http://www.lycee-chateaubriand.eu)

## Des mets et des mots

Institut français - Centre Saint-Louis  
Rome

L'Institut français - Centre Saint-Louis, membre du réseau des instituts culturels à l'étranger du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, organisera, à l'occasion des Nuits de la lecture une séance de lecture à voix haute de textes sélectionnés sur le thème du patrimoine œnogastronomique français en littérature. Des quiz et des jeux de groupe sur les expressions culinaires viendront également enrichir l'événement.

Vendredi 24 janvier à 17h, sur inscription [ici](#)  
Largo Giuseppe Toniolo, 21, 00186 Roma  
[www.ifcsl.com](http://www.ifcsl.com)



## Liban

### Voyage au cœur du Zajal : plongée dans le patrimoine libanais

École Zahrat El-Ihsan

Beyrouth

L'école Zahret El-Ihsan, établissement orthodoxe d'enseignement privé situé à Beyrouth, fonctionne sous la tutelle du Métropolitain de Beyrouth et de ses dépendances. Dans le cadre des Nuits de la lecture, un élève de l'école présentera la lecture d'un texte, mettant en lumière l'art du *zajal*, une forme d'expression où le chant et le dialogue se mélangent pour créer une atmosphère unique.

Vendredi 24 janvier à 10h

Achrafieh, rue Zahrat El-Ihsan, Beyrouth

## Maroc

### Nuits de la lecture au lycée Jean Charcot

Lycée français international Jean Charcot

El Jadida

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le lycée français international Jean Charcot, établissement du réseau OSUI, organisera une soirée culturelle dédiée à la lecture. L'événement proposera une immersion littéraire originale, avec des ateliers installés sous des tentes traditionnelles du patrimoine marocain. Les lycéens seront les acteurs principaux de cette soirée, en proposant des lectures de contes pour les plus jeunes, des ateliers manuels, des représentations de *kamishibai* et des animations théâtrales.

Vendredi 24 janvier à 19h

Avenue Ahmed Chaouki 24000 El Jadida

[www.facebook.com/groupescolairecharcot](http://www.facebook.com/groupescolairecharcot)



## Mauritanie

### Les patrimoines à voix haute

Lycée français Théodore Monod

Nouakchott

Le lycée français Théodore Monod, établissement international situé à Nouakchott, scolarise des élèves de la maternelle à la terminale. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'établissement organisera une lecture à voix haute des productions écrites par des élèves autour des patrimoines. Cet événement mettra en avant les talents littéraires des élèves tout en explorant les thèmes du patrimoine culturel et immatériel.

Vendredi 24 janvier à 19h

Rue d'Habib Ould Mahfoudh Nouakchott

[www.lftm-mr.net](http://www.lftm-mr.net)

## Nigeria

### Nuit des contes au Nigeria

Lycée français Marcel Pagnol d'Abuja

Abuja

Le lycée français Marcel Pagnol d'Abuja organisera un projet où les élèves de CM1-CM2 travailleront sur des contes traditionnels du monde entier, à travers des albums adaptés aux CP. Divisés en petits groupes dans une ambiance tamisée et confortablement installés dans des coussins, les plus grands liront des histoires aux plus petits. Les



© Lycée français Théodore Monod



© Institut français de Prague

textes seront enregistrés ensuite sur des Bookinious pour conserver une trace de ces lectures et ancrer ce patrimoine culturel au sein de l'école. Enfin, un texte collectif sera rédigé pour exprimer les émotions ressenties lors de cet événement.

Judi 23 janvier de 10h à 11h, vendredi 24 janvier de 9h à 11h  
Prince and Princess Estate, Abuja

[www.lfmpabuja.com](http://www.lfmpabuja.com)

## République tchèque

### Soirée de lectures avec Klára Cibulková

Institut français de Prague

Prague

L'Institut français de Prague proposera un événement autour du thème des patrimoines. La comédienne Klára Cibulková lira en tchèque des extraits de classiques de la littérature française, ainsi que des œuvres moins connues. Klára Cibulková, actrice et comédienne tchèque récemment nommée directrice du théâtre Viola de Prague, est connue pour son travail au théâtre Švandovo divadlo de Smíchov et ses rôles dans des séries télévisées populaires telles que *Kriminálka Anděl* et *Sestřičky*.

Judi 23 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)

Štěpánská 35, 110 00 Praha 1

[www.ifp.cz](http://www.ifp.cz)

## Roumanie

### Le lapin et sa boîte

Médiathèque de l'Institut français de Cluj-Napoca  
Cluj-Napoca

L'Institut français de Cluj-Napoca organise divers événements culturels et éducatifs pour rassembler les communautés autour de la littérature et des arts. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'établissement proposera un atelier interactif. Cet événement mettra l'accent sur l'importance de la nuit, du repos et du respect du rythme biologique dans la vie quotidienne. Les participants exploreront comment ces éléments influencent notre bien-être et notre santé.

Judi 23 janvier à 18h, sur inscription [ici](#)

Strada Ion I. C. Brătianu 22 400079 Cluj-Napoca

[www.institutfrancais.ro](http://www.institutfrancais.ro)

## Suède

### Nuit blanche de la lecture

Lycée français Saint-Louis de Stockholm  
Stockholm

Fondé en 1959, le lycée français Saint-Louis de Stockholm est conventionné par l'Agence pour l'Enseignement français à l'étranger (AEFE) et fait partie du réseau des 566 établissements présents dans 138 pays. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'institution scandinave proposera une « Nuit blanche de la lecture ». Les lycéens auront l'occasion de lire dix romans francophones contemporains, de débattre autour de ces œuvres, d'adopter une approche critique et de développer leurs compétences en expression orale et en lecture à haute voix. Lors de cet événement, les élèves de première participant au projet liront à haute voix le livre lauréat.

Vendredi 24 janvier à 18h

Essingestråket 24, 112 66 Stockholm

[www.instagram.com/nuitblanchelecture](http://www.instagram.com/nuitblanchelecture)



# Tunisie

## Nuit de la lecture au lycée Gustave Flaubert

Lycée Gustave Flaubert  
Marsa

Le lycée Gustave Flaubert est un établissement réputé pour son excellence académique et son engagement dans la formation des jeunes, avec une attention particulière portée au bilinguisme et à la préparation des élèves aux enjeux internationaux. À l'occasion des Nuits de la lecture, le lycée organisera une séance de lecture à voix haute de textes patrimoniaux lus par des collégiens et des lycéens et accompagnés de musique *live*. Les musiciens professionnels Abdelkrim Seghouani et Habib Samandi enrichiront cette performance musicale.

Jeudi 23 janvier à 15h  
16 rue Othman El Kaak 2078 Marsa

# Venezuela

## Lectures en marche

Centre-ville de Caracas  
Caracas

Une promenade-lecture sera organisée dans le centre historique de Caracas, mettant en valeur le riche patrimoine culturel et architectural de la capitale vénézuélienne. Cet événement sera guidé par Cheo Carvajal, journaliste et directeur de Ciudad Laboratorio, également professeur en design et innovation sociale. Au cours de cette balade, les participants découvriront l'histoire et le patrimoine de la ville à travers ses rues pavées, ses places emblématiques et ses bâtiments coloniaux. L'expérience sera ponctuée de lectures de textes d'auteurs français et vénézuéliens, explorant le thème du patrimoine matériel et immatériel. Cette initiative offrira aux participants une expérience culturelle immersive, alliant découverte architecturale et littéraire dans le cadre unique du centre-ville de Caracas.

Samedi 25 janvier à 16h, sur inscription [ici](#)  
Avenida Francisco Solano López con 3<sup>era</sup> Caracas 1050  
[www.afcaracas.com](http://www.afcaracas.com)

# Zambie

## Les Nuits de la lecture à Lusaka

Lycée français de Lusaka - Alliance française  
Lusaka

Forte d'une riche bibliothèque et organisant plus de 100 événements chaque année, l'Alliance française est un pôle où de nombreux savoirs se croisent. Pour les Nuits de la lecture, le lycée organisera une séance de partages de lectures sur le thème des patrimoines. Les élèves et les participants auront l'occasion de lire des passages choisis, mettant en avant leurs réflexions et leur créativité autour de ce sujet.

Vendredi 24 janvier à 18h  
Alick Nkhata Road Lusaka  
[www.zm.ambafrance.org](http://www.zm.ambafrance.org)



© Lycée français de Lusaka - Alliance française



# Ressources



# Ressources

Le [site internet des Nuits de la lecture](#) vous donne les clés pour vous accompagner dans votre programmation, votre communication et le bon déroulement de votre événement.

## Un montage de textes classiques et contemporains

Cette année encore, le CNL a réalisé un [montage de textes classiques et contemporains](#) proposant une balade en mots à travers les époques et les subtilités du thème des patrimoines. Téléchargeable sur le site des Nuits de la lecture, ce livret a été conçu comme un outil adaptable aux besoins et envies de chacun (les droits sont négociés par le CNL pour les Nuits de la lecture) : lecture à voix haute d'extraits, théâtralisation, exposition de citations, enregistrement de podcast, recomposition à l'envi...

## Une bibliographie sur le thème des patrimoines

D'autre part, le CNL met à votre disposition une [bibliographie](#) de cinquante titres autour du thème des patrimoines. Pensée pour tous les âges et pour tous les goûts, mêlant aussi bien les genres que les époques, elle a été minutieusement choisie par un collège d'experts composé de Raphaële Botte, journaliste en littérature jeunesse (*Télérama*), Inès de la Motte Saint-Pierre, journaliste en littérature (« La Grande Librairie », France 5), Frédéric Potet, journaliste, spécialiste BD et mangas (*Le Monde*) et Sophie Van der Linden, critique littéraire, spécialiste de l'album. Cette bibliographie, riche et documentée, ravira ceux qui la découvriront.

## Des conseils de lecture

Enfin, des [conseils de lecture](#), sélectionnés directement par le CNL, sont également à votre disposition sur le site internet. Tous ces outils ont été conçus pour vous aider à imaginer des événements à l'occasion des Nuits de la lecture, mais également pour vous faire découvrir les nombreux auteurs qui se sont inspirés des patrimoines dans leurs écrits.

## Une carte interactive et une campagne de communication nationale

Outre ces ressources, une [carte interactive](#) recense tous les événements ayant lieu du 23 au 26 janvier 2025 pour les Nuits de la lecture. Cette carte, d'ampleur internationale, permet à tous de visualiser les animations qui les entourent, de chercher par date, lieu, âge, etc.

Ce référencement se couple d'une campagne de communication nationale, où chaque organisateur peut bénéficier d'un [kit téléchargeable](#) sur le site internet des Nuits de la lecture (affiches, visuels réseaux sociaux...).

## La rubrique « Actualités »

Enfin, avant et tout au long de la manifestation, la rubrique [Actualités](#) est alimentée d'articles en lien avec le thème du patrimoine sous ses multiples facettes.



## À (re)découvrir « Son livre » : le podcast du Centre national du livre

Avec « Son livre », partez pour un voyage littéraire et sonore sur les terres des auteurs soutenus par le Centre national du livre. « Son livre » se décline en deux formats avec Pourparlers, des émissions qui donnent la parole aux auteurs et à des personnalités, et Mono, des grands entretiens qui explorent les racines de la création littéraire et les thèmes qui ont provoqué un choc chez l'auteur, si bien qu'il en a fait un livre, *Son livre*. Le podcast du CNL est réalisé par Pauline Carayon (CNL), elle est accompagnée par les musiciens et compositeurs Nicolas Lockhart (Pourparlers) et Romuald Boivin (Mono), 90 épisodes sont disponibles à l'écoute avec les voix singulières de Carole Martinez, Miguel Bonnefoy, Julia Deck, Philippe Jaenada, Abdellah Taïa... La nouvelle saison débarque bientôt pour sonder les imaginaires, le réel, la fiction et les mots, restez branchés !

Plus d'infos [ici](#)



# Partenaires



# Partenaires

## Engagés aux côtés des Nuits de la lecture et du CNL

### Soutiens principaux



#### Pass Culture

Dispositif gouvernemental généralisé en mai 2021, le pass Culture est une application gratuite permettant aux jeunes d'accéder facilement à un vaste ensemble d'offres culturelles et artistiques géolocalisées et d'en profiter en toute autonomie grâce à une dotation dédiée. Progressive, cette dotation individuelle est de 20 puis 30 euros pour les jeunes entre 15 et 17 ans, puis de 300 euros supplémentaires, valables deux ans, pour les jeunes de 18 ans.

Le dispositif pass Culture comprend aussi une part collective attribuée aux établissements scolaires, inscrite dans la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC) et fruit d'un partenariat entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Chaque classe, de la sixième à la terminale, se voit allouer un crédit de 20, 25 ou 30 euros par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs.

[www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)



#### RATP

Le lien entre la RATP, l'art et la culture est historique. Architectes, designers, artistes ont contribué et contribuent encore à forger un patrimoine exceptionnel qui enrichit l'espace public.

La RATP mène également une politique active et volontariste visant à agrémenter le temps de transport, en offrant à lire de la poésie, à écouter de la musique ou encore à voir de la photo. La RATP est ainsi attentive aux territoires d'expression qui font bouger les lignes

et aux événements majeurs qui viennent ponctuer le calendrier. C'est pour accompagner cette passion pour la culture et plus particulièrement pour la lecture que la RATP s'associe aux événements littéraires comme les Nuits de la lecture.

[www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)



#### UpCoop

Parce que la culture est vectrice de lien social, d'égalité et d'épanouissement individuel, nous pensons qu'elle doit être ouverte à tous. Depuis 25 ans, nous avons fait de l'accès à la culture et à la lecture une de nos missions prioritaires à travers le développement de solutions simples et pratiques pour augmenter le budget culturel des salariés et des citoyens.

Fort de cet engagement, UpCoop diffuse des Chèque Lire depuis plus de 30 ans. Le Chèque Lire est un titre de paiement accepté auprès de 4 500 libraires indépendants et enseignes spécialisées, il donne accès à tous les types de livres : romans, BD, livres pratiques, albums jeunesse, etc.

C'est donc tout naturellement qu'UpCoop est partenaire du Centre national du livre et de son événement les Nuits de la lecture 2025 organisé du 23 au 26 janvier.

#### À propos d'UpCoop

UpCoop conçoit des solutions de paiements et des services à utilité sociale et locale qui donnent aux entreprises et aux collectivités les moyens d'agir, pour améliorer le pouvoir d'achat et la qualité de vie des salariés et des citoyens. Il milite pour favoriser l'accès à une alimentation plus saine, à la culture et aux loisirs pour tous et à une consommation plus responsable. Ses marques les plus connues sont les titres-restaurant UpDéjeuner, les titres cadeaux culturels - UpCadhoc, Chèque Lire et Chèque Culture, les titres Chèque Domicile (CESU) et les titres Chèque de Services, chèque d'accompagnement personnalisé (CAP).

[www.up.coop](http://www.up.coop)

## Partenaires médias

### LE FIGARO

#### Le Figaro

Fondé en 1826, *Le Figaro* est le premier quotidien national d'information et leader des sites de presse avec 26 millions de lecteurs chaque mois. Construit en 3 cahiers (*Actualités*, *Économie* et *Lifestyle*), le quotidien propose à ses lecteurs une offre complète grâce à ses nombreux suppléments thématiques (*Culture*, *Littéraire*, *Santé*, *Entrepreneurs*) et ses magazines du week-end (*Le Figaro Magazine*, *Madame Figaro* et *TV Magazine*).

La littérature est un marqueur phare du Groupe Figaro : le quotidien *Le Figaro*, *Le Figaro Magazine* et *Le Figaro littéraire* chaque jeudi, défendent avec ardeur la création littéraire auprès de leurs lecteurs. Régulièrement l'histoire ou l'actualité de notre langue y ont aussi les honneurs.

*Le Figaro Littéraire* est fier d'être partenaire des 9<sup>e</sup> Nuits de la lecture, grande manifestation nationale, à travers des milliers d'événements pour promouvoir la lecture auprès de tous les publics.

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

### LA TRIBUNE DIMANCHE

#### La Tribune Dimanche

Généraliste, ouverte, nuancée, responsable, ancrée dans les territoires et prescriptrice, *La Tribune Dimanche* est le journal qui rassemble !

Ce journal a pour ambition de permettre le dialogue, poser les enjeux, analyser la transformation de nos sociétés, se cultiver et favoriser la diversité et l'inclusion.

[www.latribune.fr](http://www.latribune.fr)

### Le Point

#### Le Point

*Le Point* est un journal de référence en France et dans la sphère francophone. Il investit massivement dans le travail d'enquête, de reportage et d'expertise, notamment dans le domaine des idées, du savoir et de la science. Le journal est présent à la fois sur support numérique (disponible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7), sur support papier (hebdomadaire) et de façon physique (événements).

[www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

### france.tv

#### France TV

Premier partenaire audiovisuel du livre, France Télévisions développe une politique en faveur du livre, de la lecture et de la langue française.

France Télévisions est le seul groupe audiovisuel à proposer à ses téléspectateurs un accès à la culture et à la création littéraire avec des émissions, des fictions et séries d'animation adaptées d'œuvres littéraires contemporaines et patrimoniales, des magazines et des chroniques dédiés tout au long de la journée et de la semaine sur ses antennes : *La Grande Librairie*, *La P'tite Librairie*, *Si on lisait à voix haute*, *Yetili...*

Le groupe renforce cette programmation par de nombreux partenariats avec des manifestations littéraires régionales et nationales, et par le biais de ses prix littéraires, tous décernés par ses publics.

Cette année encore, France Télévisions s'associe au Centre national du livre, pour fêter la lecture et donner le goût de lire à l'occasion des Nuits de la lecture 2025 !

[www.france.tv](http://www.france.tv)

### TV5 MONDE

#### TV5 Monde

Présent dans plus de 200 pays et territoires et auprès de 437 millions de foyers, TV5MONDE est le 3<sup>e</sup> réseau de télévision le plus diffusé au monde avec 8 chaînes généralistes régionalisées, 2 chaînes thématiques (TV5MONDE la chaîne jeunesse et TV5MONDE Style, la chaîne Art de Vivre) et une plateforme francophone mondiale et gratuite TV5MONDEplus.

TV5MONDE diffuse le meilleur des programmes de l'audiovisuel francophone sous-titrés en 12 langues. Associant les radiodiffuseurs publics de 6 pays, la France, la Suisse, le Canada, le Québec, la Fédération Wallonie-Bruxelles et Monaco, TV5MONDE fait rayonner les programmes de ses partenaires partout dans le monde et diffuse aussi des productions propres et des programmes acquis dans le paysage audiovisuel francophone.

[www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)



**Radio France médiateur de toutes les cultures, au service de tous les publics !**

Engagée tout au long de l'année dans une politique très active de soutien à la culture et à la création, à la fois relais d'information, prescripteur, éditeur, soutien incontournable aux auteurs, acteur majeur par son implication sur de nombreuses manifestations artistiques et littéraires, Radio France s'associe tout naturellement à la 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture 2025.

[www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr)



**France Médias Monde**

France Médias Monde œuvre à la promotion des littératures, de la lecture et des cultures dans leur diversité. Le groupe audiovisuel public, qui réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et dans 16 autres langues) et Monte-Carlo Doualiya, la radio en langue arabe, propose des magazines, des entretiens et des podcasts qui permettent de découvrir des auteurs du monde entier et de soutenir la lecture des voix littéraires plurielles. France Médias Monde développe aussi des actions qui encouragent les initiatives, les talents littéraires et la découverte notamment au Festival d'Avignon, avec le cycle de lectures *Ça va, ça va le monde !* ; pour le Prix des jeunes écritures francophones en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie ; ou encore avec le Prix Voix d'Afriques, en partenariat avec les éditions JC Lattès..

Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte-Carlo Doualiya rassemblent 255,5 millions de contacts, et plus de 100 millions d'abonnés sur Facebook, X, Instagram, WhatsApp et YouTube, et ont compté plus de 3,7 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2023.

[www.francemediasmonde.com](http://www.francemediasmonde.com)

**le Bonbon**

**Le Bonbon**

*Le Bonbon* est un média *good vibes* ultra-local présent sur 13 villes de France, qui propose le meilleur des sorties culture, *food*, bons plans et plus encore, pour devenir acteur et amoureux de sa ville. *Les Bonbons* sont des précurseurs de tendance, chefs de tribu, actifs urbains, festifs et sans attache !

[www.lebonbon.fr](http://www.lebonbon.fr)

**Babelio**

**Babelio**

Babelio est la première communauté de lecteurs sur internet et le premier média dédié au livre. Fort de ses près de 2 millions de membres, ce réseau social littéraire est aussi un média consulté par plus de 4 millions de visiteurs par mois et une base de données bibliographiques riche notamment de 3,7 millions de critiques. Il était évident pour Babelio de s'associer au Centre national du livre pour diffuser avec eux le plaisir de la lecture, déjà porté par des millions de lecteurs sur leur site et leur application. En leur proposant de trouver leur prochaine lecture dans la bibliographie conçue pour l'occasion ou en promouvant les événements des Nuits de la lecture auprès d'une audience qui se situe dans toute la francophonie, Babelio espère mettre en lumière l'actualité comme le patrimoine littéraires français qui sont défendus sur le site depuis plus de 17 ans.

[www.babelio.com](http://www.babelio.com)



**Partenaires institutionnels**

**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

**Centre des monuments nationaux**

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Le CMN est heureux de s'associer au Centre national du livre pour la 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture. Dans le cadre de ce partenariat inédit, cinq monuments nationaux accueilleront des auteurs et autrices en résidence : Arnaud Donez à la maison de George Sand à Nohant, Marion Janin au château de Talcy, où vécurent les muses de Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné, Damien Paisant à la maison des Jardies à Sèvres, autrefois propriété d'Honoré de Balzac, ou encore Nathalie Trovato à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et Fleur Daugey aux château et remparts de Carcassonne. De nombreuses activités à destination des scolaires, du champ social, des familles et d'un plus large public seront également proposées dans les monuments du réseau, comme l'Arc de Triomphe, le château de Voltaire à Ferney ou encore la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts : lectures, rencontres, visites, ateliers...

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



**La Demeure historique**

Association nationale fondée en 1924 et reconnue d'utilité publique depuis 1965, la Demeure Historique représente et accompagne les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leur mission d'intérêt général de préservation et de transmission.

[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)



**Paris Musées**

Paris Musées est l'établissement public regroupant les 12 musées de la Ville de Paris et 2 sites patrimoniaux. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a accueilli en 2023 plus de 5,3 millions de visiteurs. Il rassemble des musées d'art (Musée d'Art moderne de Paris, Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), des musées d'histoire (musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée de la Libération Leclerc Moulin), d'anciens ateliers d'artistes (musée Bourdelle, musée Zadkine, musée de la Vie romantique), des maisons d'écrivains (maison de Balzac, maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey), le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, des musées de grands donateurs (musée Cernuschi - musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay) ainsi que les sites patrimoniaux des Catacombes de Paris et de la Crypte archéologique de l'Île de la Cité.

[www.parismusees.paris.fr](http://www.parismusees.paris.fr)



**Bibliothèque publique d'information**

La Bibliothèque publique d'information (Bpi), bibliothèque nationale dépendant du ministère de la Culture, est, depuis l'ouverture du Centre Pompidou en 1977, l'une de ses composantes essentielles. Pendant la période de travaux du bâtiment de Beaubourg (2025-2030), la Bpi déménage vers un site provisoire : l'immeuble Lumière, au 40 avenue des Terroirs de France (12<sup>e</sup>) et sa programmation culturelle (cinémas, rencontres, festivals, performances) se déploie dans plusieurs lieux partenaires. Les missions de la bibliothèque restent les mêmes : une bibliothèque d'actualité, ouverte à toutes et tous sans formalités, avec des collections physiques et numériques encyclopédiques, en libre accès, sans prêt de documents, offrant au public des médiations culturelles, sociales et éducatives ; ainsi qu'une programmation de cinéma documentaire, de littérature, de bande dessinée, de rencontres, en grande partie délocalisée « hors des murs » en partenariat avec d'autres établissements culturels parisiens (Forum des images, Gaîté Lyrique, réseau des bibliothèques de Paris, Centre Wallonie-Bruxelles...). Au Lumière, la Bpi occupera les niveaux 2 et 3 de l'aile Sud de cet édifice moderne à façade en verre, sur une surface de plus de 8 900 m<sup>2</sup>, soit les trois quarts de la surface occupée au Centre Pompidou. La bibliothèque restera gratuite et libre d'accès, et conservera une large amplitude horaire : 12h-22h en semaine, 11h-22h les week-ends et jours fériés, fermeture les mardis. À la fin des travaux en 2030, la Bpi retrouvera ses espaces, agrandis, et sa programmation culturelle, au Centre Pompidou.

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Bibliothèque nationale de France

Gardienne d'un patrimoine exceptionnel, la Bibliothèque nationale de France (BnF) est une institution majeure, source de culture pour tous. Elle rassemble et diffuse les savoirs, préserve tout ce qui est édité en France pour constituer une collection nationale, veille à la conservation et à la communication de ce patrimoine afin de le transmettre aux générations futures.

La bibliothèque accueille plus de 1,3 million de visiteurs sur ses 5 sites et plus de 30 millions de consultation de ses ressources en ligne. Lecteurs, étudiants, chercheurs ou visiteurs bénéficient de salles de lecture couvrant tous les domaines de la connaissance et d'expositions ou de conférences de référence.

La BnF|Richelieu récemment ouverte à tous les publics, présente une offre culturelle inédite : la salle Ovale, salle de lecture ouverte à tous ; et le musée, révélant ses plus beaux trésors dans tous les domaines artistiques, de l'Antiquité à nos jours, au sein de l'ancien palais de Mazarin magnifiquement rénové.

À l'occasion des Nuits de la lecture 2025 sur le thème des patrimoines, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École nationale des chartes - PSL proposent une programmation de lectures ouverte à tous les publics. À compter du vendredi soir et tout au long du week-end, des espaces exceptionnels du site Richelieu, parmi lesquels la Rotonde Henri-Jean Martin de l'ENC, la salle Labrousse de l'INHA et la salle Ovale de la BnF seront accessibles à tous.

[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

## Professionnels du livre



Syndicat national de l'édition

### Syndicat national de l'édition

Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs français. Il fédère plus de 700 adhérents, petits, moyens et grands éditeurs originaires de toute la France, et représente l'ensemble des secteurs éditoriaux. Il défend la liberté de publication, le droit d'auteur, le prix unique du livre, la diversité culturelle et l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Le SNE est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Renaud Lefebvre.

[www.sne.fr](http://www.sne.fr)



Syndicat de la librairie française

### Syndicat de la librairie française et les librairies indépendantes

Le Syndicat de la librairie française (SLF) et les librairies indépendantes vous donnent rendez-vous du jeudi 23 au dimanche 26 janvier 2025 pour les Nuits de la lecture et vous ouvrent grand leurs portes sur le thème des patrimoines.

Espaces offrant une place de choix incontestable aux patrimoines de l'intime, du collectif, du matériel et de l'immatériel, mais aussi au patrimoine en tant que lieu, les librairies indépendantes s'accordent pleinement avec la thématique retenue cette année pour célébrer la lecture.

Les librairies indépendantes sont heureuses de s'associer à cette 9<sup>e</sup> édition des Nuits de la lecture et de participer, par leurs animations, à populariser davantage le livre auprès du plus grand nombre.

À travers leur implication au sein de cette initiative, les librairies indépendantes affichent une fois de plus leur engagement en faveur du développement et de l'accès à la lecture du public le plus large.

[www.syndicat-librairie.fr](http://www.syndicat-librairie.fr)



### Société des Gens de Lettres

La Société des Gens de Lettres (SGDL) a pour vocation la promotion du droit d'auteur et la défense des intérêts des auteurs. Elle veille à la préservation du droit moral et des droits patrimoniaux de tous les auteurs de l'écrit (écrivains, essayistes, traducteurs...), et travaille à l'amélioration du statut juridique et social de tous les auteurs.

Acteur engagé au sein du Conseil permanent des écrivains (CPE), la SGDL siège également au conseil d'administration des principales institutions du livre (CNL, SOFIA, CFC, AGESEA...).

La SGDL est une institution privée reconnue d'utilité publique. La SGDL a vocation à recevoir des dons et des legs grâce auxquels elle peut apporter aux auteurs un soutien individuel (juridique, social ou fiscal), et doter l'ensemble de ses prix littéraires de printemps et d'automne.

La SGDL propose également un service de dépôt physique ou numérique des œuvres.

[www.sgdl.org](http://www.sgdl.org)



Association des Bibliothécaires de France

### Association des bibliothécaires de France

L'Association des bibliothécaires de France (ABF) est l'association de tou·te·s les bibliothécaires professionnel·le·s et bénévoles qui réfléchissent, débattent, se forment et promeuvent le rôle des bibliothèques dans la société. Fondée en 1906 et reconnue d'utilité publique, elle compte 2 000 adhérent·e·s : professionnel·le·s des bibliothèques.

[www.abf.asso.fr](http://www.abf.asso.fr)

### *l'école des loisirs*

#### École des loisirs

En tant qu'éditeur de littérature jeunesse impliqué dans le développement de la lecture publique et l'accès au livre pour tous, l'école des loisirs a placé la médiation culturelle au cœur de ses missions. C'est avec cette perspective qu'elle s'associe aux Nuits de la lecture et propose gratuitement une bibliothèque idéale, des outils, animations et contenus pédagogiques pour organiser votre événement.

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)



### Bookinou

À l'occasion des Nuits de la lecture, le CNL a lancé une opération spéciale en partenariat avec le lecteur de livres Bookinou, soutenu par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, qui permet d'enregistrer des histoires prêtes à l'écoute que l'enfant peut ensuite découvrir en toute autonomie, livre en main.

100 lecteurs Bookinou ont ainsi été offerts à des structures de la petite enfance. Ces dernières ont également reçu un guide d'usage ainsi qu'une liste d'albums jeunesse recommandés pour animer leurs ateliers Nuits de la lecture autour de la thématique 2025 de l'événement : les patrimoines.

[www.mybookinou.com](http://www.mybookinou.com)



### Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Fondée en 1977, l'UNEQ est un syndicat professionnel qui œuvre depuis plus de 45 ans à la défense des droits socioéconomiques des artistes de la littérature, ainsi qu'à la valorisation de la littérature québécoise au Québec, au Canada et à l'étranger. Elle regroupe aujourd'hui près de 1 800 membres représentant toutes les pratiques littéraires. Elle propose également à ses membres un accompagnement tout au long de leur carrière professionnelle, sur le plan juridique et fiscal notamment, mais aussi à travers de la formation continue.

L'UNEQ, sous le chapeau de sa fondation, soit la Fondation Lire pour réussir, coordonne la Nuit de la lecture au Québec depuis 2019. C'est le 25 janvier 2025 que prendra place sa 7<sup>e</sup> édition.

[www.uneq.qc.ca](http://www.uneq.qc.ca)



# Pour aller plus loin...

## ina Le patrimoine en vidéo

Pour la première fois, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) s'associe aux Nuits de la lecture en produisant, à destination des réseaux sociaux, une série de pastilles évoquant les liens entre littérature et patrimoine.

L'INA, modèle d'entreprise publique unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web. Fort de près de deux milliards de vidéos vues par an, l'INA archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus vastes collections audiovisuelles au monde. Dans un contexte de mutations technologiques accélérées, l'INA participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise singulière qui fait de lui un média distinctif, un média patrimonial ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

Pour en savoir plus : [www.ina.fr](http://www.ina.fr)

# Contacts

## Centre national du livre

Olivier Couderc  
[olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr](mailto:olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr)  
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny  
[soline.consigny@centrenationaldulivre.fr](mailto:soline.consigny@centrenationaldulivre.fr)  
01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

## Agence Façon de penser

Corinne Lapébie  
[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com)  
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30

Elsa Bellet  
[elsa@facondepenser.com](mailto:elsa@facondepenser.com)  
01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Tatiana Palhinas  
[tatiana@facondepenser.com](mailto:tatiana@facondepenser.com)

## Merci aux partenaires et soutiens de cette édition 2025



# Nuits de la lecture

 @le\_cnl

 CNL - Centre national du livre

#nuitsdelalecture

